

வெளியீடு எண் 257.

தேவாரக்கருத்தடைவு



29
10.40



Q23:417x1 வடுதுறை ஆதினம்

N70

1970

109607

உ
சிவமயம்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினத்துப்

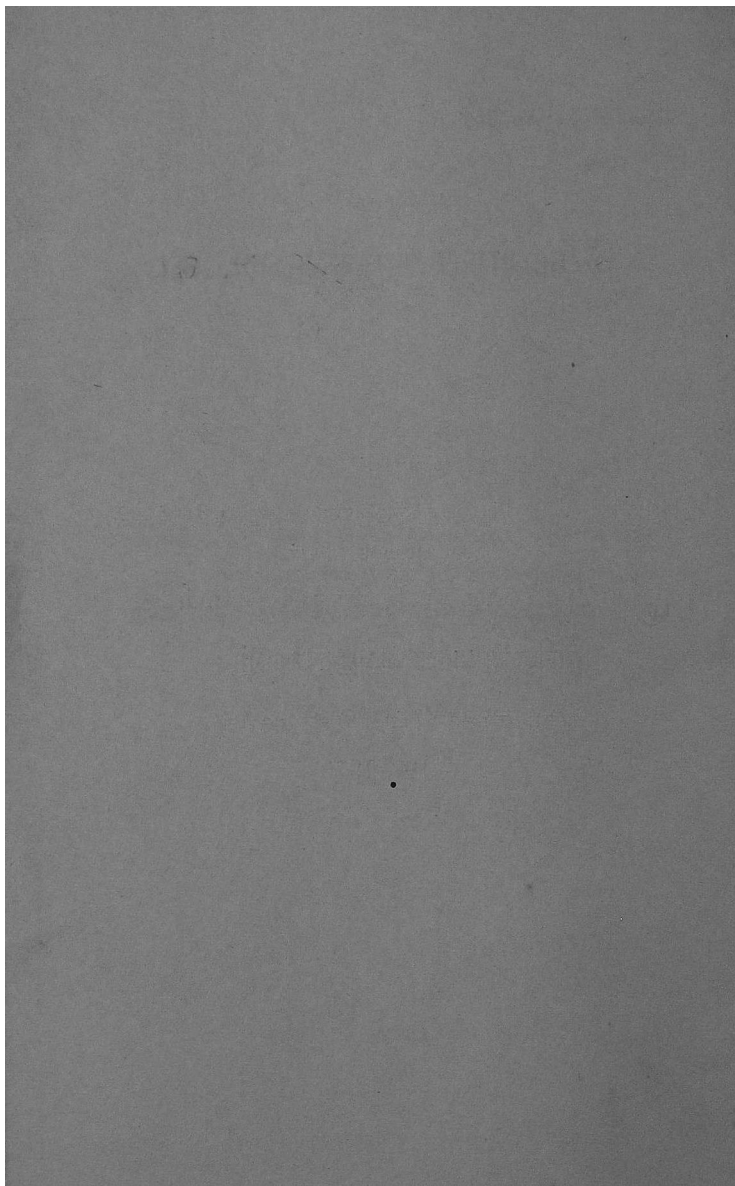
பிரதம பரமாசாரியர்

ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரதேசிகமூர்த்திகள்

நிறைபணிவிழாமலர்

சாதாரண — புரட்டாசி — அகபதி

15—10—1970



வெளியீடு எண் 257.

உ

சிவமயம்

தேவாரக்கருத்தடைவு

இது

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினம்

இருபத்திரண்டாவது குருமகாசந்நிதானம்

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிக சுவாமிகள்

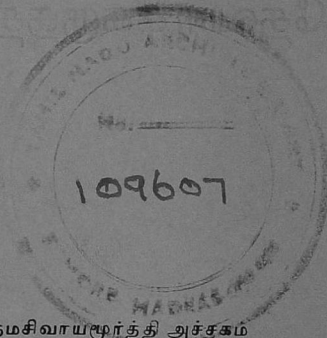
கட்டளையிட்டருளியபடி

வெளியிடப்பெற்றது

.

திருவாவடுதுறை ஆதினம்

1970



ஸ்ரீ நமசிவாயமூர்த்தி அச்சகம்
— திருவாவடுதுறை —

Q23:417x1

N70

உ

பொருளடக்கம்

பக்க எண்

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | முகவுரை | எ |
| 2 | ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிக மூர்த்திகள் வரலாறு | கரு |
| 3 | தேவாரம் தலமுறை | உஎ |
| 4 | தேவாரக் கருத்தடைவு :- | |
| | (i) திரிபுரம் பற்றியவை | 1— 69 |
| | (ii) மார்க்கண்டேயருக்காகக்
கூற்றுவனை உதைத்தது | 70— 92 |
| | (iii) ஆறுகளும் தீர்த்தங்களும் | 93—138 |
| 5 | திரிபுரமெரித்த வரலாறு | 139—153 |
| 6 | இயமனை உதைத்த வரலாறு | 154—159 |

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ நமசிவாயமூர்த்திகள் தோத்திரம்

இருதய நாப்பண் அஞ்செழுத் துருவின்
இறைவனை உயிர்க்கொலை செயாமை
அருள்பொறி அடக்கல் பொறைதவம் வாய்மை
அன்பறி வென்னுமெண் மலர்கொண் (டு)
ஒருமையொ டருச்சித் திடுகவென் றடியர்க்(கு)
ஒள்ளிய தீக்கைசெய் துணர்த்தத்
திருவமர் துறைசை உறையருள் குருவாம்
திருநமச் சிவாயர் தாள் போற்றி.

— ஸ்ரீ மாதவச்சிவஞானயோகிகள்.



ஸ்ரீ நமசிவாய மூர்த்திகள்

உ
சிவமயம்

முகவுரை

திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

“ தொண்டுபடு தொண்டர் துயர் தீர்ப்பான் தான்காண்
தாமலர்ச்சே வடியினையெம் சோதி யான்காண்
உண்டுபடு விடங்கண்டத் தொடுக்கி னுன்காண்
ஒலிகடலில் அமுதமரர்க் குதவி னுன்காண்
வண்டுபடு மலர்க்கொன்றை மாலை யான்காண்
வாண்மதியாய் நாண்மீனு மாயி னுன்காண்
எண்டிசையும் எழிலாரும் பொழிலார் கச்சி
ஏகம்பன் காணவனென் எண்ணத் தானே.”

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரத் திருமுறைகள் ஏழு. அவை மூவர் முதலிகளால் அருளிச் செய்யப்பெற்றன. ஆகலின் அவர்கள் தேவார முதலிகள் மூவர் எனச் சொல்லப்படுவர். அவர் திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்திகள் என்பவர். திருமுறைகளைத் தொகுத்தருளியவர் நம்பியாண்டார் நம்பிகள் ஆவார். சம்பந்தர் திருமுறை மூன்று, நாவுக்கரசர் திருமுறை மூன்று, சுந்தரர் திருமுறை ஒன்று ஆக ஏழாம். முதல் மூன்று திருமுறைகள் ஞானசம்பந்தர் அருளிச்செய்தவை. அடுத்த மூன்று திருமுறைகள் நாவுக்கரசர் அருளிச்செய்தவை. ஏழாந்திருமுறை சுந்தரமூர்த்திகள் அருளிச்செய்தது.

சோழநாட்டிலே காவிரியின் வடகரையில் உள்ள தலங்கள் - 63, தென்கரையில் உள்ள தலங்கள் - 127 ஆகத்தலங்கள் 190. பாண்டிநாட்டுத் தலங்கள் - 14, ஈழநாட்டில் உள்ள தலங்கள் - 2, கொங்கநாட்டுத் தலங்கள் - 7, நடுநாட்டில் உள்ளவை - 22, தொண்டைநாட்டில் - 32, துளுவநாட்டில் - 1, வடநாட்டில் உள்ள தலங்கள்-5, பொது-48 ஆகத் தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் பெற்ற தலங்கள் 274; தேவார வைப்புத்தலங்கள் - 249 ஆக 523.

இனி, திருவாசகம் பெற்ற தலங்கள் 2, திருவாசக வைப்புத்தலங்கள் 12; ஆக - 14. திருவிசைப்பாப்பெற்ற தலங்கள் - 8.

மூவர் தேவாரமும் பெற்றுள்ள தலங்கள் - 44, திருஞானசம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும் பாடிய தலங்கள் - 52, திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும் பாடிய தலங்கள் - 2, திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பாடல் மாத்திரமுள்ள தலங்கள் 28; திருநாவுக்கரசு நாயனார் பாடல்பெற்ற தலங்கள் $(44 + 52 + 2 + 28) = 126$. அவற்றுள், முதல் திருமுறை - 136 பதிகங்கள், இரண்டாந்திருமுறை - 122 பதிகங்கள், மூன்றாந்திருமுறை - 126 பதிகங்கள் ஆக மூன்று திருமுறைகளும் சேர்ந்து 384 பதிகங்களாம். நான்காந்திருமுறை - 113 பதிகங்கள், ஐந்தாந்திருமுறை - 100 பதிகங்கள், ஆறாந்திருமுறை - 99 பதிகங்கள் ஆகத் திருநாவுக்கரசர் திருப்பதிகங்கள் 312. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருப்பதிகங்கள் - 100. மூவர் தேவாரங்களும் அடங்கல்முறை என்று சொல்லப்படும். அடங்கல் முறையிலுள்ள திருப்பதிகங்கள் 796. தேவாரம் வேதசாரமாயுள்ளது, தமிழ் வேதம் எனப்படும். மூவர் தேவாரமும் முறையே திருக்கடைக்காப்பு, தேவாரம், திருப்பாட்டு எனப் பெரியோர்களால் தனித்தனி வழங்கப்படுவது சைவ சம்பிரதாயம்.

திருமறைத்தமிழ், திராவிடவேதம், திருநெறித்தமிழ், ஞானத்தமிழ், சொன்மாலை என்றும் திருமுறைகள் சிறப்பித்துச் சொல்லப்படும்.

இத்திருவாவடுதுறை ஆதீன குருமகா சந்நிதானங்களாக ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் என்னும் அபிதானத்துடன் பலர் வீற்றிருந்தனர். அவர்களுள் 3-வது அம்பலவாணதேசிக மூர்த்திகள் ஆதீன முதற் குரவரான ஸ்ரீ பஞ்சாக்கர பரமாசாரியரிடத்திலே அருளுபதேசமும் ஆசாரியாபிடேசமும் பெற்றுப் பீடத்திலிருந்தவர்கள்.

ஸ்ரீமெய்கண்டதேவ நாயனார் முதல் ஸ்ரீ பஞ்சாக்கர தேசிகர் வரையில் உள்ள பரம்பரை உபதேச பரம்பரையாம். சீகண்ட பரமேசுரன்பால் அருளுபதேசம் பெற்ற திருநந்திதேவர் முதல் பரஞ்சோதி முனிவர் ஈடுகவுள்ள பரம்பரைதேவபரம்பரைஎன்றுசொல்லப்படும். ஸ்ரீமெய்கண்டதேவர் முதல் ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரதேசிகர் இறுதியாகவுள்ள பரம்பரையைப் பூதபரம்பரை என்று பெரியோர் கூறுவர். உபதேச பரம்பரையிலே தேவபரம்பரையும் பூதபரம்பரையும் அடங்குவனவாம்.

அபிடேச பரம்பரை மூன்றாவது ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் முதலாகவே தொடங்கியது. இவர்கள் குருமரபிலே பெற்ற சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், சிவப்பிரகாசம் முதலிய நூல்களை நன்கு ஆராய்ந்து தெளிந்து தம்மை அடைந்தபக்குவர்களுக்குப்போதிப்பாராயினர். சித்தாந்த நூல்களிலே இலைமறை காய்போல அங்கங்கே மறைந்திருந்த நுண்ணிய கருத்துக்களைப் பின்னோர் எளிதிலே உணர்ந்துய்யத் திருவுளங்கொண்டு அவற்றின் சாரமாகத் தசகாரியம், சன்மார்க்கசித்தியார். சிவாச்சிரமத்தெளிவு, சித்தாந்தப் பஹ்ருடை, சித்தாந்த சிகாமணி, உபாயநிட்டைவெண்பா, உபாய

வெண்பா, நிட்டைவிளக்கம், அதிசயமாலே, நமச்சிவாய மாலே என்னும் பத்துச் சாத்திரநூல்களை அருளிச்செய்தார்கள். முதல் வழி சார்பு எனப்படும் சிவஞான போதம் சிவஞானசித்தியார் சிவப்பிரகாசம் ஆகிய மூன்று நூல்களுக்கும் 'நூற்கருத்துக்கள்' இனிது விளங்குமாறு சிந்தனையுரைகளைச் செய்தும் அடியார்களுக்கு அருள் செய்திருந்தார்கள்.

அதன்பின்பு பதின்மூன்றாவது குருமகா சந்நிதானமாக விளங்கியவர்கள் ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிக மூர்த்திகள்; அவர்கள் சிவபரிபூரணம் 1790-ஆம் ஆண்டாகும்.

பதினேந்தாவது குருமகா சந்நிதானமாக வீற்றிருந்தவர்கள் (1845 — 1869 சுக்கில ஆடி) ஒரு அம்பலவாணதேசிக மூர்த்திகள், இவர்கள் காலத்திலேதான் திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் ஆதின வித்துவானாகவும் ஆதினத்து மகாவித்துவானாகவும் சிறப்பிக்கப்பெற்று நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்களைத் தமிழ் நாட்டுக்குத்தந்து உதவத் தொடங்கியது இவ்வாதீனம்.

அவர்களுக்குப்பின்பு பதினேழாவது மகா சந்நிதானமாக வீற்றிருந்தருளியவர்களே 'தேவாரத்திருமுறைக் கருத்தடைவு' என்னும் தொகுப்பை அருளிச்செய்தவர்கள். இவர்கள் பட்டத்தில் வீற்றிருந்தருளிய காலம் (கி. பி. 1888 — 1920) முப்பத்திரண்டு ஆண்டுகள்.

இருபதாவது மகா சந்நிதானமாக வீற்றிருந்தருளியவர்களும் ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிக மூர்த்திகளே. அவர்கள் பட்டத்தில் எழுந்தருளியுள்ள காலம் 1937—1951 வரையிலாகும்.

இருபத்திரண்டாவது குருமகா சந்நிதானமாக வீற்றிருந்து சிவஞானச் செங்கோல் செலுத்தும் குரவர்

சிகாமணி, ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக சுவாமிகள் என்னும் அபிதானமுடையவர்கள். இவர்கள் இவ்வாதினத்திலே ஞானபீடத்தை மேற்கொண்டருளிய காலம் 1967-ஆம் ஆண்டாகும்.

ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர் என்னும் அபிதானத் துடன் இவ்வாதினத்திலே ஞானசாரியராக எழுந்தருளியுள்ளவர்கள் யாவரும் அதியற்புதமான செயல்களைச் செய்து முடித்துப் பெரும்புகழுடன் விளங்குபவர்கள். இப்பொழுதுள்ள மகாசந்நிதானம் ஞானபீடத்தேறிய நாள் முதல் செய்தருளிய 'செயற்கருஞ் செயல்கள் பல. கல்விக்கெனப் பெரும்பொருள் வழங்கியுள்ளார்கள். திருப்பேரூர்ப்புராணம் குறிப்புரையுடன் (28 + 768) பக்கங்கள் திருநாகைக்காரோணப் புராணம் குறிப்புரையுடன் (40 + 702) பக்கங்களுள்ள நூல்கள் பெருஞ்செலவில் தமிழ்மக்களுக்கு அருளப்பட்டவை. ஆதினத்துக்குச் சொந்தமான திருவிடைமருதூர் ஸ்ரீ மகாலிங்கசுவாமி கோயில் பெரும் பொருட்செலவில் புதுக்கப்பட்டு மகாகும்பாபிஷேகம் செய்தருளுவித்த ஒப்புயர்வற்றகாட்சி யொன்றே மக்களுள்ளத்திலே நிலைபெற அமைந்து என்றென்றும் விளங்குவதாம்.

மூன்றாவது குருமகாசந்நிதானம் அருளிய சிவஞான போத சிந்தனையுரையைச் (பரம்பரையாக உபதேச நிலையில் உள்ளது) செந்தண்டமிழ் மக்களுக்கு இன்று எளிதாகப்பெற்றுச் சிந்திக்க வாய்ப்பளித்த பெருங்கருணையொன்றே நமது இருபத்திரண்டாவது குருமகாசந்நிதானமாக இப்பொழுது,

“ வேண்டா தீதலின் மாண்டகு மாமுகில்
வேண்டிய துதவலிற் காண்டகு கற்பகம்
எண்ணிய தருதலிற் கண்ணுசிந் தாமணி ”

யென்று புலவர் பெருமக்கள் போற்றுமாறு வீற்றிருந்தருளும் 'உம்பர்த் தலத்தும் பம்பிடு சீர்த்தி' ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக சுவாமிகள் அருட்செயலை நன்கு வெளிப்படுத்துவதாம். அன்றியும், பதினேழாவது ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக மூர்த்திகள் தமது திருக்கரத்தா லெழுதித் தொகுத்துவைத்துள்ள 'தேவாரக் கருத் தடைவு' முதற்பகுதியை (ஏறக்குறைய அறுபது ஆண்டு களாகக் கல்விக் களஞ்சியத்திலே சேமிப்பிலுள்ளது) இந்தச் சாதாரண ஆண்டு புரட்டாதித் திங்கள் அசுபதி நாளிலே ஸ்ரீ பஞ்சாக்கர பரமாசாரிய சுவாமிகள் நிறை பணிப்பெருவிழா வெளியீடாகக் கொண்டுவர ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ மகாசந்நிதானம் கட்டளையிட்டருளியபடி இன்று வெளி வருகிறது.

வழக்கம்போலவே எனக்கு நூல் வெளியீடுகளில் பிரதி செய்துகொடுத்து உதவும் என் மாணவர் செல்வச் சிரஞ்சீவி R. இராமசேஷன், M.A., B.E.D., மிகச் சிரத்தை யுடன் இதனையும் பத்து மாதங்களின் முன்பே பிரதி செய்து கொடுத்தார். இத் 'தேவாரக்கருத்தடைவு' மற்றைப் பகுதிகளும் தொடர்ந்து வெளிவரவுள்ளன. இது தேவார ஆராய்ச்சியெய்யும் மெய்யன்பர்களுக்குப் பேருதவியாகப் பயன்தரும் என்பது என் எண்ணம்.

இப்புத்தகத்தில் 17வது ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக மூர்த்திகள் வரலாறும், கருத்தடைவின் பிற்பகுதியில் தொடர்ந்து திரிபுரமெரித்த வரலாறு, கூற்றுவனை யுதைத்த வரலாறுகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

சிவக்ஷேத்திர குருக்ஷேத்திரபரிபாலனங்களையும், சித் தாந்த சைவசமய பரிபாலனம், செந்தண்டமிழ்ப் பரி பாலனம் முதலியவைகளையும் ஆதீன சம்பிரதாயங் களுக்குக் குறைவின்றி முன்னையோர் போலவே சிறப் பாகச் செய்வித்து, வழக்கம் போலவே திருவெண்ணெய்

நல்லூரில் சித்தாந்த சைவமாநாட்டையும் திருவாவடு
துறையிலே திருமந்திர மாநாட்டையும் கூட்டுவித்துச்
சமய நுணுக்கங்கள் பலவற்றையும் தமிழ்மக்கள் அறிந்து
உய்யுமாறு செய்வித்தருளும் குருமகா சந்நிதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிக சுவாமிகள் சீர்த்தி என்
றென்றும் பெருகும்படி ஸ்ரீ நமசிவாயமூர்த்திகள் திரு
வடிகளை வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

இங்ஙனம்,

திருவாவடுதுறை }
12-10-70.

சித்தாந்தசைவமணி —

த. ச. மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை,

ஆதீன வித்துவான்.

உ
சிவமயம்

குருமரபு வாழ்த்து

கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான
போதநெறி காட்டும் வெண்ணெய்
பயில்வாய்மை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர்
மெய்ஞ்ஞான பாநு வாகிக்
குயிலாரும் பொழிற்றிருவா வடுதுறைவாழ்
குருநமச்சி வாய தேவன்
சயிலாதி மரபுடையோன் திருமரபு
நீடுழி தழைக மாதோ.

— ஸ்ரீ மாதவச்சிவஞானயோகிகள்.

உ
சிவமயம்

பதினேழாவது குருமகாசந்ரிதானம்
ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிக மூர்த்திகள் வரலாறு
(1888 — 1920)

பரவுபுகழ்த் துறைசையிற்பஞ் சாக்கரசற்
குரவற்குப் பத்தோ டேழா
விரவுறுபிற் றேன்றலென வந்தடியா
ரீடேற விமல னாகி
அரவமதிச் சடைமறைத்த வரனாய்க்கற்
பகதருவா யமர்ந்து வாழும்
குரவர்சிகா மணியணியம் பலவாண
குருவினடி குறித்து வாழ்வாம்.

துழாலூரிலே பரம்பரைச் சைவ வேளாளர் குலத்
திலே அபிஷித்தர் மரபிலே வடுகநாத பண்டாரம்
என்னும் பெயரையுடைய ஒருவர் இருந்தார். அவர்
குமாரர் அருணாசலம் என்னும் அபிதானமுடையவர்.
இளமையிலேயே அருணாசலம் சிவபத்தி அடியார் பத்தி
களுடன் கிரியாவதியிலே முறைப்படி தீக்ஷபெற்றுச்
சிவ பூசையையும் வழாமல் இயற்றி வருவாராயினர்.
தமிழ்க்கல்வியுடன் வடமொழிக் கல்வியும் நன்றாகப்
பயின்றுவந்தார். சென்னையில் நாட்டுப் பிள்ளையார்
கோயில்தெரு மடத்திலுள்ள வித்துவான் ஸ்ரீ ஆறுமுகத்
தம்பிரான் சுவாமிகளிடம் இலக்கண இலக்கியங்களை
முறையே பயின்றார். திருவண்ணாமலை ஆதீன மடத்துக்கு
உரியவராக வருதற்பொருட்டுக் கல்லாடையும் பெற்
றுச் சென்னையிலேயே அவர் படித்துவந்தார்.

பதினாறுவது பட்டத்திலே வீற்றிருந்தருளிய மேலகரம் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக மூர்த்திகள் தமது பரிவாரங்களுடன் (1885 மார்ச்சு) மாசிமீ மகாமக தரிசனத்தின் பொருட்டுக் கும்பகோணத்தை யடைந்து ஆதீனத்துக்குச் சொந்தமான பேட்டைக் கிளைமடத்திலே எழுந்தருளியிருந்தார்கள். அப்போது திருவண்ணாமலை ஆதீன மடத்துக் காரியஸ்தர்களில் முக்கியமானவர் ஒருவர் இந்தக் குட்டித்தம்பிரானையும் அழைத்துக்கொண்டு வந்து ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக மூர்த்திகளைப் பேட்டை மடத்திலே தரிசித்து வணங்கினார். ஸ்ரீ மகா சந்நிதானத்தின் திருக்கடைக்கண் நோக்கம் இந்தக் குட்டித்தம்பிரான்மீது வீழ்ந்தது. குட்டித் தம்பிரானைப்பற்றிய விவரங்களையெல்லாம் அழைத்துவந்த காரியஸ்தர் முகமாக சந்நிதானத்திலே தெரிந்துகொண்டது. பின்பு தாம் திருவாவடுதுறைக்கு எழுந்தருளிய பின், ஒரு நல்ல நாளிலே குட்டித் தம்பிரானை அங்கே அழைத்துவருமாறு உத்தரவாகியது.

மகாமகோபாத்தியாய ஸ்ரீ உ. வே. சாமிநாதையரவர்கள் கும்பகோணம் அரசியலார் கல்லூரியில் தமிழ் ஆசிரியராக இருந்த காலத்தில் ஸ்ரீ மத்தியார்ச்சுனமான்மியத்தை அச்சிடும்பொருட்டு மேலகரம் ஸ்ரீ மகாசந்நிதானத்தின் முன்னிலையில் ஆதீனக் காறுபாறும், திருவிடைமருதூர் ஸ்ரீ மகாலிங்கசுவாமி ஆலய விசாரணைக் கருத்தருமாகிய ஸ்ரீ சுப்பிரமணியத் தம்பிரானுடைய உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு சென்னையை அடைந்து அங்கே ஜீவரட்சாமிர்த அச்சுக்கடத்திலே அச்சுக்குக் கொடுத்துத் தங்கியிருந்தார். ஒரு நாள் சந்நிதானத்திலிருந்து ஐயரவர்களுக்கு ஒரு திருமுகம் கிடைத்தது. அதில் “சென்னையில் நாட்டுப்பிள்ளையார் கோயில்தெரு மடத்திலுள்ள வித்துவான் ஆறுமுகத் தம்பிரானிடம் ஒரு குட்டித்தம்பிரான் படித்துவருவதாகத் தெரிகிறது.

நாம் மகாமகத்துக்குக் கும்பகோணம் போயிருந்தபோது அந்தக் குட்டித் தம்பிரானைக் குன்றக்குடி மடத்துக் காரியஸ்தர் அப்பாப்பிள்ளையும், தெய்வசிகாமணி ஐயரும் அழைத்துவந்து காட்டினார்கள். அவருடைய தோற்றப் பொலிவு கண்ணைக் கவர்ந்தது. சமஸ்கிருதத் திலும் தமிழிலும் நாம் கேட்ட கேள்விகளுக்கு அவர் கூறிய விடைகள் திருப்தியை அளித்தன. அவர் கிடைத்தால் இங்கே சின்னப் பட்டத்திற்கு ஏற்படுத்தலாமென்று நினைக்கிறோம். அவருக்குச் சம்மதமிருந்தால் அவரோடு கலந்துகொண்டு அவரை இவ்விடத்திற்கு அனுப்பவேண்டும்'' என்று எழுதுவித்திருந்தார்கள். அவரிடம் சந்நிதானத்தின் திருவுள்ளக் குறிப்பைத் தெரிவித்தபோது அவர் மகிழ்ச்சியுடன் ஒப்புக்கொண்டார். சிதம்பரம் சாமிநாதையரைத் துணையாகச் சேர்த்து அந்தக் குட்டித் தம்பிரானைத் திருவாவடுதுறைக்கு ஐயர் அவர்கள் அனுப்பிவைத்தார்.

குட்டித்தம்பிரானாக ஏற்றுக்கொண்டு கல்லாடையும் ஆதின முறைப்படி தீட்சை முதலியவைகளும் ஞானோபதேசமும் கொடுத்தருளினார்கள். அன்றுமுதல் அவர் பட்டத்துக்குட்டி என்றே அழைக்கப்பட்டார்; அப்போது தீட்சாநாமம் அருணாசலத்தம்பிரான் என்பதாம்.

மகாபாரதத் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை வெளியிட்டவரும் கும்பகோணம் காலேஜில் தமிழ்ப் பண்டிதராயிருந்தவருமான காலஞ்சென்ற மகாமகோபாத்தியாய ம. வீ. இராமானுஜாசாரியார் காசியில் கண்ணப்பசுவாமி மடத்தில் தங்கியிருந்து ஸ்ரீ பரமசிவத்தம்பிரான் சுவாமிகளிடத்துத் தமிழ் நூல்களைப் பயின்றுவந்தார். அவருக்கு வயது அப்போது பதினெட்டு. பின்பு அவர் சூரியனார் கோயில் ஆதினத்து ஸ்ரீ முத்துக்குமார தேசிகரிடம் பல நூல்களைக் கற்றுவந்தார். அதன் பின்பு இங்கே குட்டித்

தம்பிரானுடன் தமிழ் நூல்களும் வடமொழி நூல்களும் பயின்றுவந்தார். கல்லிடைக்குறிச்சி வித்துவான் ஸ்ரீ முத்து சாஸ்திரிகளிடம் வடமொழி நூல்களும், ஆதீனத்து வித்துவ சிரோமணி சபாபதி நாவலரவர்களிடமும், தியாகராசச் செட்டியார் முதலியோரிடமும் தமிழ் நூல்களும் குட்டி நன்கு பயின்றார். ஞானதேசிகராகிய ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிக மூர்த்திகளிடம் சித்தாந்த சைவ சாஸ்திரங்களை முறையே பாடங்கேட்டார். திருமந்திரம் தேவார திருவாசகங்களில் நல்ல பயிற்சியையும் அடைந்தார். திருமுறைகளில் இவர்களுடைய நுண்ணறிவு நன்றாகச் சென்று திளைத்துத் தேக்கிட்டது. ஆகலின் தேவாரத்தைப்பற்றிய பலவகையான குறிப்புக்களையும் எழுதிச் சேகரித்து வந்தார்.

சின்னப்பட்டத்தின் பொருட்டு அருணாசலத் தம்பிரானை அழைத்துவந்து இந்த ஆதீன சம்பிரதாய முறைகளையும், தீட்சை பூசை முறைகளையும் ஏறக்குறைய (1885-1888) மூன்று ஆண்டுகள் பயிற்றுவித்து உடன் வைத்திருந்தமையின் அவருக்குச் சின்னப்பட்டம் கட்டி விடலாம் என்று மகாசந்நிதானத்தின் திருவுள்ளக் குறிப்பு எழுந்தது. நல்லநான் பார்த்துப் பத்திரிகையையும் எழுதச்செய்தார்கள். சென்னைக்குச் சென்று அப்பத்திரிகையை அச்சிட்டு வரவேண்டுமென்று ஸ்ரீமத் ஐயர் அவர்கட்குக் கட்டளையிட்டு நல்லவேளையில் சென்னைக்கு அனுப்பினார்கள்.

சின்னப்பட்டப் பத்திரிகை அச்சிட்டானவுடன் தபாலில் அவற்றைத்திருவாவடுதுறைக்கு அனுப்பிவிட்டு வேறுகாரியமாக ஐயரவர்கள் சென்னையில் தங்கிவிட்டார்கள். சர்வசித்து வருஷம் தைமீ 13௨ ஆசாரியாபிடேகம் செய்வதாக நன்னாள் பார்த்துப் பத்திரிகையும் வெளியிட்டுள்ளார்கள். ஞானசாரியர் தம்முடைய திருமேனி நிலையின்மை குறித்து மார்கழிமீ 25௨ சனிக்கு

கிழமை சுவாதி நாளிலே பகல் பன்னிரண்டு மணிக்கு ‘அம்பலவாண தேசிகர்’ என்னும் அபிதானம் தந்து விரைந்து ஆசாரியாபிஷேகத்தைச் செய்தருளினார்கள். அன்றுமாலை நான்குமணிக்கு மேலகரம் மகாசந்நிதானம் திருவாவடுதுறையிலே சிவபரிபூரணமாயினார்கள்.

“ முறைப்படி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக மூர்த்திக ளுடைய சமாதிக் கு ஓவ்வொருநாளும் பூஜை நடைபெற் றது. இறுதி நாளன்று விசேஷமான பூஜை நிகழ்ந்தது. அதன்பொருட்டுப் பல ஊர்களிலிருந்து மடத்தைச் சேர்ந்த அடியார்கள் வந்திருந்தனர். திருநெல்வேலிப் பக்கத்திலிருந்து நூற்றுக்கணக்கான பிரபுக்களும் வித்து வான்களும் வந்தார்கள்.

திருநெல்வேலியில் திருவாவடுதுறை மடத்துச் சீடர் கள் பலர் உண்டு. அவர்களுள் மிக முக்கியமானவராகிய அம்பலவாண கவிராயர் என்பவரது பரம்பரையில் பிறந் தவர்களாகிய கவிராச நெல்லையப்பிள்ளை, கவிராச ஈசுவர மூர்த்தியாபிள்ளை என்ற இரண்டு கனவான்களில் இளையவராகிய கவிராச ஈசுவர மூர்த்தியா பிள்ளை குரு பூஜைக்கு வந்திருந்தார். குருபூஜையின் இறுதிநாள் இரவு மடத்தில் ஒரு சபை கூடியது. ஸ்ரீ மகா சந்நிதா னத்தின் முன்னிலையில் மேலகரம் மகாசந்நிதானம் சிவ பரிபூரணமானதற்கு இரங்கியும், புதிய சந்நிதானத்தை வாழ்த்தியும் அவரவர்களும் இயற்றிய செய்யுட்களைச் சொல்லிப் பொருள் கூறினார்கள்.

அப்போது ஆதீனத்து அடியவர் கூட்டத்திலுள்ள ஸ்ரீ பழநிக்குமாருத்தம்பிரான்சுவாமி, ஸ்ரீ பரமசிவத்தம் பிரான் சுவாமி, புலிக்குட்டி இராமலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமி முதலிய வித்துவான்களும், பிறரும் இருந்தனர். குருபூசை நிறைவேறியது. வெளியூரிலிருந்து வந்தவர்கள் தங்கள் தங்கள் ஊருக்கு விடைபெற்றுச் சென்றனர்” (உ. வே. சா).

தமது ஞானசாரியராகிய மேலகரம் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக மூர்த்திகள் சிவபரிபூரணமுற்றபின் பத்துநாட் குருபூசையும் சிறப்பாக நடத்தி, ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் ஞானபீடத்திலே வீற்றிருந்தருளி அடியார்களுக்கு அநுக்கிரகம்செய்து வருவாராயினர்.

இந்த சந்நிதானத்தின் காலத்திலே முன்புபோலவே சிறந்த சங்கீதவித்துவான்களும், இயற்றமிழ்ப் புலவர்களும் அடிக்கடி வந்திருந்து சல்லாபஞ்செய்து மிக்க சம்மானம் பெற்று மகிழ்வுடன் திரும்புவர். இயல் இசை நாடகம் ஆகிய மூன்றிலும் பேரறிவு பெற்றவர்களாக வின் வரிசையறிந்து சம்மானம் செய்வதில் இணையின்றி விளங்கினார்கள். வெள்ளக்கால் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய முதலியார், திருநெல்வேலி ஸ்ரீ பால்வண்ண முதலியார், பாலவந்தம் வகையரா ஜமீன்தார் ஸ்ரீ பாண்டித்துரை சாமித்தேவர், இராமநாதபுரம் கௌரவம் பொருந்திய ஸ்ரீ பாஸ்கரசேதுபதி அவர்கள் முதலிய பிரபுக்களும் அரசர்களும் வந்து குருபூசைத் தரிசனமும், கொலுக்காட்சியும் செய்து மகிழ்ந்து சல்லாபம் செய்திருந்து போவார்கள்.

மகாசந்நிதானம் சென்னையிலிருந்து கல்வி பயின்றவர்களாதலின் அவர்கள் காலத்திலே சென்னையிலிருந்த வித்துவான்கள் யாவரும் அடிக்கடி வந்து தங்கியிருந்து சல்லாபம்செய்து மகிழ்வார்கள். அவர்களில், சித்தாந்த சரபம் - அஷ்டாவதானம் பூவை கலியாண சுந்தர முதலியார், காஞ்சி - நாகலிங்க முதலியார், ஈக்காடு - இரத்தினவேல் முதலியார், ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார், திருமயிலை வித்துவான் சண்முகம் பிள்ளை, சோழவந்தான் அ. சண்முகம்பிள்ளை, பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர், யாழ்ப்பாணம் கதிரைவேற்பிள்ளை செந்தில்வேல் முதலியார் முதலியவர்கள் முக்கியமானவர்கள். இவர்களில் காஞ்சி நாகலிங்க முதலியாரைக்

கொண்டு (1897ல்) மெய்கண்ட சாத்திரம் முழுவதும் உரையுடனும், சித்தியார் சுபக்கம் பதவுரையுடனும், காஞ்சிப்புராணம் இரண்டுகாண்டங்கள் மூலமும் (1910) பதிப்பிக்கப்பெற்றன. ஈக்காடு இரத்தினவேல் முதலியாரால் உபதேச காண்டம் பொழிப்புரையுடனும் (1913) காசிகண்டம் பொழிப்புரையுடனும் (1895) பதிப்பிக்கப்பெற்றன. ஆ. சிங்காரவேல் முதலியாரால் பதிக்கப்பெற்ற அபிதான சிந்தாமணிப் பதிப்பிற்கு ஆதீனத்தின் பொருளுதவி அதிகம். திருவாவடுதுறைக்கோவை (1903) மண்ணிப்படிக்கரைப்புராணம் (1907) திருப்பெருந்துறைப்புராணம் முதற்பதிப்பு (1892) இரண்டாம் பதிப்பு (1913) முதலியனவும் மகாமகோபாத்தியாய உ. வே. சாமிநாதையரவர்களால் பதிப்பிக்கப்பெற்றன. ஆதீன சைவப்பிரசாரகர் தூத்துக்குடி பொ. முத்தையபிள்ளை அவர்கள் ஸ்ரீ மாதவச்சிவஞானயோகிகள் அருளிய பொழிப்புரையைத் தழுவி எழுதிய சிவஞானசித்தியார் சுபக்கம் விரிவுப்பொழிப்புரை (1914) பதிக்கப்பெற்றது. ஸ்ரீ மாதவச்சிவஞானயோகிகள் பிரபந்தங்கள் (நந்தன - சிங்கமதி) ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தப்பிள்ளையால் பதிக்கப்பெற்றன.

வடமொழியில் தர்க்கம், வியாகரணம், சைவசாஸ்திரங்கள், அலங்காரசாஸ்திரம், வேதங்கள், சங்கீத சாஹித்தியம் முதலியவைகளில் வல்ல மகாவித்துவான்களும் சந்நிதானத்தின் கூட இருந்து அடிக்கடிசல்லாபம் செய்வார்கள்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துச் சுப்பு ஓதுவார் ஓதிய பண்ணின்படி ஆதீனப்பதிப்பாக (1882) வெளியிடப்பெற்ற தேவாரம் தலமுறையையே சந்நிதானத்தில் வைத்துக்கொண்டு இடையறாமல் தேவார ஆராய்ச்சி செய்வது வழக்கம். சுப்பு ஓதுவார் சாரங்கி வாத்தியத்திலும் மிகவல்லவர். அவர்களுடைய குமாரரே என்

தமிழாசிரியரான ஸ்ரீ பொன்னோதுவாமுர்த்திகள். அவர்கள் ஆதீன வித்துவானாகவும் இருந்து விளங்கினார்கள்.

இந்த மகாசந்நிதானத்தின் காலத்திலே மிகப் பிரசித்தி பெற்றுள்ள தேவாரம் ஓதும் பெரியோர்கள்: கீழ்வேளூர் சொக்கலிங்கஐயா, சிதம்பரம் நடராஜ ஓதுவார், வட குரங்காடுதுறை சுப்பிரமணிய தேசிகர், திருவிடைமருதூர் நாகலிங்கம் பிள்ளை, திருவாரூர் குருசாமி தேசிகர், சுத்தாங்க தீரராகிய திருவாரூர் - சுந்தரக் குருக்கள், திருமறைக்காடு (வேதாரணியம்) அ. கணபதி தேசிகர் (அடங்கன்முறை ஐயா), திருநெல்வேலி சுந்தர ஓதுவாமுர்த்தி முதலியோர். அடங்கன்முறை ஐயா என்கிற கணபதி தேசிகரிடத்திலே மகாசந்நிதானத்துக்குத் தனி மதிப்பு இருந்துவந்தது. அவர் சிறு வயதில் திருவாவடுதுறையிலே வந்திருந்து ஆதீன முறைப்படி பண்முறைகளை ஒழுங்காகப் பயிற்சிபெற்றவர். அடங்கன்முறை முழுவதும் அவர் மனத்தகத்தெழுதிப் படித்து மறவாமற் பாதுகாப்புச் செய்திருந்தார். எந்த இடத்தில் எந்தக் குறிப்பைச் சொன்னாலும் அத்தொடர் அப்படியே அமைந்த தேவாரத் திருப்பாடலை நன்கு சொல்லி மகிழ்வித்து வெற்றிபெறுபவர். திருவிடைமருதூர் நாகலிங்கம்பிள்ளையும் அடங்கன்முறை ஐயாவும் அடிக்கடி சந்நிதானத்தைத் தரிசித்து உத்தரவுப்படி தேவாரப் பணிவிடை புரிந்து சிவப்பிரீதியும் குருப்பிரீதியும் பெற்று அடங்கா மகிழ்வுடன் வாழ்ந்தவர்கள். ஸ்ரீ மகாசந்நிதானத்தின் சோழநாட்டுத் தலயாத்திரை முழுவதும் உடனிருந்து மகிழ்வித்தவர்கள் இவர்களே.

“தேவாரப்பண்கள் ரக்தி ராகத்தில் அமைந்துள்ளன; ஆதலால் அந்த ராக பாவங்களை அறிவதற்கு (முத்துஸாமி) தீக்ஷிதருடைய கீர்த்தனங்களைக் கீழ்வேளூர் வாசியான சொக்கலிங்க தேசிகர் என்பவர் கற்றனர்; பிறகு ராக பாவங்கள் புலப்படும்படி தேவாரங்

களைப் பாடிப் பல பாடசாலைகளை அமைப்பித்துக் கற்பித்து வந்தனர். தேவார கோஷ்டிகள் இப்பொழுது (25 ஆண்டுகளின்முன்) பாடிவரும் சம்பிரதாயங்கள் எல்லாம் அவர் கற்பித்தனவே. அவருடைய சிறிய தகப்பனார் தீக்ஷிதரிடம் கற்றுக்கொண்டவர். அவர் பெயர் ஞாபகத்தில் இல்லை” என்பர் (டாக்டர், உ. வே. சா.) .

சங்கீத விஷயத்திலே ஸ்ரீ மகா வைத்தியநாதையர், திருப்பெருந்துறை ஸ்ரீ தட்சிணமூர்த்தி சிவன், இராம நாதபுரம் பூச்சி சீனிவாச ஐயங்கார், மைசூர் வீணை சேஷண்ணு, சுப்பண்ணு, பிடாரம் கிருஷ்ணப்பா, திருக் கோடிகா பிடில் கிருஷ்ணையர், கோட்டுவாத்தியம் சகாராமராவ் முதலியோரும் ஏனைய சங்கீத வித்துவான் களும் மகாசந்நிதானத்தின் சபையை அலங்கரித்திருப்பவர்களாவார்.

“மேலகரம் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிகருக்குப் பிறகு திருவாவடுதுறை ஆதீனத் தலைவராக வீற்றிருந்தவரும், வித்வத்ஜன பரிபாலகரும், ரஸிக சிரோமணியும், வட மொழி, தென்மொழி, சங்கீதம் இவற்றில் நல்ல பயிற்சியுள்ளவரும், தரமறிந்து அளிக்கக்கூடிய தாதாவுமான ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர் மகா வைத்தியநாதையரை அடிக்கடி முக்கியமான சமயங்களில் வருவித்து அவருடைய சங்கீதத்தையும் சிவகதாப் பிரசங்கங்களையும் கேட்டுக்கேட்டு இன்புற்று உயர்ந்த ஸம்மானங்களை அவ்வப்போது செய்துவந்தனர். சில சமயங்களில் மகா வைத்தியநாதையரின் கானமும், திருக்கோடிக்காவல் கிருஷ்ணையர் பிடிலும் சேர்ந்தே நடக்கும்”; “நந்தன வருஷத்தில் (1892) மகா வைத்தியநாதையருக்குத் தேக அசௌக்கியம் உண்டானபோது பேராதரவாக விளங்கினார்கள்” என்பர் (உ. வே. சா.).

ஆதீன குலதெய்வமெனப்போற்றப்படும் ஸ்ரீ மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் அருளிச்செய்த சிவஞானபோத மாபாடியத்தை மூன்று முறை காகிதப் பிரதிசெய்து வைத்துள்ளார்கள். சிவாகமங்களில் பலவற்றைக் காகிதப் பிரதிசெய்து பட்டுக் கட்டிடம் கட்டிப் பொன் மூலாம் பூசிப் பாதுகாத்திருக்கிறார்கள். எப்பொழுதும் இடைவிடாமல் வித்துவான்களுடைய மத்தியிலேயே வீற்றிருந்து விளங்குவார்கள். வித்துவான்களுக்குச் சம்மானம் செய்வதில் இவர்களைப் போஜன் என்றும் கர்ணன் என்றும் அறிஞர் பாராட்டுவர். திருவாவடு துறை ஆதீனத்திலே சம்மானம் பெற்றவர் வேறு இடங்களுக்குச் சென்று சம்மானம் பெறுதற்கு மனமில்லாத படி வரிசையறிந்து வாரி வாரி வழங்குவார்கள். புலவர்களை வரிசையறிந்து சம்மானம் செய்வதில் ஸ்ரீ அம்பல வாண தேசிகருக்கு முன்னும் பின்னும் வள்ளல்கள் எவருமில்ர் என்பர். இவர்கள் கொடைத்திறம் பழந்தமிழ் நூற்புலவர்கள் பெற்ற பேற்றை நினைவுறுத்தும்.

ஆதீனத்தின் சார்பிலே ஒரு நல்ல புத்தகசாலையை அமைக்கவேண்டும் என்ற திருவுள்ளம் சந்நிதானத்தில் தோன்றியது. ஆதீனத்தில் இயல்பாகவே ஒரு புத்தக சாலை சிறப்பாக இருந்தாலும், அதைப் பின்னும் விரிவு படுத்தித் தமிழ், சம்ஸ்கிருதம், ஆங்கிலம், தெலுங்கு முதலிய மொழிகளில் உள்ள பலவகையான அச்சப் புத்தகங்களையும் வாங்கித் தொகுத்து வைக்கவேண்டும் என்னும் அவா அதிகரித்தது. புத்தகசாலைக்கு உரிய இடமாக ஒரு பெரிய கட்டிடத்தைக் கட்டுவித்தார்கள். இப்போது 'ஆதீனம் சரஸ்வதிமகால்' என்று வழங்கும் கல்விக் களஞ்சியம் அதுவே. அது சம்பந்தமாக அப்போது 5000 ரூபாய்க்குப் புத்தகங்கள் வாங்கப்பெற்றன. ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரதேசிக மூர்த்திகளின் குருபூசைத் தினமாகிய மகரத்தலைநாள் வந்தது. அக்காலத்தில்

(31-1-1895) இராமநாதபுரம் மகாராஜா ஸ்ரீ பாஸ்கர சேதுபதியவர்கள் பரிவாரங்களுடன் திருவாவடுதுறைக் குருபூசை தரிசனம்செய்ய வந்தார்கள். ‘பாஸ்கர விலாசம்’ என்ற பெயருடன் மிகப்பெரிய கீற்றுக் கொட்டகை அமைத்து அங்கே சேதுபதி வரவேற்கப் பெற்று உபசரிக்கப் பெற்றார். “வித்தியாநிதி” என்ற பெயருடன் புத்தகசாலை திறக்கப்பட்டது.

ஒருகோடி பஞ்சாக்கரத்தைத் தாமே எழுதித் தொகுத்து அச்சிடுவித்துக் கட்டிடமாகக் கட்டி அழகாக வைத்துள்ளார்கள்.

மிக்க சிறப்புடன் உலகம் மதித்துக் கொண்டாடும் படி சிவஞானச் செங்கோல் செலுத்தி (1888—1920) ஞானபீடத்திலே எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீ மகாசந்நி தானம் தமக்குப் பின் வைத்தியநாதத் தம்பிரான் என்பவருக்கு ஆசாரியாபிடேகம்செய்து சுப்பிரமணியதேசிகர் என்னும் தீக்ஷாநாமமும் கொடுத்துப் பட்டத்திலே அமர்ந்தருளச் செய்து ஒரு சித்திரைச் சதயத்திலே திரு விடைமருதூரிலே சிவபரிபூரணம் எய்தினார்கள்.

இந்த மகா சந்நிதானத்தைப் புலவர் பெருமக்கள் பாடலால் அலங்கரித்தவை அளவில்லாதன. எனினும், சில இங்கே எடுத்துக்காட்டாகக் காட்டப்படுகின்றன. ஆதினத்தைப்பற்றி அவ்வப்போது புலவர்களால் பாடப் பெற்ற பாடல்களின் தொகுப்பு ஒன்று விரைவில் வெளி வரவுள்ளது.

துவசாரோகணத்திற் கூறியது

“செயநமசி வாயகுரு வெனவருமம்
பலவாண தேசி கன்றன்
நயமவிவிண் ணவர்வரினு நல்லமுத
மாம்பதத்தை நல்கு வோமென்(று)

இயலுறுமன் னக்கொடிவா னிலங்கிடத்தம்
பத்தின்மிசை யேற்றி னுனவ்
வயனுயரன் னக்கொடியும் கண்டுபயங்
கொளத்துறைசை யதனின் மாதோ.”

“ஆதனம்பத் தனைவணங்கி லவன்பிழையும்
பொறுத்தருளு மாசான் செய்ய
நீதனம்பத் தனைவிழியை நீத்தருளம்
பலவாண நிமல நிற்பால்
ஓதனம்பத் தருக்கருளத் துறைசையிலன்
னக்கொடியென் றுரைக்கு மேலாங்
கேதனம்பத் தணிதிசையும் விளங்கத்தம்
பத்தணிந்தான் கிளர்வுற் றோமே.”

கொலுவிருக்கும்போது கூறியது

“சேற்றிருந்த மரையும்ல ருறச்செய்யு
முகத்தாயுன் றிருமே னிக்குக்
காற்றிருந்த மதன்றவவே டங்கொளினுஞ்
சிறிதுநிகர் காணு தென்னக்
கூற்றிருந்த நகர்புகுதா தெற்கருளம்
பலவாண குருவே நீதான்
வீற்றிருந்த கொலுக்காண விண்ணரசின்
மிகக்கண்கள் வேண்டுந் தானே.”

உ
சிவமயம்

தேவாரம் தலமுறை சோழநாடு - காவிரி வடகரை

(வரிசை எண் — பதிக எண்)

1 கோயில் - சிதம்பரம்	11	18 திருக்கடைமுடி	1
2 திருவேட்களம்	2	19 திருநின்றியூர்	4
3 திருநெல்வாயில் (சிவபுரி)	1	20 திருப்புன்கூர்	3
4 திருக்கழிப்பாலை	8	21 திருநீரூர்	1
5 திருநல்லூர்ப்பெருமணம் (ஆச்சாபுரம்)	1	22 திருஅன்னியூர்	2
6 திருமகேந்திரப்பள்ளி	1	23 திருவேள்விக்குடி	2
7 தென் திருமுல்லை வாயில்	1	24 எதிர்கொள்பாடி	1
8 திருக்கலிக்காமூர் (அன்னப்பன்பேட்டை)	1	25 திருமணஞ்சேரி	2
9 திருச்சாய்க்காடு சாயாவனம்	4	26 திருக்குறுக்கை வீரட்டம்	2
10 பல்லவனீச்சரம் (காவி)	2	27 திருக்கருப்பறியலூர்	2
11 திருவெண்காடு	6	28 குரக்குக்கா	1
12 கிழைத்திருக்காட்டுப் பள்ளி	1	29 வாள்கொளிபுத்தூர்	3
13 திருக்குருகாலூர் வெள்ளடை	2	30 திருமண்ணிப் படிக்கரை	1
14 திருப்பிரமபுரம் (சீர்காழி)	71	31 திருஓமரம்புலியூர்	2
15 திருக்கோலக்கா	2	32 காலாட்டுமுள்ளூர்	1
16 புள்ளிருக்குவேனூர்	3	33 திருநாரையூர்	5
17 திருக்கண்ணூர்கோயில்	1	34 கடம்பூர்	3
		35 பந்தனைநல்லூர்	2
		36 கஞ்சலூர்	1
		37 திருக்கோடிகா	4
		38 திருமங்கலக்குடி	2
		39 திருப்பனந்தாள்	1
		40 திருவாப்பாடி	1
		41 திருச்சேய்ஞலூர்	1

42 திருந்துதேவன்குடி	1	54 திருமழபாடி	6
43 திருவியலூர்	1	55 திருப்பகுலூர்	1
44 கொட்டையூர்	1	56 திருக்கானூர்	2
45 திருவின்னம்பர்	5	57 அன்பிலாலந்துறை	2
46 திருப்புறம்பயம்	3	58 திருமாந்துறை	1
47 திருவிசயமங்கை	2	59 திருப்பாற்றுறை	1
48 திருவைகாவூர்	1	60 திருவாணைக்கா	7
49 வடகுரங்காடுதுறை	1	61 திருப்பைஞ்ஞீவி	3
50 திருப்பழனம்	6	62 திருப்பாச்சிலாச்	
51 திருவையாறு	18	சிராமம்	2
52 திருநெய்த்தானம்	6	63 ஈங்கோய்மலை	1
53 பெரும்புலியூர்	1		

காவிரித்தென்கரை

1 வாட்போக்கி		17 சக்கரப்பள்ளி	1
(இரத்தினகிரி)	1	18 திருக்கருகாவூர்	2
2 கடம்பந்துறை	1	19 திருப்பாலைத்துறை	1
3 திருப்பராய்த்துறை	2	20 திருநல்லூர்	5
4 கற்குடி	3	21 திரு ஆவூர்ப்	
5 மூக்கிச்சரம்		பசுபதிச்சரம்	1
(உறையூர்)	1	22 திருச்சத்திமுற்றம்	1
6 திருச்சிராப்பள்ளி	2	23 திருப்பட்டிச்சரம்	1
7 திருவெறும்பியூர்	2	24 திருப்பழையாறை	
8 திருநெடுங்களம்	1	வடதளி	1
9 மேலைத்திருக்காட்டுப்		25 திருவலஞ்சுழி	5
பள்ளி	2	26 குடமூக்கு	2
10 ஆலம்பொழில்	1	27 திருக்குடந்தைக்	
11 திருப்பூந்துருத்தி	3	கீழ்க்கோட்டம்	1
12 திருக்கண்டியூர்		28 திருக்குடந்தைக்	
வீரட்டம்	2	காரோணம்	1
13 சோற்றுத்துறை	6	29 திருநாகேச்சரம்	6
14 திருவேதிசுடி	2	30 திருவிடைமருதூர்	12
15 தென்குடித்திட்டை	1	31 தென்குரங்காடுதுறை	2
16 திருப்புள்ளமங்கை	1	32 திருநீலக்குடி	1

33 வைகன்மாடக்கோயில்	1	64 பேணுபெருந்துறை	1
34 திருநல்லம்	2	65 நறையூர்ச் சித்தீச்சரம்	4
35 திருக்கோழம்பம்	2	66 அரிசிநகரைப்புத்தூர்	3
36 திருவாவடுதுறை	8	67 சிவபுரம்	4
37 திருத்துருத்தி	3	68 கலயநல்லூர்	1
38 திருவழுந்தூர்	1	69 கருக்குடி	1
39 திருமயிலாடுதுறை	3	70 திருவாஞ்சியம்	3
40 திருவிளநகர்	1	71 திருநன்னிலத்துப் பெருங்கோயில்	1
41 திருப்பறியலூர் வீரட்டம்	1	72 திருக்கொண்டிச்சரம்	2
42 திருச்செம்பொன் பள்ளி	3	73 திருப்பளையூர்	2
43 திருநலிபள்ளி	3	74 திருவிறகுடிவீரட்டம்	1
44 திருவலம்புரம்	4	75 திருப்புகலூர்	8
45 தலைச்சங்காடு	1	76 திருப்புகலூர் வர்த்தமானிச்சரம்	1
46 திருஆக்கூர்த் தான்தோன்றிமாடம்	2	77 இராமனதிச்சரம்	1
47 திருக்கடவூர் வீரட்டம்	5	78 திருப்பயற்றுர்	1
48 திருக்கடவூர் மயானம்	3	79 திருச்செங்காட்டங்குடி	3
49 திருவேட்டக்குடி	1	80 திருமருகல்	3
50 திருத்தெளிச்சேரி	1	81 திருச்சாத்தமங்கை	1
51 தருமபுரம்	1	82 நாகைக்காரோணம்	7
52 திருநள்ளாறு	7	83 சிக்கல்	1
53 கோட்டாறு	2	84 கீழ்வேளூர்	2
54 திரு அம்பர்ப்பெருந் திருக்கோயில்	1	85 தேவூர்	2
55 திரு அம்பர்மாகாளம்	3	86 பள்ளியின்முக்கூடல்	1
56 மீயச்சூர்	1	87 திருவாரூர்	34
57 மீயச்சூர்இளங்கோயில்	1	88 திருவாரூரநெறி	2
58 திலதைப்பதி	1	89 திருவாரூர்ப்பரவை யுண்மண்டளி	1
59 திருப்பாம்புரம்	1	90 திருவிளமர்	1
60 சிறுகுடி	1	91 கரவீரம்	1
61 திருவீழிமிழலை	23	92 பெருவேளூர்	2
62 வன்னியூர்	1	93 தலையாலங்காடு	1
63 கருவிவி	1	94 குடவாயில்	2
		95 திருச்சேறை	3

நய

96 நாலார்மயானம்	1	112 வெண்ணுறை	1
97 கடுவாய்க்கரைப் புத்தூர்	1	113 கொள்ளம்பூதூர்	1
98 இரும்பூளை	1	114 பேரெயில்	1
99 அரதைப்பெரும்பாழி	1	115 கொள்ளிக்காடு	1
100 அவளிவணல்லூர்	2	116 தெங்கூர்	1
101 பரிதிநியமம்	1	117 நெல்லிக்கா	1
102 வெண்ணியூர்	3	118 நாட்டியத்தான்குடி	1
103 பூவனூர்	1	119 காரூயில்	1
104 பாதாளீச்சரம்	1	120 கன்றப்பூர்	1
105 திருக்களர்	1	121 வலிவலம்	4
106 சிற்றேமம்	1	122 கைச்சினம்	1
107 திருவுசாத்தானம்	1	123 கோளிலி	4
108 இடும்பாவனம்	1	124 திருவாய்மூர்	3
109 கடிக்குளம்	1	125 திருமறைக்காடு	10
110 தண்டலைநீணெறி	1	126 அகத்தியான் பள்ளி	1
111 கோட்டுர்	1	127 கோடிக்குழகர்	1

ஈழநாடு

1 திருக்கோணமலை	1	2 திருக்கேதீச்சரம்	2
----------------	---	--------------------	---

பாண்டிநாடு

1 திருஆலவாய்	11	8 இராமேச்சரம்	3
2 திருப்பரங்குன்றம்	2	9 திருவாடானை	1
3 திருஆப்பனூர்	1	10 திருக்கானப்பேர்	
4 திருவேடகம்	1	(காளையார்கோயில்)	2
5 திருக்கோடுங்குன்றம் (பிரான்மலை)	1	11 திருப்பூவணம்	4
6 திருப்புத்தூர்	2	12 திருச்சுழியல்	1
7 திருப்புனவாயில்	2	13 திருக்குற்றாலம்	2
		14 திருநெல்வேலி	1

கொங்கநாடு

1 திருப்புக்கொளியூர்	2	2 திருமுருகன்பூண்டி	1
அவிநாசி	1	3 திருநணை	1

நக

4 திருக்கொடிமாட்சி	6 திருப்பாண்டிக்	
செங்குன்றார் 1	கொடுமுடி 3	
5 திருவெஞ்சமாக்கூடல் 1	7 திருக்கருவூரானிலை 1	

நடுநாடு

1 திருநெல்வாயி	11 திருக்கோவலூர்	
லரத்துறை 3	வீரட்டம் 2	
2 திருத்தாங்காளை	12 அறையணிநல்லூர் 1	
மாடம் 2	13 இடையாறு 1	
3 திருக்கூடலையாற்றார் 1	14 திருவெண்ணெய்	
4 திருவெருக்கத்தம்	நல்லூர் 1	
புலியூர் 1	15 துறையூர் 1	
5 திருத்திளைநகர் 1	16 வடுகூர் 1	
6 திருச்சோபுரம் 1	17 திருமாணிகுழி 1	
7 திருவதிகைவீரட்டம் 18	18 திருப்பாதிரிப்புலியூர் 2	
8 திருநாவலூர் 1	19 முண்டிச்சரம் 1	
9 திருமுதுகுன்றம் ஆகிய	20 புறவார்பனங்காட்டுர் 1	
விருத்தாசலம் 11	21 திருவாமாத்தூர் 5	
10 திருநெல்வெண்ணெய் 1	22 திருவண்ணாமலை 5	

தொண்டைநாடு

1 திருக்கச்சியேகம்பம் 12	10 திருவல்லம் 1	
2 திருக்கச்சி மேற்றளி 2	11 திருமாற்பேறு 6	
3 திருவோணகாந்தன்	12 திருவூறல் ஆகிய	
றளி 1	தக்கோலம் 1	
4 கச்சியனேகதங்	13 இலம்பையங்	
காவதம் 1	கோட்டுர் 1	
5 கச்சிநெறிக்காரைக்	14 திருவிற்கோலம்	
காடு 1	ஆகிய கூவம் 1	
6 குரங்கணின்முட்டம் 1	15 திருவாலங்காடு 4	
7 திருமாகறல் 1	16 திருப்பாகூர் 3	
8 திருவோத்தூர் 1	17 திருவெண்பாக்கம் 1	
9 திருவன்பார்த்தான்	18 திருக்கள்ளில் 1	
பனங்காட்டுர் 1	19 திருக்காளத்தி 4	

20 திருவொற்றியூர்	8	26 திருக்கச்சுராலக்	
21 வலிதாயம் ஆகிய		கோயில்	1
பாடி	1	27 திருவிடைச்சுரம்	1
22 வடதிருமுல்லை		28 திருக்கழுக்குன்றம்	3
வாயில்	1	29 அச்சிறுபாக்கம்	1
23 திருவேற்காடு	1	30 திருவக்கரை	1
24 திருமயிலாப்பூர்	1	31 அரசிலி	1
25 திருவான்மியூர்	3	32 இரும்பைமராகாளம்	1

துளுவநாடு

1 திருக்கோகர்ணம்	2
------------------	---

வடநாடு

1 திருப்பருப்பதம்		3 அனேகதங்காவதம்	1
ஆகியமூரீசைலம்	3	4 திருக்கேதாரம்	2
(மல்லிகார்ச்சுனம்)		5 மூரீகயிலாயம்	7
2 இந்திரநீலப்பருப்பதம்	1		

பொது



திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினம்
இருபத்திரண்டாவது குருமகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள்

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரக்கருத்தடைவு

1. திரிதரு புரம்

விற்கோல 9 ஞா. திரிதருபுரமெரிசெய்த சேவகன்
இடைமரு 1 .. விரிதருபுலியுரி விரவியவரையினர்,
திரிதருமெயிலவை புனைகணையினி
லெய்த

2. திரிந்தபுர மூன்று

வீழி 1 ஞா. திரிந்தபுர மூன்றுஞ்செற்றான்

3. திரிபுர சங்கார பாண்டரங்க நடனம்

கோயில் 7 நா. தெரித்த கணையாற் றிரிபுர மூன்
றுஞ் செந்தீயின் மூழ்க எரித்த
விறைவன்

ஆரூர் 1 ஞா. மூவெயிலு மெரியுண்ணக் கூரெரி
கொண்டெல்லி, யாடலனா திரை
யன்

10 நா. ஆயிரந் திங்கண் மொய்த்த வலை
கடலமுதம் வாங்கி, யாயிர மசுரர்
வாழு மணி மதின் மூன்றும் வேவ,
வாயிரந் தோளு மட்டித் தாடிய
வசைவுதீர, வாயிர மடியும் வைத்த
வடிகள்

ஆலவாய் 1 நா. புரங்கண் மூன்றுஞ் ... சுடுசரத்
தாற் றுவள நீரூத், தாமுத்த
வெண்முறுவ லுமையோ டாடித்,
திளைத்தாளை

4. திரிபுரம்

காழி	3 ஞா.	தருக்கிய திரிபுரத்தவர்க டாமுகப், பெருக்கிய சிலைதனைப் பிடித்த பெற்றியர்
	8 „	திரிபுரங்கள் செற்ற மலைச்சிலையன்
புள்ளிருக்	8 நா.	திரிபுரங்க டியெழுத்திண் சிலைகைக் கொண்ட
நாரை	11 ஞா.	திரிபுர மன்றுசெற்ற சிவன்
விசய	4 நா.	திரிபுர மசையவங் கெய்திட்டாரழ லூட்டினான்
ஐயாறு	1 „	ஆரார் திரிபுரங்க ணீருநோக்கு மன்னலாடி
நெய்த்	10 „	திரிபுரமெரியச் செற்ற
	4 „திரிபுரந் தீயெழச் செற்ற
	9 „	தேங்கார் திரிபுரந் தீயெழ வெய்து
மழபாடி	4 „	சிலையாற் றிரிபுரங்கள் செற்றான்
	1 „	திரிபுரங்கள் தீயிட்ட செல்வர்
பைஞ்ஞீ	2 ஞா.	மருவிலார் திரிபுர மெரிய மால் வரை மருவிலாக் குனித்த
நல்லூர்	5 நா.	விண்ணிரியுந் திரிபுரங்கள் எரிய வைத்தார்
நீலக்கு	5 „	ஈச னோர்சர மெய்ய வெரிந்து போய், நாசமானுர் திரிபுர நாதரே
வைகல்	7 ஞா.	திரிபுர மெரிசெய்த செல்வர்
இடைம	1 „	நடைமரு திரிபுர மெரியுண
ஆவடு	8 நா.	நந்திமாகாள ரென்பார் நடுவுடை யார்கணிற்பச், சிந்தியா தேயொ ழிந்தார் திரிபுர மெரிப்பர்போலும்

ஆவடு	4	நா.	சிலைத்தார் திரிபுரங்க டியில்வேவச் சிலைவளைவித்து
துருத்தி	10	சு.	திரிபுர நீறெழச்செற்ற வங்கை யான்
பாம்புர	1	ஞா.	திரிபுர மெரிசெய்த செல்வர்
வீழி	6	„	திரிபுர மொருநொடி யினிலெரி சென்றுகொள் வகைசிறு முறு வல்கொ ளொளிபெற நின்றவர்
சிவபு	6	„	திரிபுரமெரித்து
புகலூர்	6	நா.	திரிபுரங்க ளெரிசெய்த
ஆரூர்	11	„	சென்றூர் திரிபுரங்க ளெய்தார்
சேறை	5	ஞா.	திரிபுர மொருநொடி யளவினின்
தெங்கூர்	6	„	சில்லைமால் விடையேறித் திரிபுரந் தீயெழச் செற்ற வில்லினார்
மறை	1	„	திரிபுரமெரித்தனர்
	3	நா.	திரிபுரங்கள் தீவாய்ப்படுத்தான்
ஆப்ப	6	ஞா.	ஒடுந் திரிபுரங்க ளுடனே யுலந் தவிய
பூவண	8	நா.	திரிபுரத்தை யெரிசெய்த சிலையுந் தோன்றும்
கொடு	8	„	திரிபுரந்தீயெழ
அதிகை	4	„	திரிபுரந்தீயெழ
	7	சு.	திரிபுரங்கள் வேவவெய்தாளை
திருமுது	1	„	திரிபுரந் தீயெழச் செற்ற
பாதிரி	7	நா.	திரிபுரந் தீயெழச் செற்றவனே
ஆமாத்	7	„	திரிபுரங்கள் வேவச்செய்து
கச்சி	1	„	திரிபுரத்தை வேவ வில்லா லெரித் தவன்காண்
மாற்பேறு	9	„	செற்றானைத் திரிபுரங்கள்
காளத்தி	7	„	திரிபுரங்க டயிட்ட தீயாடி
வடதிருமு	6	சு.	மீதோடுந் திரிபுரமெரித்த
கழுக்குன்	10	ஞா.	தேயநின்றான் திரிபுரம்

திருப்பருப் 8 சு. திரியும்புர நீருக்கிய
 பொது 5 நா. தீயா யெரிந்து பொடியாக் கழிந்த
 திரிபுரமே

5. திரிபுரமூன் றெரிசெய்து

கோயில் 7 நா. திரிபுரமூன்றுஞ் செந்தீயின் மூழ்க
 திருநட்டமாடியை
 பிரமபு 7 ஞா. திரிபுர மூன்றெரிசெய்த
 வேணு 5 „ திரிபுரமூன் றெரியுண்ணச் சிலை
 தொட்டான்
 சிரபுரம் 10 „ பற்றலர் திரிபுரமூன்றும் வேவச்
 செற்றவன்
 கழுமல 6 „ சிலையின் திரிபுர மூன்றெரித்தார்
 கோலக் 1 சு. திரிபுர மொருமூன்றும் பொன்ற
 துருத்-வே 7 ஞா. திரிபுர மூன்றையுந் தீவனைத்தார்
 வான்கொ 5 சு. தினைக்குந் தெவ்வர் திரிபுரமூன்று
 மவுணர்பெண்டிரு மக்களும் வேவ
 வனைத்த வில்லியை
 நல்லூர் 5 நா. திரிபுரமூன் றெரித்தான்
 வீழி 2 „ திரிபுரமூன் றெரிபடுத்த
 இடைம 10 „ சிலையுடை மலையைவாங்கித் திரிபுர
 மூன்று மெய்தார்

6. திரியும்புரம்

இடைவாய் 5 ஞா. திரியும் புரமூன்றையும் செந்தழல்
 உண்ண

7. திரியுமூன்றுபுரம்

பிரம 4 ஞா. திரியு மூன்று புரமும் எரித்து
 அன்னியூர் 9 „ திரியு மூவெயி றீயெழச் செற்றவர்
 மண்ணி 8 சு. திரிவன மும்மதினு மெரித்தான்

இன்னம்	9	நா.	திரியு மெல்லையின் மும்மதிறியே முந்தெரிய நோக்கிய
பழனம்	9	„	திரியும் புரமூன் றெய்தான்
செம்பொ	10	„	திரியு மும்மதில் செங்கணை யொன் றினால்
ஆரூர்	7	„	திரியு மூவெயி றியெழச் சிலை வாங்கி நின்றவனே
வலிவல	9	சு.	திரியு முப்புரஞ் செற்றதும்
கச்சியே	3	„	திரியு முப்புரந் தீப்பிழம் பாகச் செங்கண்மால் விடைமேற் றிகழ் வானே
கோகர்	5	நா.	திரியும் புரங்கண் மூன்றும் பொன் றப் பொடியாக நோக்கினுன்

8. முப்புரமெரித்தல்

கோயில்	8	ஞா.	தீயினார் கணையாற் புரமூன்றெய்த செம்மையாய்
	9	நா.	மதில் மூன்றுடன் மாய்த்தவன்
	1	„	மும்மதி லெய்ய வல்லானே
	5	„	கோத்தன்று முப்புரந் தீவளைத் தான் ,
	9	„	செற்றார்கள் புரமூன்றும்
	3	„	மறங்காட்டி மும்மதினு மெய்தார்
வேட்கள	5	ஞா.	பேணார் மும்மதி லெய்தபெருமான்
	9	நா.	வட்ட மாமதின் மூன்றுடன் வல் லரண் சுட்ட கொள்கையர்
கழிப்பா	4	„	பெரியன புரங்கண் மூன்றும்
	2	„	முறையார்ந்த மும்மதிலும் பொடி யாச்செற்று முன்னுமாய்ப் பின்னு மாய்
	7	சு.	எரித்தாய் முப்புரமும்

தென் மு.	11	ஞா.	மூன்று புரமெய்த வில்லி
சாய்க்	4	„	மருவார் புரங்கண்மூன்றும் பொடி பட வெய்தவன்
	3	நா.	வானிரிய வருபுரமூன் றெரித்தார் போலும்
	8	„	தொலைவிலார் புரமூன்றுந் தொலைத்தார்
பல்லவ	1	ஞா.	புரங்கண்மூன்று மாரழவில்லமுந்த
	2	„	எண்ணு ரெயில்கண் மூன்றுஞ் சீறு மெந்தை
குருகா	3	„	அடையலர் தொன்னகர் மூன் றெரித்தன்ன
பிரமபு	4	„	முப்புரமெய்திலர் போலும்
	6	„	முப்புரங்கள் பிழையாவண்ணம் வாளியினுற் செற்றவன்
புகலி	2	„	ஓன்றார் புரமூன்று மெரித்தவொரு வன்
	7	„	மதின் மூன்றையும் வேவ
	3	„	புரமூன்று மன்று வேவ
	4	„	புரங்கண் மூன்றுங் கொள்ளவெரி மடுத்தான்
	10	„	புரமூன்றெரித்தான்
	7	„	...மூன்றெரியக் கணைதொட்டிர்
	8	„	மும்மதினு மெரியச்செற்றீர்
	6	„	செருவிடை முப்புரந் தீயெரித்த சிவலோக
தோணிபு	6	„	பற்றலர்த முப்புரமெரித்த
பூந்தராய்	2	„	மூதணிமுப்புரத் தெண்ணி லோர் களை, வேதணி சரத்தினுல் வீட்டி னார்
புறவம்	1	„	மதியார் புரமூன் றெரிசெய்த
	1	„	தானவனார் முற்றெரிசெய்து

காழி	1	ஞா.	மேவார் புரமூன் றட்டா ரவர் போலாம்
	5	„	ஏடார் புரமூன்றெரித்த விறைவர்
	1	„	அவுணார் புரமூன் றெரிசெய்த சரவா
	7	„	மதின்மூன் றெரித்து
கொச்சை	6	„	முப்புரங்க ளெரிசெய்த
கழுமல	4	„	புரமூன்றும் பொன்ற வொருசிலை வளைத்தோன்
	7	„	அடல்நெடு மதிலொரு மூன்றும்
	2	„	முப்புரஞ்...கட்டது
	4	„	எரித்ததோர்...முப்புரத்தை
திருவெழு	1	„	ஒருதனு விருகால் வளைய வாங்கி முப்புரத்தோடு நாளில மஞ்சக் கொன்று தலத்துற வவுணரை யறுத்தனை
வழிமொழி	1	„	அரண மதின்முப் புரமெரிய விரவு வகை சரவிசைகொள் கரமுடைய பரமன்
புள்ளிருக்	9	ஞா.	வேதித்தார் புரமூன்றும் ... வெந் தவிய
திருபுன்கு	2	„	சேவினல்லா ரெயின்மூன் றெரித் தாரே
	7	„	கூரநின்ற வெயின்மூன் றெரித் தாரே
	8	„	மதின்மூன்றுஞ் சிலையதனு லெரித் தார்
நீடூர்	1	சு.	கருதலார் புரமூன் றெரித்தானை
எதிர்கொ	5	„	மதின்மூன்று மெரித்த வில்லி
திருமணஞ்	1	ஞா.	அயிலாரு மம்பதனுற் புரமூன் றெய்து
வாளொ	11	சு.	புரமூன்றெரித்தானை

- மண்ணிப் 4 சு. அடுதலையே புரிந்தானவை யந்தர
மூவெயிலும்
- ஓமாம் 7 நா. புரமூன்றெய்த சிலையாளை
நாரை 1 ஞா. வரைசிலையாக வன்று மதின் மூன்
றெரித்து
- 3 ,, போரிடை யன்று மூன்று மதி
லெய்தஞான்று புகழ்வானு ளோர்
கள் புணருந், தேரிடை தின்ற
வெந்தை
- 2 ,, அடங்கார் மதின்மூன்று மேவினை
யெய்தழித்தான்
- 7 நா. எண்ணி லார்புர மூன்றெரி
[செய்தது
- 1 ,, அரண்மூன்றெய்த வில்லாளை
கடம்பூ 4 நா. எண்ணிலாரெயின்மூன்றுமெரித்த
முக்கண்ணினுன்
- 8 ,, முற்றூர் மும்மதிலெய்த முதல்வனார்
பந்தனை 7 ஞா. முற்றினார் வாழு மும்மதில் வேவ
மூவிலைச் சூலமு மழுவும், பற்றினார்
10 நா. கல்லூர் கடிமதில்கண் மூன்று
மெய்தார்
- கோடிகா 1 ,, செற்றவர் புரங்கள் மூன்றும்
பனந்தாள் 2 ஞா. விண்ணவர் வந்திறைஞ்ச வெரித்
தவன் முப்புரங்கள்
- 7 ,, சிலைமலி வெங்கணையாற் புரமூன்
றவைசெற்றுகந்தான்
- சேய்ஞலூர் 4 ,, விணடைந்த மும்மதிலும்
கொட்டை 10 நா. விண்டார் புரமூன் றெரித்தான்
- இன்ன 7 ,, புரங்கண் மூன்று மெரித்திடுஞ்
சிலையார்
- 1 ,, வில்லிற் புரமூன் றெரித்தார்
[போலும்

இன்ன	9	நா.	செருவிற் புரமூன்று மட்டார்போ லும்
வைகா	2	ஞா.	விண்டவர்த முப்புரமெரித்த
பழன	5	„	குலவெஞ் சிலையான் மதின்மூன் றெரித்த
	4	நா.	எரித்துவிட் டாயம்பினாற்புரமூன்று முன்னே
	1	„	சிலையாற் புரமூன் றெரித்தார் தாமே
	4	„	மாறின் மதின்மூன்று மெய்தார் தாமே
ஐயாறு	7	ஞா.	நின்றுலா நெடுவிசும்பி நெருக்கி வருபுரமூன்று நீள்வாயம்பு, சென் றுலாம்படி தொட்டசிலை யாளி
	2	நா.	தீவாயின் முப்புரங்கள் நீருநோக்
	10	„	விண்டார் புரமூன்று [கும் மெய்தாய் தீயே
	11	„	ஊரும் புரமூன்று மட்டாய் தீயே
	6	சு.	கையினுன் மூர்க்கர் புரமூன் றெரி செய்தாய்
தெய்த்	1	நா.	புல்லியார் புரமூன் றெரிசெய்தவன்
	2	„	மதின் மூன்றையு நிரவனை
	4	„	விண்டவர் புரமூன்றும் வெண்ணீ றெழக்கண்டவன்
	7	„	முற்றின மூன்று மதில்களை மூட்டி யெரித்தறுத்தான்
	8	„	உரித்தகரியுரிமூடியொன்னுர்மதின் மூன்றுடனே, யெரித்த சிலையின்
	10	„	மும்மதிநீ யம்பினுன் மாட்டிநின் ருன்
	2	„	அருவரையாற் புரமூன்றெய்த

- நெய்த் 5 நா. முனைத்துவரு மதின் மூன்றும்
பொன்றவன்று முடுகிய வெஞ்
சிலை வளைத்துச் செந்தீ மூழ்க;
நினைத்த பெருங் கருணையன்
- மழபாடி 5 ஞா. முப்புரந் தீயெழச் செற்று
6 „ தெரிந்தவன் புரமூன்றுடன் மாட்
டிய சேவகன்
7 „ முப்புர மெரியுண நகைசெய்தார்
4 „ புரமூன்றெய்த சிலையினான்
3 நா. செற்றார் புரமூன்றுஞ் செற்றான்
9 „ புரமூன்று மெய்தான் கண்டாய்
10 சு. முப்புரமு மெரியச் சிலைதொட்
டவனை
- பழுவு 6 ஞா. மேயவரு மும்மதிலும் வெந்தழல்
விளைத்து
- அன்பிலா 1 „ எயின் மூன்று மெரித்த
ஆனை 6 „ வென்றாய் புரமூன்றை
4 நா. முனைத்தவர்கள் புரமூன்று மெரி
யச் செற்றாய்
3 „ போற்றுதார் புரங்கள் மூன்றுஞ்
செற்றானை
5 சு. மும்மதின் மூன்றுஞ் சுட்டவனை
பாச்சிலா 3 „ செற்றவர் புரமூன் றெரியெழச்
செற்ற
- ஈங்கோய் 6 ஞா. அவுணர் புரமூன்றுஞ் சீரு வெரி
செய் தேவர்
- கற்குடி 6 „ விலங்கல் வில்வெங் கனலாலே
மூவெயில் வேவ முனிந்தார்
7 நா. விண்டார்தம் புரங்கண் மூன்றும்
வெங்வழவில் வெந்து பொடியாகி
வீழக்கண்டானை

- கற்குடி 3 சு. சிலையான் முப்புரங்கள் பொடியாகச் சிதைத்தவனே
- மூக்கீச் 7 ஞா. விரவலார் தம்மதின் மூன்றுடன் வெவ்வழ லாக்கினான்
- திருச்சிரா 5 „ கொலைவரை யாத கொள்கையர் தங்கண் மதின்மூன்றுஞ், சிலை வரை யாகச் செற்றன ரேனும்
- எறும்பி 4 நா. பகழி பொழிந்தட லரக்கர் புரங்கண்மூன்றும் பாழ்படுத்த பரஞ் சுடரை
- ஆலம்பொ 6 „ பல்லசுரர் புரங்கண் மூன்றும் பாழ்படுப்பான்
- பூந்துருத் 6 „ வல்லம்பேசி வலிசெய் மூன்றாரினைக், கொல்லம்பேசிக் கொடுஞ்சர ஞாறினான்
- மேலைக் 8 ஞா. சிலைதனான் முப்புரஞ் செற்றவன்
- பூந்துரு 5 நா. விண்டார் புரமூன்றும் வேவ நோக்கி நக்கானை
- 7 „ எரித்தானை யெண்ணார் புரங்கண் மூன்று மிமைப்பளவிற்பொடியாக
- 9 „ நிலையிலார் மும்மதிலும் வேவவில்லைப் பூண்டானை
- கண்டி 7 ஞா. சிலையாலமர மதின்மூன்று மாட்டிய வண்ணமே
- 7 நா. தொடர்ந்தெரியக் கட்டவை மூன்று மெரித்தபிரான்
- சோற்று 3 „ கல்லினாற் புரமூன்றெய்த கடவுளை
- 2 „ கொடி மதில்கண் மூன்றுமெய்த சிலையவனே
- 4 „ எண்ணார் புரங்கண்மூன்று மிமை யாமுனெரி கொளுவநோக்கி நக்க கடிமதில்கண் மூன்றினையும் பொடியாவெய்த வம்பனே
- 5 „

சோற்று சக்கர	7 நா.	கடியவரணங்கண் மூன்றட்டானே
	6 ஞா.	பாங்கினுன் முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை வாங்கினார்
	8 „	முன்னைநா ளெதிரிலா முப்புர மெரி செய்தார் வரைதனல்
கருகா	5 நா.	உடைத்தானும் ஒன்னார் புரங்கண் மூன்று மொள்ளழலான் மூட்டி
	10 „	செறுத்திருந்த மும்மதில்கண் மூன்றும் வேவச் சிலைகுனியத் தீமூட்டுந் திண்மைதானும்
	11 „	ஒறுத்தானு மொன்னார் புரங்கண் மூன்று மொள்ளழலை மாட்டி
நல்லூர்	2 ஞா.	சிலைமல்கு வெங்கணையாற் புரமூன் றெரித்தீர்
	3 „	கூடலர்கண் மூவெயிலெரித்த குழ கன்
வலஞ்	7 „	மதின்மூன்றுஞ் செற்ற சுடரான்
	2 நா.	கறுத்தவர் முப்புர மெயில்கடையெழ வெலவல வித்தகன்
	5 „	விண்டவர் புரமூன்று மெரிகொளத் திண்டிறற்சிலையாலெரிசெய்தவன்
	7 „	ஈசன்ற னேக்கொளப் புரமூன் றெரியானவே
குடமூ	7 ஞா.	சிலைமலி வெங்கணையாற் சிதைத் தான் புரமூன்றினையும்
	7 நா.	விண்டவர் புரமூன்றொரு மாத்தி ரைக்கொண்டவன்
நாகேச்	2 ஞா.	சிறுவார் புரமூன் றெரியச் சிலையில் லுறவார் கணையுய்த்தவனே
	9 நா.	வட்டமாமதின் மூன்றுடன் வல் லரண் சுட்ட செய்கையர்

- நாகேச் 10 நா. வின்மையாற் புரங்கண் மூன்றும்
வெந்தழல் விரித்தார்
- 4 ,, வல்லசுரர் புரமூன்று மடிய வெய்த
சிலையானே
- 8 ,, எய்தானைப் புரமூன்று மிமைக்கும்
போதில்
- 8 சு. வரியர நாணதாக மாமேரு வில்ல
தாக வரியன முப்புரங்கள் ளவை
யாரழலூட்ட லென்னே
- இடைம 4 ஞா. ஒன்றார் துணைமதின் மூன்றையுள்
சுடரின் மூழ்கக் கணை துரந்தடு
- 8 ,, ஒன்னலர் புரங்கண் மூன்றுமெரித்
தவன்.
- 4 ,, வில்லாற் புரமூன்று மெரித்தீர்
- 8 ,, சிலையுத்த வெங்கணையாற் புர
மூன் றெரித்தீர்
- 5 நா. மாகமுடை மும்மதினு மெய்தார்
- 5 ,, தீயாலொட்டி நிரப்பர் புரமூன்று
நீறுசெய்வர்
- 8 ,, புரமூன்று மொள்ள ழலாக்காயத்
தொட்ட வேவார் சிலைமலையர்
- தென்குரங் 2 ஞா. விண்டார் புரமூன்று மெரித்த
விமலன்
- 1 நா. இயங்கு முப்புரங் காவல் லழியப்
பொடி யாக்கினான்
- நல்லம் 1 ஞா. வில்லாலரண் மூன்றும் வெந்து
விழவெய்த நல்லான்
- கோழம்ப 6 ,, விண்டார்க டம்புர மூன்றுடனே
வேவக் கண்டானே
- 7 ,, சுடுகணையாற் புரமூன்றெய்த வில்
லானே

ஆவடு	3	நா.	செற்றவர் புரங்கண் மூன்றுந் தீ யெழச் செறுவர் போலும்
துருத்தி	2	„	அவைபுர மூன்று மெய்து வடிய வர்க் கருளிச்செய்த
செம்பொ	5	„	ஏவலாலெயின் மூன்று மெரித் தவன்
	6	„	குலவிலா லெயின் மூன்றெய்த
நனிபள்	2	சு.	உணரார் புர மூன்றெரிய
வலம்புர	1	ஞா.	மும்மதி லூடுருவக் குனிவெஞ்சிலை தாங்கி யிடிபடவெய்த
ஆக்கூர்	1	„	வீங்கினார் மும்மதிலும் வில்வரை யால் வெந்தவிய வாங்கினார்
கடலூர்	2	சு.	எண்ணார் புரமூன்றெரி செய்த
	6	„	புரமூன்றுந் தீவாய்ப்படுத்த
வேட்டக்	6	ஞா.	எயின்மூன்று மெரிசெய்த
நள்ளா	8	„	சிட்டமார்ந்த மும்மதிலுந் தீயம்பி னாற், சுட்டு மாட்டிச் சுண்ணவெண் ணீருடுவது
	10	„	மும்மதிலும் முடனே நாசஞ்செய்த
	8	நா.	தொல்லவுணர்புரமூன்று மெரியச் செற்ற வில்லாளை
	9	„	அன்றாக வவுணர்புர மூன்றும் வேவ
அம்பர்மா	1	ஞா.	அடையார் புரமூன்று மனலாய் விழவெய்து
மீயச்சு	2	„	மேவார் புரமூன்றெரித்தார்
	10	„	விண்டார் புரமூன்றெரித்தார்
வீழி	3	„	புரமூன்று மெழிற்கணடி, யுழுந் துருளு மளவையி னெள்ளெரி கொள
	7	ஞா.	போரணவு முப்புரமெரித்தவன்

வீழி	4	நா.	நிலையிலாவூர்மூன்றென்ற
	5	„	ஊர்மூன் றென்றச்செற்றவனை
	3	„	எயின் மூன்று மெரிசரத்தா லெய் தார்
	5	சு.	புரிசை மூன்றையும் பொன்ற
பேணு	2	ஞா.	மதின்மூன்றுமெரித்த
	6	„	எண்ணுர்தங்கள் மும்மதில்வேவ
நறையு	3	சு.	எயின்மூன்றெரித்த
அரிசிற்	9	நா.	முன்னுமுப்புரஞ்செற்றனர்
	1	சு.	எரித்தீர் வருமுப்புரங்கள்
	4	„	மும்மதில் வெந்தழிய
கலய	5	„	விரவார்புரமூன்றுமெரிவித்த
பனையூர்	7	ஞா.	மூவெயில்சீறும்
விற்குடி	5	„	அனலெழுவூர்மூன்றும்
புகலூர்	4	„	அரண்மூன்றும் மலையேசிலை யாக முனிந்தான்
	5	„	முன்னம் மூன்றும் மதிலெரித்த
	8	நா.	மதின்மூன்றுந் தெரிந்தார்களை கள் செழுந்தழலுண்ண
	1	„	புரங்கண் மூன்றும் பாறிநீருகிவீழ
	4	„	மூவெயிலுந்தீயில்வேவ
பயற்றார்	2	„	புரங்கண் மூன்றுங்கனலெரியாகச் சிறிச்சிவந்திட்ட கண்ணார்
செங்கா	8	„	புரங்கண் மூன்றும் பொன்றிவிழ
நாகை	3	ஞா.	மதின்மூன்றுமாராழலூட்டி
	2	„	மதின்மூன்றுடன் வீட்டினான்
	1	நா.	பாணத்தான் மதின்மூன்றுமெரித் தவன்
	9	„	உணரார்புரமூன்றெய்த
நாகை	9	„	அரண்மூன்றும் பொன்ற
கீழ்வே	6	„	அழித்தாளை யரணங்கண்மூன்றும்
	10	„	புரமூன்றுமெரிசெய்தாளை

பள்ளியின்	2	நா.	மும்மதிலுந்தீயின்மூழ்க
	4	„	புரங்கண்மூன்றும் பொடியாக
	8	„	புரங்கண்மூன்றுஞ்செற்றவனை
ஆரூர்	1	ஞா.	மூவெயிலுமெரியுண்ண
	10	„	அந்தர மூவெயிலு மரணம் மெரி யூட்டி
	2	„	கருதார் புரமூன்றெய்த
	4	„	செம்புனல்கொண் டெயின்மூன் றுந் தீயெழக்கண் சிவந்தானும்
	10	நா.	ஆயிரமகரர்வாழு மணிமதினமூன் றும் வேவ
	3	„	சிலையான் முப்புரமெய்தான்
	10	„	புரமூன்றுஞ்செற்றான்
	7	„	புரமூன்றுமெரிசெய்தானை
	9	„	புரமூன்றுமெரிசெய்தான்
	10	„	புரமூன்றுமெரிசெய்தான்
	2	„	சிலையான் முப்புரமெரித்தமுன்னோ பின்னோ
அரநெறி	4	„	கடியரண்மூன்றுமழித்தனர்
கரவீரம்	7	ஞா.	வண்டர் மும்மதின் மாய்தரவெய் தவன்
சேறை	7	நா.	புரங்கண்மூன்று முற்றொருநொடி யில்
அரதை	7	ஞா.	எரிகணையினுன் முப்புரஞ் செற்ற வர்
	10	„	சேனுலா மும்மதி றியெழச்செற்ற வர்
பரிதிநியம	2	„	புரமூன்று நிரவவல்லார்
வெண்ணி	4	நா.	கடிமாமதின்மூன்றெய்தவில்லனை
	1	„	புரமூன்றுமெரிசெய்தாரும்
	6	„	மூவெயிலுமெரிசெய்தாரும்
பாதாளிச்	3	ஞா.	வில்வரையாற் புரமூன்றெரித்து

பாதாளீச்	7	ஞா.	புரமூன் றெரிசெய்து
வெண்டு	3	„	கடைநவின் மும்மதிலும் மெரி யூட்டிய
	5	„	போரியலும் புரமூன்றுடன் பொன் மலையே சிலையா விரிய நின்று செய்தான்
நெல்லி	1	„	மறத்தான் மதின் மூன்றுடன் மாண்பழித்த
	4	„	மதின் மூன்றுடைய நிலைதான்
காறு	5	„	மும்மதின் மாய்வித்த
கன்று	10	நா.	சிலையாற்புரமூன் றெரித்தாய்
வலிவ	6	ஞா.	நண்ணலார் மூவெயிலு மெரிய வெய்தாய்
	1	நா.	அனுுகாதார் புரமூன்றெய்த வில்
	6	„	ஊர் மூன்றெய்த சிலையவன்காண்
கைச்சி	4	ஞா.	நகர மூன்றுடனே வெந்த வியக் கண்ட பிரான்
	7	„	எரிகணையான் முப்புரங்க ளெய் துகந்த
கோளிலி	2	சு.	புரமூன்றெரிசெய்த
வாய்மூர்	4	நா.	மதின் மூன்றும் பொன்றவன்று
மறைக்கா	8	„	கடிமதிலரண மூன்றும்... தீயெழச் செற்றார்
அகத்தி	3	ஞா.	தொடுத்தது வஞ்சர முப்புரந் துக ளாகவே
கேதீச்ச	1	„	மூவெயில் செற்றவன்
ஆலவா	5	„	நண்ணலார்புரமூன்றெரி
	10	„	அன்று முப்புரஞ் செற்றவழக
	1	நா.	புரங்கண் மூன்றும்
	2	„	புரமூன்றும் பொடி செய்தாளை
	7	„	மதின் மூன்று மாய்த்தான்
	10	„	மதின் மூன்றுந் துவளவெய்த

ஆப்ப	5	ஞா.	நகரமொரு மூன்று நலங்குன்ற வென்றுகந்தான்
திருப்பரங்	6	„	அரண்மூன்றுங் கனன்மழ்க
புனவா	2	„	புரமூன்றெரித்து
	7	„	புரமூன்றுமெய்து
கானப்	9	„	முப்புரந் தீயெழச் செற்றவன்
	4	சு.	செற்றவர் முப்புர மன்றட்ட
பூவண	2	ஞா.	மதின்மூன் றென்றவெய்து
	1	„	அரணமூன்றெய்தநாதனை
	5	„	அரணமூன்றெய்த பெருந்தகை
	6	சு.	நிணையார் புரமூன் றெரியூட்டிய
சுழி	7	„	ஒருசிலையா லரண் மூன்றும் மெரி செய்தான்
குற்ற	3	ஞா.	மும்மதிலெய்து
அஞ்சை	9	சு.	புரமூன்றெரியச்சிலைதொட்ட
நண	6	ஞா.	புல்லார் புரமூன்றெரித்தார்
கொடு	6	„	முப்புரஞ்செற்ற
கருவூ	6	„	மும்மதிலெய்தவில்லியர்
தூங்கா	4	„	மூன்றுமதிலெய்த மூவாச்சிலை
எருக்கத்	2	சு.	மதின்மூன்று நீரூய்விழ
தினை நகர்	2	„	மதின்மூன்றணிகொள்
சோபுரம்	2	ஞா.	மும்மதிலுங்காய்ந்து
அதிகை	5	நா.	வில்லான்மூவெயிலெய்தவன்
	6	„	விண்டார்மும்மதிலெய்தவன்
	10	„	பேணார்மும்மதிலெய்தவன்
	2	„	செம்பு கொப்பளித்த மூன்று மதி லுடன்...அம்பு கொப்பளிக்கவெய் தார்
	3	„	மதில்கண் மூன்றும் வில்லிடை யெரித்து
	4	„	புரமூன்று நடுங்கச்செற்ற
	7	„	மும்மதிலு மெய்தாய் போற்றி

முதுகுன்ற	4	ஞா.	மும்மதினு நொடியளவிற்பொடி
	7	நா.	புரங்கண் மூன்றும் காலனையும் ... கழலாற் காய்ந்தான்
	9	„	கருதாதார் புரமூன்றுமெரிய
	1	சு.	மூவெயினுமெரித்தீர்
	5	„	புரமூன்றெரித்த
	5	„	எயின்மூன்றைக் குலைத்தநம்பி
வெண்	6	„	எண்ணூர் புரமூன்று மெரியுண்ணை நகைசெய்தாய்
	8	„	புரமூன்று மெரியுண்ணச்சிலை
புறவார்	1	ஞா.	மும்மதில் களைவீழ்வெங்களை
ஆமா	2	„	மும்மாமதிலெய்தான்
	1	„	மும்மதில் வென்றவாறெங்ஙனே
அண்ணு	11	„	மூவெயிலெய்தவன்
	1	„	புரமூன்றையுமட்டளை
	2	„	புரமூன்றெய்தவானளை
	5	„	புரமூன்றெய்தவத்தளை
	4	„	புரமூன்றெய்தவாற்றளை
	5	„	புரமூன்றெய்தவன்னளை
	6	„	புரமூன்றையுங்கொன்றளை
	7	„	புரமூன்றெய்தவாரளை
	8	„	புரமூன்றெய்த வருவிளை
	9	„	புரமூன்றெய்த வருத்தளை
கச்சியேக	2	„	அவுணர் மாநகர் மூன்றுடன் மாய்ந்தவிய
	6	„	தானவர்மும்மதில்சாய வெய்து
	7	„	புரமூன்றெரி செய்தானே
	8	நா.	மதின்மூன்று மெரித்தானை
	1	„	நகரமூன்று மெரியுணை வெருவ நோக்கு மம்பளை
	3	„	சிலையினுன் மதில்கள் மூன்றுந் தீயெழச் செற்ற

கச்சியேக	3	நா.	புரமூன்றெரியக் கையம்பெய்தாய்
	6	„	அழித்தவன் காணையின் மூன்றும்
	8	„	புரமூன்றும் வேவச்சாபம்
	9	„	புரமூன்றெரித்தானே
க. மேற்ற	4	சு.	செற்றாய்மும்மதிலும்
	7	„	எய்தாய்மும்மதிலும் எரியுண்ண
க. அனேக	8	„	புரமூன்றும் பொடிபடுத்தவில்லி
கச்சிநெறி	5	ஞா.	புரமூன்றுமோங் கெரியில்வெந் தவிய
	6	„	நகர்மூன்றுமொருநொடியில்
ஓத்தூர்	8	„	ஓன்றார் மும்மதி லெய்தவன்
வல்லம்	1	„	எரித்தவன் முப்புரம்
மாற்பேறு	10	நா.	புரமூன்றுந் தழல்வாய் வேவ
விற்கோ	4	ஞா.	புரங்கண் மூன்றையுஞ் சிதைத்த வன்
ஆலங்கா	8	„	எயின் மூன்று மெரித்திட்டார்
	3	நா.	புரங்கண் மூன்று மெரியுணச்
	2	„	சிலைமலையா மூவையிலுமட்டார்
	3	சு.	புரமூன்றும் பொடியாச்செற்ற
பாகூர்	1	நா.	மூவையிலெய்தமுதல்வனார்
கள்ளில்	3	ஞா.	மும்மதிலெய்த...பண்ணனார்
காளத்தி	2	„	அவுணர் புரமூன்று மொருநொடி வரையின்மூள வெரிசெய்
வனிதா	9	ஞா.	எயின் மூன்று மெரிய வெய்த
வேற்கா	7	„	மும்மதின் மாய்தர வெய்த
வான்மியூ	6	„	மூதெயில்லொரு மூன்றெரியூட்டிய
ஆலக்	5	சு.	புரமூன் றெரிசெய்தாய்
கமூக்	4	ஞா.	எயின் மூன்று மெரியுண்ணக்
வக்கரை	2	„	முப்புரங்களெரி செய்தவன்
	5	„	முப்புரங்களெரிசெய்த தலைமகனே
அரசிலி	5	„	அரண் மூன்றுந்தழலெழ
மாகாள	1	„	புரமூன் றெரித்தகுமகன்

கோகர்	1	நா.	அசுரர் புரமூன் றட்டான்
	4	„	மதின்மூன்று மாய்வித்தான்
	8	„	மூவெயிலுஞ் செற்றுகந்த
பருப்ப	1	„	புரங்கண்மூன்றுங் கனலெரியாக
	3	„	புரங்கண்மூன்று மாட்டிய
கயிலாய	8	ஞா.	புரமூன்றெரியச்சிலை
	2	நா.	பொய்ச்சார் புரமூன்றுமெய்தாய்
	3	„	மருவார் ஷெ
	10	„	மேலாடு ஷெ
	8	„	கடியார் ஷெ
பொது	2	ஞா.	எயின்மூன்றெரித்தீர்
தசபுரா	5	நா.	ஓடுபுரமூன்றலை நலிவஞ்சி
பாவநாச	10	„	புரமூன்றெரித்தானை
விடந்தீர்	3	„	மூன்றுகொலாம்புர மெய்தனர் தாமே
இலிங்க	10	„	பகைத்தவர்முப்புரஞ்சுட்டிட்டானை
சித்தத்	17	„	மூவெயிலெய்தவன்
	27	„	அழலுமூவெயிலொள்ளழலூட் டினான்
நினைந்த	10	„	மூன்றூர் நிரவனை
ஆருயிர்	6	„	பணைமதின்மூன்றும்
பசுபதி	7	„	மதின்மூன்றுடைய
சரக்க	7	„	புரமூன்றுமெய்தாய்
அடைவு	1	„	வரைவில்லாப் புரமூன்றெய்து.
பலவகை	5	„	புரங்கண் மூன்றும் வெவ்வழல் வாய் வீழ்விக்கும்
நின்றதிரு	3	„	புரமாகிப் புரமூன்றுங் கெடுத்தானாகி
	9	„	பெருமதில்கண் மூன்றினையு மெய் தானாகி

- முடிப்ப 4 சு. மூவெயினொடிப்பது மாத்திரை
நீறெழக் கணை நூறினார்
- ஊர்த் 9 „ புரமூன்றெரியச் செற்ற
9. முப்புர மோர்கணை யாலெரி
- சாய்க் 8 ஞா. தொடலரிய தொருகணையாற் புர
மூன்று மெரியுண்ண
- கருப்பறி 2 „ விண்டணைசெய் மும்மதிலும் வீழ்
தர வோரம்பாற் கண்டவன்
- இன்னம் 5 நா. அரக்கர்த முப்புரமம் பொன்றினால்
அடலங்கியின் வாய்க்கரக்கமுன்
வைதிகத் தேர்மிசை நின்றன
- நெடுங்கள 7 ஞா. கூறுகொண்டாய் மூன்று மொன்
ருக் கூட்டியொர் வெங்கணையான்
மாறுகொண்டார் புரமெரித்த
மன்னவனே
- பூந்துருத் 3 நா. மறுத்தவர் மும்மதின் மாயவொர்
வெஞ்சிலை கோத்தொரம்பா
லறுத்தனை
- 5 „ சாரமதுவன்று கொண்மிக்கன
மும்மதில் வீயவொர் வெஞ்சிலை
கோத் தொரம்பாற்புக்கனன்
- பட்டிச்ச 1 ஞா. மதின்மூன்றெர் கணையாற்கூட
வெரியூட்டி
- நிலக்குடி 5 நா. நீசராய் நெடுமால் செய்த மாயத்
தா லீசனோர் சரமெய்ய வெரிந்து
போய் நாசமானார் திரிபுரநாதரே
- ஆவடு 4 ஞா. கணையொன்றினன் மும்மதிலெரி
யெழ முனிந்தவனே
- 6 நா. கடிமதிற் புரங்கண் மூன்று மோரழ
லம்பினாலே யுகைத்துத் தீயெரிய
மூட்டி

துருத்தி	6	ஞா.	மாதொர்பாகமாக மூவெயிற் கெதிர்ந்ததொரம் பினுலெரித்த வில்லி
செம்பொ	10	நா.	திரியுமும்மதில் செங்கணையொன் றினு லெரிய
வலம்பு	2	„	சிலைநவின்ற தொருகணையாற் புரமூன்றெய்த
விழி	4	ஞா.	புரமெரியினின் மடிதரவொருகணை செலநிறுவிய
அரிசிற்	4	சு.	மும்மதில் வெந்தழியக் குன்றவில் லானுணியிற் கோலொன்றினு லிடி பட வெய்தெரித்தீர்
வாஞ்சி	3	„	மூவெயிலெய்து சுடுநுணைப்பகழிய தொன்றால்
புகலூர்	1	ஞா.	திரிபுரமொரம்பாலெரியூட்டிய
நாகை	8	நா.	புரங்கண் மூன்றுந் தீயினில் விழ வோரம்பாற் செற்ற
சிக்கல்	7	ஞா.	மதின் மூன்றுடனே யெரியாய்விழ ...வெங்கணையொன்று செலுத்திய
ஆருர்	9	நா.	அவுணர் புரமூன்று மோரம்பின் வாயின் ழீழக் கட்டாணை
	1	„	அம்பொன்றான் மூவெயிலு மெரி செய்தான்
பெருவே	6	ஞா.	மதின் மூன்று மொரு கணையா லெரித்தார்
அகத்தி	6	„	கணையொன்று முப்புரஞ் சென் றுட னெரிந்ததுவும்
அதிகை	6	நா.	திரிபுரங்க ளோரம்பினு லழித்திடும்
	9	சு.	புரமூன்றும் வேவச் சிலைவளைவித் தொருகணையாற்
நாவலூ	1	„	முப்புரந்தீ யெழுவித்தவ னோரம் பினால்

- கச்சியே 10 ஞா. புரமூன்றும்வெங்கணையொன்றினு
லவியக்கண்டவன்
- ஓத்தூர் 10 „ ஓரம்பாலெயிலெய்தவன்
- ஊறல் 1 „ அரணம்மவை மாயவோர் வெங்
கணையாலன்று நீறெழுவெய்த
- பாகூர் 11 நா. திரியு மூவெயில் செங்கணையொன்
றினு லெரியவெய்தனர்
- ஒற்றி 7 ஞா. மும்மதிலும்...மழலம்பொன்றினு
லெய்த
- வக்கரை 3 „ மூவெயிலு மனலாய் விழவோரம்
பினால்
- அநேக 3 „ மதின்மூன்றெரியச் சினவாயதோ
ரம்பினு லெய்தருள்வில்லி
- பொது 1 நா. திரிபுரமூன்றையு மோரம்பினுலட்
டானடி

10. மூன்றுபுரம் வேவச் சரமூன்றெறிந்த

- நாரை 7 ஞா. முனமொருகால மூன்று புரம்
வெந்து மங்கச் சரமூன்றெறிந்த
வவுணர் சினமொருகா லழித்த
சிவன்
- பொதுவிட 3 நா. மூன்று கொலாங்கணை கையது
வின்னாண், மூன்றுகொலாம்புர
மெய்தனர்தாமே

11. மூவர்க்கருள் புரிதல்

- வெண்கா 1 சு. அடங்கலா ருரெரியச் சிறியன்று
மூவர்க்கருள் புரிந்தீர்
- தோணிபு 6 ஞா. முப்புரமெரித்தடி பணிந்தவர்கண்
மேலைக் குற்றம் தொழித்தருளு
கொள்கை

- புன்கூர் 8 சு. மூவெயில் செற்ற ஞான்றுய்ந்த
மூவரிருவர் நின்றிருக்கோயிலின்
வாய்தல், காவலாளரென்றேவிய
பின்னை யொருவனீ கரி காடரங்
காக, மாணை நோக்கியோர் மாநட
மகிழ மணிமுழா முழக்க வருள்
செய்த
- நாரை 8 நா. திரிபுரஞ் செற்றொரு மூவர்க்கருள்
செய்தானை
- பந்தனை 7 ஞா. இருநிலம் வானுலகெல்லை, தெற்
றினார் தங்கள் காரணமாகச் செரு
மலைந் தடியினை சேர்வான், முற்றி
னார் வாழும் மும்மதில்வேவ மூவி
லைச் சூலமு மழுவும், பற்றினார்
- மழபாடி 3 .. முப்புரந் தீயெழச்செற்றுமுன்
[வரங், கொடுப்பவன்]
- கற்குடி 9 நா. திரிபுரத்தோர் மூவர்க்குச் செம்மை
செய்த தலையானை
- வேதி 5 ஞா. சொக்கர் துணைமிக்க வெயிலுக்கற
முனிந்து தொழுமூவர் மகிழத் தக்க
வருள் பக்கமுற வைத்தவரனார்
- ஆவடு 5 சு. ஓக்கமுப்புர மோங்கெரி தூவ
வுன்னை முன்னிய மூவர்தின்
சரணம், புக்குமற்றவர் பொன்
[னுலகாள]
- 3 .. முப்புரங்களைத் தீவனைத்தங்கே
மூவருக்கருள் செய்யவல்லானே
- வீழி 7 ஞா. புரத்தார்பொடி படத்தன்னடி
பணிமூவர்கட் கோவா, வரத்தான்
மிகவளித்தான்

- குற்ற 5 ஞா. மும்மதிலெய்து வினைபோக, நல்கு
நம்பான்
- அண்ண 1 ,, மூவார் புரங்க ளெரித்தவன்று
மூவர்க்கருள் செய்தார்
- கோகர்ண 5 நா. அன்றப்பொழுதேயருள்செய்தான்
- பொது 5 ,, மாகாளன்வாசல் காப்பாகக்
கொண்டார்

12. மூவரிலிருவர் துவாரபாலகர் ஒருவன் முழாமுழக்கல்

- புன்கூ 8 சு. மூவெயில் செற்றஞான் றுய்ந்த
மூவ ரிருவாநின் றிருக் கோயிலின்
வாய்தல், காவ லாளரென் றேவிய
பின்னை, யொருவ னீகரி காடரங்
காக மானை நோக்கியோர் மாநட
மகிழ மணிமுழா முழக்க வருள்
செய்த
- வேதிசுடி 5 ஞா. மிக்கவெயி லுக்கற முனிந்துதொழு
மூவர்மகிழத் தக்கவருள் பக்கமுற
வைத்த வரனார்
- 5 நா. மாகாளன்வாசல்காப் பாகக்
[கொண்டார்]

13. மூவசுரர்

- பூந்தரா 10 ஞா. முத்தர வசுரர்கள் மொய்த்த முப்
புர, மத்தகு மழலிடை வீட்டினார்

14. மூவழல்நிசிசுரர்

- வீழி 4 ,, தொழுவினா முவ்வழ னிசிசுரர்

15. மூவெயி லிருந்தனை

பழனம் 5 நா. முன்னியு முன்னி முனைத்தன
மூவெயி லும்முடனே, மன்னியு மங்
கு மிருந்தனை மாய மனத்தவர்கள்,
பன்னிய நூலின் பரிசறிவாய்

16. மூன்றுமொன்றாகக் கூட்டியெரித்தல்

நெடுங் 7 ஞா. கூறுகொண்டாய் மூன்று மொன்
றாக் கூட்டியொர் வெங்கணையான்,
மாறுகொண்டார் புரமெரித்த மன்
னவனே
வீழி 5 நா. இரு விசும்பி னூர்மூன்றென்றச்
செற்றவனை
பூவணம் 2 ஞா. மதினமூன் றென்றவெய்து
5 .. கொடிமதில் கூட்டழித்த ...வில்லி

17. மூன்று கணை

வீழி 9 நா. மாருதமா லெரிமூன்றும் வாயம்
பீர்க்காஞ் சரத்தானை
5 .. மூன்றுகொ லாங்கணை கையது
வின்னாண், மூன்றுகொ லாம்புர
மெய்தனர் தாமே

18. அங்கி

வைகாசி 2 ஞா. மேருவரை யங்கிகணை நாணரவ
தாக
ஐயாறு 10 நா. புரங்கள் வேவ தெருப்பலால்
[விரித்த தில்லை
மழபாடி 1 .. சிலையெடுத்து மாநாக தெருப்புக்
கோத்துத் திரிபுரங்க டயிட்ட

- ஆணைக்கா 5 சு. கணைசெந்தீ யரவந்நாண் கல்வ
நாயுஞ்சிலையாக
- பறியலா 6 ஞா. அரவுற்ற நாண வனலம்பதாக
- நள்ளா 8 ,, சிலைவரைத் தீயம்பினாற் சுட்டு
மாட்டி
- வீழி 1 ,, பொன்மலை வில்லா வெரியம்பா
- 3 நா. எயின்மூன்று மெரிசரத்தா லெய்
தார்
- அரிசிற்க 2 ஞா. எயில்வேவ மலைவில்லாலேவாரெரி
வெங் கணையா லெய்தான்
- கலய 5 சு. வெற்பார் வில்லரவு நானொரியம்
பால் விரவார் புரமூன்று மெரி
[வித்த விகிர் தன்
- கொண்ட 9 நா. அயிலா ரம்பெரி மேருவி லாகவே
- அரதை 7 ஞா. எரிகணையினுன் முப்புரஞ்
[செற்றவர்
- கேதீச்ச 1 ,, அனலெரியம்பால் ...மூவெயில்
செற்றவன்

19. அங்கியரி

- அன்பி 1 ஞா. கணைநீ டெரிமா லரவம்வரை
வில்லா, விணையா வெயின் மூன்று
மெரித்த

20. அங்கியரி கணைபகழி

- ஆரூர் 6 சு. வன்னாக நாண்வரை விலங்கிகணை
யரிபகழி, தன்னாக முறவாங்கிப்புர
மெரித்த

21. அங்கியரி காற்று

வீழி 4 நா. ஊர்மூன் றென்ற நெருப்பரி
காற்றம் பாகச் சிலையுநா னாதுவு
நாகங் கொண்டவர்

22. அங்கி காற்று ஈர்க்குக்கோல்

ஆலம்பொ 9 நா. பூணாக நாணாகப் பொருப்பு வில்
லாக், கையினு ரம்பெரிகா லீர்க்குக்
கோலாக், கடுந்தவத்தோர் நெடும்
புரங்கள் கனல்வாய் வீழ்த்த செய்
யினார்

23. அங்கி காற்று அரிவாய் ஈர்க்குக்கோல்

வீழி 6 நா. கல்லானிழற்கீழா யிடர்காவா
யெனவானோரெல்லாமொரு, தேரா
யயன் மறைபூட்டிநின் றுய்ப்ப,
வல்வாயெரி காற்றீர்க்கரி கோல்
வாசுகி நாண்கல், வில்லாலெயி
லெய்தான்

24. ஆரி

கோலக்கா 1 சு. திரிபுர மொரு மூன்றும், பொன்ற
வென்றி மால்வரை யரியம்பாக்
கொற்றவில் லங்கை யேந்திய
கோனை

கற்குடி 9 நா. கோளரியைக் கூரம்பா வரைமேற்
கோத்த சிலையானே

சேறை 5 நா. மந்தரவரிசிலை யதனிடையரவரி
வாளியால், வெந்தழிதரவெய்த
விடலையர்

25. அரியங்கி காற்று

முதுகுன் 4 ஞா. மேருவிலு மாசுணநா ணரியெரி
கால் வாளியாக, மும்மதிலு நொடி
யளவிற்பொடி செய்த முதல்வன்

26. அரிவாளி கூரங்கி காற்று

ஆமாத்தா 1 ஞா. சிலை நாணராவரி வாளிகூரெரி
காற்றின் மும்மதில், வென்றவா
றெங்ஙனே

27. காற்று அரி அங்கி வாய் அம்பு ஈர்க்கு

வீழி 9 நா. மாருத மாலெரி மூன்றும் வாயம்
பீர்க்காஞ் சரத்தானே

28. புரமெரிய வில்லேந்தியது உமையின் கரம்

நறை 2 ஞா. மடமங்கை தன்கை யெதிர் நாணி
பூண வரையிற் கடுமயி லம்பு
கோத்து, வெயில்செற்றுக்ந்து
நாகை 2 நா. கண்ணுதலே, விறுங்கியகரம்
வேனெடுங் கண்ணி வியன்கரமே
நற்று ணெடுஞ்சிலை நாண வலித்த
கர நின்கரமே செற்றூர்புரஞ்
செற்ற சேவக மென்னைகொல்
செப்புமினே

29. வின்னுண் மூன்றுபுரம்

பொது 3 நா. மூன்றுகொ லாங்கணை கையது
வின்னுண், மூன்று கொலாம்புர
மெய்தனர்
(வாசுகி தகுகன் சேஷன்)

30. ஆனை உரித்தபின் திரிபுரமெரித்தல்
திரிபுரமெரித்தபின் மன்மதனை எரித்தல்

நெய்த்தா	8 நா.	உரித்தகரி யுரிமூடி யொன்னூர் மதின் மூன்றுடனே, யெரித்த சிலை யினன்
மூக்கீ	2 ஞா.	உமையாளொடுங் கூட்டமா, வீண் டவர் தம்மதி லெய்தபின் வேனில் வேள் வெந்தெழக் கண்டவர்
	3 „	மருவலார் தம்மதி லெய்ததுவும் மான்மதலையை உருவிலாரவ் வெரியூட்டியதும் முலகுண்டதால்
பெருவே	6 „	உரிபோர்த்து மதின்மூன்றுமொரு கணையா, லெரித்தாரா மிமைப்பள வில்
சுழியல்	2 சு.	மழவிடையா னெழுகடனஞ், சுண்டே புரமெரியச் சிலைவனைத் தான்
முதுகுன்ற	7 நா.	புரங்கண் மூன்றுங் காலனையுங் குரைகழலாற் காய்ந்தான் றன்னை

31. அசுரர்

பூந்தராய்	9 ஞா.	அசுரர் °
சோற்றுத்	6 நா.	வல்லசுரர்
நாகேச்	4 „	ஷெ
அரிசிற்	2 ஞா.	அசுரர்
ஆரூர்	7 நா.	வல்லசுரர்
ஆலவாய்	1 „	ஷெ
	9 „	ஷெ
மாணிகு	5 ஞா.	ஷெ
பாதிரி	7 நா.	அசுரர்
கோகர்	1 „	ஷெ

32. அரக்கர்

இன்னம்	5	நா.	அரக்கர்
அன்பிலா	5	„	மிக்கரக்கர்
எறும்பி	4	„	அரக்கர்
அவளிவ	2	„	வெம்பினாரக்கர்
சோபுரம்	3	ஞா.	தீயராயவல்லரக்கர்
	8	„	அரக்கர்
பொது	10	நா.	அரக்கனை

33. அவுணர்

கோயில்	9	நா.	அவுணர்	
	7	„	ஹெ	
புகலி	7	ஞா.	அவுணரூர்	
பூந்தராய்	7	„	அவுணர்மாய்தர	
சிரபுரம்	5	„	அவுணர்	
சீகாழி	1	„	ஹெ	
கழுமலம்	1	„	ஹெ	
	8	„	ஹெ	
வாஸ்கொ	5	சு.	அவுணர்	பெண்டிரு மக்களும்
			வேவ	
நாரை	7	ஞா.	அவுணர்	
கோடிகா	2	நா.	ஹெ	
ஐயாறு	3	ஞா.	ஹெ	
	4	„	ஹெ	
	7	„	ஹெ	
ஈங்கோய்	6	„	ஹெ	
வேதிசூடி	3	நா.	ஹெ	
குடந்தைக்	7	„	ஹெ	
நள்ளாறு	8	„	தொல்லவுணர்	
	9	„	அவுணர்	
வீழிமிழ	3	ஞா.	ஹெ	

நறை	7	ஞா.	அவுணர்
சிவபுர	5	நா.	தீயவுணர்
பூவண	5	ஞா.	அவுணர்
தலையால	2	நா.	ஷெ
மறைக்	7	ஞா.	ஷெ
கச்சியேக	2	„	ஷெ
கச்சிநெறிக்	6	„	வல்லவுணர்
திருவூறல்	1	„	மாறிலவுணர்
விற்கோல	2	„	அவுணர்கள்

34. ஆயிரமசுரர்

ஆரூர்	10	நா.	ஆயிர மசுரர்
-------	----	-----	-------------

35. செங்கணரக்கர்

சீகாழி	6	ஞா.	செங்க ணரக்கர்
--------	---	-----	---------------

36. தானவர்

பூந்தராய்	6	ஞா.	தானவர்
சிரபுரம்	7	„	தானவர்
புறவம்	1	„	தானவரூர்
கொச்சைவ	6	„	தானவரரணம்
பனந்தாள்	9	„	தானவர்
தேவூர்	7	„	வண் புயத்தடைத்தானவர்
கச்சியேகம்	6	„	தானவர்
திருவக்	5	„	தானவர்

37. பல்லசுரர்

ஆலம்பொ	6	நா.	பல்லசுரர்
--------	---	-----	-----------

38. முத்தரவசுரர்

பூந்தராய்	10	ஞா.	முத்தர வசுரர்
-----------	----	-----	---------------

39. மூவழல் லிசிசரர்

வீழிமிழ 4 ஞா. மூவழ லிசிசரர்

40. வாளரக்கர்

எதிர்கொ 5 சு. வரிக்கொடுத்தி வாளரக்கர்
 மங்கலக் 7 ஞா. வாளரக்கர்
 கச்சியேக 9 சு. வரங்கள் பெற்றுழல் வாளரக்கர்

41. வாளவுணர்

ஆரூர் 9 நா. ஓட்டாத வாளவுணர்புரம்
 அதிகைவீ 9 ,, வாளவுணர்

42. விலவுணர்

காளத்தி 2 ஞா. விலவுணர்

43. இமைப்பளவு

பூந்து 7 நா. புரங்கண்மூன்று மிமைப்பளவிற
 பெரீடியாக
 சோற்று 4 ,, புரங்கண்மூன்று மிமையாமுனெரி
 கொளுவ நோக்கி நக்க
 நாகேச் 8 ,, எய்தாணைப் புரமூன்று மிமைக்கும்
 போதில்
 அரிசிற் 4 சு. மும்மதில் வெந்தழியக் குன்றவில்
 லானாணியிற் கோலொன்றினு லிடி
 படவெய் தெரித்தீரி மைக்கும்மள
 விலுமக்கா ரெதிர்
 பெருவே 6 ஞா. எரித்தாரா மிமைப்பளவில்

44. உழுந்துருளு மளவையில்

- வீழி 3 ஞா. புரமூன்று மெழிற்கணுடி யுழுந்
துருளு மளவையி னெள்ளெரி
கொளவெஞ் சிலைவகைத்தோன்

45. நொடிப் பொழுதில்

- சத்தி 7 நா. புரங்கனொரு நொடிவேவ
வீழி 6 ஞா. திரிபுர மொருநொடி யினிலெரி
சென்றுகொள் வகைசிறு முறுவல்
கொடு
- சேறை 5 ,, திரிபுரமொரு நொடியளவினின் ...
... வெந்தழிதர
- 7 நா. மூன்று முற்றொரு நொடியின்
முன்னமொள்ளழல் வாயின் வீழ்ச்
செற்று
- அஞ்சை 9 சு. நொடிக்கும் மளவிற்புரமூன்றெரி
யச் சிலை தொடட்டவனே
- முதுகுன் 4 ஞா. மும்மதினு நொடியளவிற்பொடி
செய்த
- கச்சிநெறி 6 ,, நகர்மூன்று மொருநொடியில் வின்
மலையினுண் கொளுவி வெங்கணை
யாலெய்தழித்த நின்மலனார்
- காளத்தி 2 ,, புரமூன்று மொருநொடி வரையின்
மூளவெரிசெய்சதுரர்
- பொது 1 சு. மூவெயி னொடிப்பது மாத்திரை
நீறெழக் கணை நூறினார்

46. மாத்திரை

- குடமூக் 7 நா. புரமூன் றொருமாத்திரைக் கொண்
டவன்

ஆரூர்	5	ஞா.	மாமுனிவன் மருவார்புரமிறையின் மாத்திரையில் லெரியூட்டினான்
பொது	1	சு.	மூவெயி னொடிப்பது மாத்திரை நீறெழக் கணை நூறினார்

47. ஓர்கணை

வெண்கா	5	நா.	கயவர்புர மோரம்பாற் செற்றவன்
சத்திமு	7	„	புரங்கனொரு நொடி வேவ்வொர் வெங்கணையாற் சுட்டாய்
நீலக்குடி	5	„	ஈசனோர்சரமெய்ய வெரிந்துபோய்
ஆவடு	4	„	கணை யொன்றினான் மும்மதி லெரி யெழ
வீழி	4	ஞா.	புரமெரியின் மடிதர வொருகணை செல நிறுவிய பெருவலியினன்
பெருவே	7	„	சிறப்பிலார் மதிலெய்த சிலைவல்லா ரொருகணையால்
பரங்குன்	7	„	அயிலுடைவே லோரனல்புல் குகை யினம் பொன்று லெயில்பட வெய்த வெம்மிறை
அதிகை	6	நா.	புரங்கனொ ரம்பினு லழித்திடுமே
ஓத்தூர்	10	ஞா.	ஓரம்பா லெயிலெய்தவன்
ஊறல்	1	„	ஓர் வெங்கணையா லன்று நீறெழ வெய்த
விற்கோ	2	„	ஒரு சரத்தினால் வெற்றிகொள்
பாகூர்	10	„	காவல் வேவக் கணையொன் றெய் தான்
ஓற்றி	7	„	அம்பொன்றி னாலெய்த பெம்மான்
வக்கரை	3	„	அந்தர மூவெயிலு மனலாய் விழ வோரம்பினுன்
பொது	1	நா.	திரிபுர மூன்றையு மோரம்பினு லட்டான்

48 கணை

கோயில்	8	ஞா.	தீயினார் கணையாற் புரமூன்றெய்த
	7	நா.	தெரித்த கணையாற் றிரிபுர மூன் றுஞ் செந்தீயின் மூழ்க வெரித்த விறைவன்
கழிப்பாலை	2	ஞா.	கணையா லெயிலெய்
	8	„	கணையா லெயிலெய்தவனே
சாய்க்காடு	8	„	ஒரு கணையாற் புரமூன்று மெரி யுண்ண
வெண்கா	5	நா.	கயவர்புர மோரம்பாற் செற்றவன்
பிரமபுரம்	6	ஞா.	முப்புரங்கள் ... வாளியினுற் செற் றவன்
புகலி	7	„	மூன்றெரியக் கணைதொட்டிர்
பூந்தராய்	2	„	முப்புரத் தெண்ணி லோர்கணை வேதணி சரத்தினுல் வீட்டினார்
	6	„	மாநக ரங்கியில் வீழ்தர வாய்ந்த வம்பினர்
சிரபுரம்	5	„	அரணழியச் சரந்துரந் தெரிசெய்த
சீகாழி	1	„	புரமூன் றெரிசெய்த சரவா
பிரமபுரம்	1	„	முப்புரமெரிய விரவுவகை சரவிசை கொள்கரம்
புள்ளிருக்	9	„	புரமூன் றும் வெங்கணையால் வெந் தவியச் சாதித்த வில்லாளி
நின்றி	1	சு.	ஊர்நெடு வெஞ்சரத்தாற் செற் றவனார்
புன்கூர்	2	ஞா.	ஏவினல்லா ரெயின்மூன் றெரித் தார்
மணஞ்	1	„	அயிலாரு மம்பதனாற் புரமூன் றெய்து
நாரை	2	„	மதின்மூன்று மேவினை யெய்தழித் தான்

பனந்தா	7 ஞா.	கணையாற்புர மூன்றவை செற்று
	9 „	வின்மலை நானரவம் மிகுவெங்கன லம்பதனற் ... புரம் பொன்று வித் தான்
சேய்ஞ	4 „	மும்மதிலும் வின்மலையா வரவினா ணடைந்த வெஞ்சரத்தா னல்லெரி யூட்ட லென்னே
விசயமங்	7 „	பொனின்மலை விவினெரி சரத்தி னல் வரும் புரங்களைப் பொடி செய்த
பழன	7 நா.	கணையார...அரணம்பொடிசெய்த
	4 „	ளரித்து விட்டா யம்பினாற் புர மூன்று முன்னே
ஐயாறு	7 சு.	கணையா லெயிலெய்தாய்
நெய்த்தா	10 நா.	சிலையுடன் கணையைச் சேர்த்துத் திரிபுர மெரியச்செற்ற
	10 „	மும்மதிறியம்பினான் மாட்டி நின் ருன்
பாற்று	4 ஞா.	ஏவினல்லா ரெயிலெய்தார்
ஈங்கோய்	6 „	அயில்வெங்கணையா லவுணர் புர மூன்றுஞ் சீருவெரிசெய் தேவர் பெருமான்
ஆலம்பொ	9 நா.	பூணை நானாகப் பொருப்பு வில் லாக் கையினா ரம்பெரிகா லீர்க்குக் கோலாக்
பூந்து	6 „	வல்லம் பேசி வலிசெய் மூன்றாரி னைக் கொல்லம் பேசிக் கொடுஞ் சரநூறினான்
நல்லூர்	2 ஞா.	சிலைமல்கு வெங்கணையாற்புரமூன் றெரித்தீர்
	3 „	மேருவிலதாக நிகழ் நாகமழலம் பால்...மூவெயிலெரித்த

வலஞ்	7 நா.	ஈசன்றனேக்கொளப் புரமூன்றெரியானவே
குடமூ	7 ஞா.	கணையாற் சிதைத்தான் புரமூன்றினையும்
இடைம	8 ..	வெங்கணையாற் புரமூன்றெரித்தீர்
கோழம்ப	7 ..	சுடுகணையாற் புரமூன்றெய்த வில்லாணை
விளநகர்	3 ..	மதிருலைய நூறியவம்பின்வேய்த்தோளி
செம்பொ	10 நா.	மும்மதிள் செங்கணை யொன்றினுலெரியவெய்தனலோட்டி
வலம்புர	2 ..	ஒரு கணையாற் புரமூன்றெய்த
மீயச்சு	2 ஞா.	கழியம்பெரி வாங்கி மேவார் புரமூன்றெரித்தார்
வீழி	3 நா.	எயின்மூன்று மெரிசரத்தா லெய்தார்
பேணு	6 ஞா.	மும்மதில் வேவவே வலங்காட்டிய வெந்தை
அரிசிற்	2 ..	எயில்வே வமலைவில்லா லேவாரெரி வெங்கணையாலெய்தான்
புகலூர்	4 நா.	மூவெயிலுந் தீயில்வேவசெங்கணையாற் செற்றதேவே
நாகை	1 ..	பாணத்தான் மதின்மூன்று மெரித்தவன்
பள்ளி...	2 ..	தீயின் மூழ்க வடுகணை கோத்தெய்தாணை
அரதைப்	7 ஞா.	எரிகணையினான் முப்புரஞ் செற்றவர்
அவளிவ	2 நா.	நோக்கி யம்பினுலழிய வெய்தார்
பரிதி	2 ஞா.	அரவொலிவில்லொலி யம்பினொலியடங்கார் புரமூன்று நிரவவல்லார்

- வாய்மூ 9 நா. கையம்பரணெரித்த காட்சி கண்டேன்
- கேதீச் 1 ஞா. அனலெரி யம்பாற் பொருதுமூ வெயில் செற்ற
- ஆலவாய் 1 நா. வரைசிலையா வாசுகிமா நாணுக் கோத்துத் துளைத்தானைச் சுடு சரத்தால்
- கொடுங்கு 4 ஞா. கணையிற் பொடிசெய்த
- அவிநாசி 5 சு. சரங்கோலை வாங்கி ... புரங்கோட வெய்தாய்
- அதிகை 10 நா. அம்பினாற் பேணார் மும்மதிலெய்த வன்
- 2 ,, மூன்று மதிலுடன் சுருங்கவாங்கி யம்பு கொப்பளிக்க வெய்தார்
- முதுகுன்ற 9 ,, புரமூன்றுமெரிய வம்பாற் செந் றுனை
- புற-பனங் 1 ஞா. மும்மதில்களை வீழவெங்கணையா லெய்தாய்
- கச்சியேக 2 ,, சரந்தூரந் தெரிசெய்த தாழ்சடைச் சங்கரன்
- 1 நா. நகர மூன்று மெரியுண் வெருவ நோக்கு மம்பனை
- 3 ,, புரமூன்றெரியக் கையம்பெய்தாய்
- 6 ,, அழித்தவன்கா ணையின்மூன்று மயில்வா யம்பால்
- க. மேற்ற 7 சு. சரங்கோத்தே எய்தாய் மும்மதிலு மெரியுண்ண
- க. காரைக் 6 ஞா. நகர் மூன்று மொருநொடியில் வின் மலையினுண் கொளுவி வெங்கணை யாலெய்தழித்த நின்மலனார்
- கழுக்குன் 4 ஞா. எயின்மூன்று மெரியுண் ணக் கணை யல் செய்தான்
- பொது 2 ,, ஏவினையா லெயின்மூன் றெரித்தீர்

49. நகை

பிரமபுரம்	8	ஞா.	மிகைத்தவரோடு நகைத்தலையே பூண்டனர் சேரலுமாபதியே
மழபாடி	7	„	முப்புரமெரியுண நகைசெய்தார்
இடைமரு	1	„	திரிபுர மெரியுண நகைசெய்த படைமருதழலெழ மழுவலபகவன்
வீழி	6	„	அன்றினரரியெனவருபவரரிதினி, னென்றிய திரிபுரமொரு நொடி யினிலெரி, சென்று கொள்வகை சிறுமுறுவல் கொடொளிபெற, நின்றவர்
தேஜூர்	7	„	புரமன்றவிய நின்று நகைசெய்
வெண்	6	சு.	புரமூன் றெரியுண்ண நகைசெய் தாய்
மாற்பே	10	நா.	புரமூன்றுந் தழல்வாய் வேவச் சிரித்தாளை
விற்கோ	1	ஞா.	வெகுண்டு நோக்கிய செருவினான்
ஆலங்கா	3	நா.	புரங்கண் மூன்று மெரியுணச் சிரிப்பர்போலும்
கயிலா	1	„	அடங்கார் புரிமெரிய நக்காய் போற்றி.

50. நெற்றிக்கண்ணால்

கழுமலம்	4	ஞா.	புரமெரிய முண்டத்தே வெந் திட்டே முடிந்திடிந்த விஞ்சிகுழ் மூவாமுதூர் மூதாராமுனிவு செய் தவன்
கோடிகா	6	„	காவன் மிக்கமாநகர் காய்ந்து வெங்கனல் படக்கோவ மிக்க நெற்றியான்

51. நோக்கால்

கழிப்பா	1	ஞா.	அரணமனலாக விழித்தவனே
கழுமலம்	4	„	புரங்கடயெழ விழித்தனர்
ஓமாம்பு	4	நா.	புரமூன்றும் பொடியாய் வேவ வழல் விழித்த கண்ணனை
கடம்பூர்	4	„	எயின்மூன்று மெரித்தமுக்கண்ணி னன்
இன்னம்	9	„	மும்மதிநீயெழுந் தெரியநோக்கிய வின்னம்பரிசனே
ஐயாறு	2	ஞா.	கீர்த்திமிக்க வனகர் கிளரொளி யுடனடப்பார்த்தவன்
	1	நா.	ஆரார்திரி புரங்கணீரு நோக்கும்
	2	„	தீவாயின் முப்புரங்கணீரு நோக்கும்
நெய்த்தா	4	„	புரமூன்றும் வெண்ணீறெழக் கண் டவன்
பழுஹர்	3	ஞா.	புரத்திலவர் வேவ விழிசெய்த போலிய வொருத்தர்
கற்குடி	7	நா.	புரங்கள் மூன்றும் வெவ்வழலில் வெந்து பொடியாகி வீழக்கண் டானை
பூந்து	5	„	புரமூன்றும் வேவநோக்கிநக் கானை
சோற்று	4	„	புரங்கண்மூன்று மிமையாமுனெரி கொளுவ நோக்கிநக்க
திருக்கோ	6	ஞா.	புரமூன்றுடனே வேவக்கண்டானை
வீழி	3	„	புரமூன்று மெழிற்கண்டியுழுந் துருளு மளவையினொள்ளெரி கொளவெஞ்சிலை வளைத்தோன்
கருக்குடி	2	„	மூதெயிலெரியெழ முனிந்த முக்க ணன்

பயற்றார்	2	ஞா.	மலைச்சிலை நாக மேற்றிக் கவர்ந்திட்ட புரங்கண்மூன்றுங் கனலெரியாகச் சீறிச்சிவந்திட்ட கண்ணார்
ஆரூர்	4	நா.	செம்புனல் கொண்டெயின்மூன்றுந் தீயெழக்கண் சிவந்தானும்
அவளிவ	2	„	நோக்கியம்பினுலழிய வெய்தார்
வெண்டு	3	ஞா.	மும்மதிலும் மெரியூட்டிய கண்ணுதலான்
அகத்தி	5	„	பார்த்ததுவும் மரணம் படரெரிமூழ்கவே
கோண	3	ஞா.	மதின்மேற் றனித்த பேருருவவிழித்தழனாகந் தாங்கிய மேருவெஞ்சிலையாக் குனித்ததோர் வில்லார்
கச்சியேக	1	நா.	நகர மூன்று மெரியுண வெருவநோக்கு மம்பனை
கோகர்	5	„	புரங்கண் மூன்றும் பொன்றப்பொடியாக நோக்கினுன் காண்
பொது	1	„	எரிவிழியா வொட்டாக் கயவர் திரிபுர மூன்றையுமோ ரம்பினுலட்டான்

52. புரமூன்றும் வேவ'நோக்கி நக்கானே

பூந்துரு	5	நா.	விண்டார் புரமூன்றும் வேவநோக்கி நக்கானே
சோற்றுத்	4	„	எண்ணார் புரங்கண் மூன்று மிமையாமுனெரி கொளுவநோக்கி நக்கதிண்ணவனே

53. வில்

கோயில்	7	ஞா.	சிலையா லெயிலெய்தான்
--------	---	-----	---------------------

வேட்கள	2	நா.	பொருப்பு வெஞ்சிலையாற் புரஞ் செற்றவன்
மகேந்திர	1	ஞா.	வரைவிலா லெயிலெய்த
தென்முல்	11	„	மூன்றுபுர மெய்தவில்லி
வேணுபு	5	„	திரிபுரமூன் றெரியுண்ணச் சிலை தொட்டான்
தோணி	4	„	அரண மொள்ளழல் விளைத்த வில்லையுடையான்
திருச்சிர	6	„	மதில் கூட்டழித்த சிலையவன்
சீகாழி	7	„	சிலையா லெயிலெய்து
	1	„	வில்லாற் புரஞ்செற்றான்
கழுமலம்	5	„	சிலைதனின் மதிலெரியுண
	1	„	ஒருதனு விருகால் வளைய வாங்கி முப்புரத்தோடு நானில மஞ்சக் கொன்று
காழி	8	„	திரிபுரங்கள் செற்றமலைச் சிலையன்
கழுமலம்	6	நா.	சிலையின் றிரிபுரமூன் றெரித்தார்
புள்ளிருக்	6	„	சிலையினுற் செற்றவர்புரஞ் செந் தழ லாக்கியை
நின்றியூர்	8	„	வெள்ளை மாலய னீண்டதோர் கொலைவிலா லெயிலெய்த கொடி யவன்
புன்கூர்	8	ஞா.	மதின்மூன்றுஞ் சிலையதனு லெரித் தார்
நீடூர்புன்	4	நா.	சிலையாற் புரமெரித்த தீயாடி
ஓமம்பு	7	„	புரமூன்றெய்த சிலையானை
இன்னம்	1	„	வில்லிற் புரமூன் றெரித்தார்
பழனம்	5	ஞா.	குலவெஞ் சிலையான் மதின்மூன் றெரித்த
	1	நா.	சிலையாற் புரமூன் றெரித்தார்
நெய்த்தா	2	„	வரையாற் புரமூன் றெய்தவம் மானை

மழபாடி	4	ஞா.	புரமூன்றெய்த சிலையினான்
	4	நா.	சிலையாற் றிரிபுரங்கள் செற்றான்
	10	சு.	முப்புரமு மெரியச் சிலைதொட் டவனை
பராய்த்	10	ஞா.	பருவிலா லெயிலெய்து
கற்குடி	5	சு.	சிலையான் முப்புரங்கள் பொடியாக
மேலைகாட்	8	ஞா.	சிலைதனான் முப்புரஞ் செற்றவன்
கண்டியூ	7	„	சிலையாலம் மாமதின் மூன்று மாட்டிய
சோற்று	5	நா.	கல்லினாற் புரமூன்றெய்த
சக்கரப்ப	8	ஞா.	மூன்னநா ளெதிரிலா முப்புர மெரி செய்தார் வரைதனால்
வலஞ்	5	நா.	புரமூன்று மெரிகொளத் திண்டி றற் சிலையாலெரி செய்தவன்
நாகேச்	10	„	வின்மையாற் புரங்கண் மூன்றும் வெந்தழல் விரித்தார் போலும்
இடைம	4	ஞா.	வில்லாற் புரமூன் றெரித்தீர்
நல்லம்	1	„	வில்லாலரண் மூன்றும் வெந்து விழ
நனிபள்	6	நா.	குலவிலா லெயின்மூன் றெய்த
ஆக்கூர்	7	ஞா.	மும்மதிலும் வில்வரையால் வெந் தவிய
வேட்டகு	6	„	சிலையா லெயின் மூன்று மெரி செய்த தேவாதிதேவனார்
வீழி	6	„	வாயெரிகாற் றீர்க்கரிகோல் வாசுகி நாண் கல்வில்லா லெயிலெய்தான்
	4	„	புரமட்டது வரைசிலையாலே
ஆரூர்	3	நா.	சிலையாற் புரமட்டவன்
	3	„	சிலையான் முப்புரமெய்தான்
	2	„	வில்லா லெய்தார்போலும்
	3	„	சிலையாலன் றெயிலெரித்த

ஆருர்	2	நா.	சிலையான் முப்புரமெரித்த முன்னே பின்னே
வெண்	11	„	சிலையினான் மதிலெய்தவன்
பாதாளிச்	3	ஞா.	சாமம் போகநல் வில்வரையாற் புரமூன் றெரித்துகந்தான்
களர்	7	„	வரையா லழலெழ
பேரெயில்	4	நா.	சிலையான் மதில்
கொள்ளிக்	5	ஞா.	நாரணிசிலை தனுன்னுகலா ரெயில் கூரெரி கொளுவினர்
கன்றா	10	நா.	சிலையாற் புரமூன் றெரித்தாய்
ஆலவா	10	ஞா.	நேரிலூர்க ளழித்தது நாகமே
கானப்	9	„	சிலையினான் முப்புரந்தீயெழச் செற் றவன்
பூவணம்	2	நா.	வரைவில்லா லெரித்த றேன்றும்
சுழியல்	7	சு.	சிலையா லரண்மூன்றும் மெரிசெய் தான்
தினை நகர்	2	„	மதின்மூன் றணிகொள்வெஞ் சிலை யாலுகச் சீறும்
அதிகை	8	ஞா.	வில்லாலெயி லெய்தான்
	4	நா.	தீயெழ விற்குன் கொண்டெயி லெய்தவன்
	5	„	வில்லான் மூவெயிலெய்தவன்
	1	„	வில்லால் வியனரண மெய்தாய் போற்றி
முதுகுன்	1	சு.	ஓர் வில்லாலெய்த நம்பி
அறையணி	2	ஞா.	சிலையினான் மதிலெய்தவன்
கச்சியேக	3	நா.	சிலையினான் மதில்கண் மூன்றுந் தீயெழச் செற்ற செல்வர்
	1	„	திரிபுரத்தை வேவ வில்லா லெரித் தவன் காண்

54. புரநீறணிதல்

புகலி	3	ஞா.	புரமூன்று மன்றுமேவ நீறணி யாகவைத்த
நள்ளா	8	„	சிட்டமார்ந்த மும்மதிலுஞ் சிலை வரைத் தீயம்பினுற் சுட்டுமாட்டிச் சுண்ண வெண்ணீ ரூடுவதன் றியும்
சாத்தமங்	4	„	மதிலெய்து வெண்ணீறு பூசிப் புற்றர வல்குலா னோடுடனாவதும்
	7	„	இமயமெல் லாமிரிய மதிலெய்து வெண்ணீறு பூசியுமையை யொர் பாகம் வைத்த
தேஜூர்	6	„	அடையார் நகர் ... நீறு செய்த நீறன்
ஆரூர்	4	நா.	மாநேற்றூர் வல்லரணஞ் சீறி மயா னத்தி னீநேற்ற மேனியனாய்
ஒற்றி	7	ஞா.	கன்றினார் மும்மதிலுங் கருமால் வரையே சிலையாப் பொன்றினார் வார் சுடலைப்பொடி நீறணிந்தா ரழலம் பொன்றினு லெய்த பெம் மான்

55. புரநீருக்கல்

புகலி	3	ஞா.	புரமூன்று மன்றுவேவ நீறணி யாக வைத்த
இடைம	5	நா.	புரமூன்று நீறுசெய்வர்
துருத்தி	10	சு.	திரிபுர நீறெழச் செற்ற வங்கை யான்
நள்ளா	8	ஞா.	சிட்டமார்ந்த மும்மதிலுஞ் சிலை வரைத் தீயம்பினுற் சுட்டுமாட்டிச் சுண்ணவெண்ணீரூடுவ தன்றி யும்

சிவபு	6	ஞா.	புரமெரித்து நிறதுவாக்கிய
புகலூர்	1	நா.	புரங்கண் மூன்றும் பாறிநீருகி விழப் புகைத்திட்ட தேவர்
சாத்த	4	ஞா.	மதிலெய்து வெண்ணீறு பூசிப் புற்றரவல்குலா னோடுனாவதும்
	7	„	இமய மெல்லாமிரிய மதிலெய்து வெண்ணீறு பூசி யுமையை யொர் பாகம் வைத்த
தேவூர்	6	„	நகர்நீறு செய்த நிறன்
ஆலவாய்	7	„	எயிலது வட்டது நீறு
	1	நா.	புரங்கண் ... சுடுசரத் தாற்றுவன நீருத் தாழுத்த வெண்முறுவ லுமையோ டாடி
எருக்கத்தம்	2	ஞா.	மதின்மூன்று நீருய் விழவெய்த
ஊறல்	1	„	ஓர் வெங்கணையா லன்று நிறெழ வெய்த
ஒற்றியூர்	7	„	கன்றினார் மும்மதிலுங் கருமால் வரையே சிலையாப் பொன்றினார் வார்கடலைப் பொடிநீ றணிந்தா ரழலம் பொன்றினு லெய்த பெம் மான்
இரும்-மா	2	„	நிறெழக்கொடி மாமதிலாயின
திருப்பருப்	8	சு.	திரியும்புர நீருக்கிய செல்வன்
பொது	5	நா.	அனல்பாய நிறுபுர மாமலை சிலை கையிலொல்க

56. புரம் பொடிபடல்

ஓமாம்	4	நா.	புரமூன்றும் பொடியாய் வேவ
பந்தனை	1	ஞா.	பொடி செய்தார் மதிலை
விசயமங்	7	„	புரங்களைப் பொடிசெய்த
பழனம்	7	நா.	அரணம் பொடிசெய்த

கற்குடி	7	நா.	மூன்றும் வெவ்வுழலில் வெந்து பொடியாகி வீழக் கண்டாளை
	3	சு.	முப்புரங்கள் பொடியாக
சோற்று	5	நா.	மூன்றினையும் பொடியா வெய்த வம்பனே
வேதிசூடி	3	„	புரம் பொடியான செய்யும்
தெ. குர	1	„	முப்புரம் பொடியாக்கினார்
வீழி	7	ஞா.	புரத்தார் பொடிபட
கொண்டிச்	9	நா.	எயிலாரும் பொடியாய் வீழுவெய் தவன்
பன்-முகூ	4	„	புரங்கண் மூன்றும் பொடியாக வெய்தாளை
ஆலவாய்	2	„	புரமூன்றும் பொடி செய்தாளை
கொடுங்கு	4	ஞா.	கணையிற் பொடிசெய்த
கொடுமுடி	6	„	பொடிபட முப்புரஞ்செற்ற
முதுகுன்	4	„	மும்மதிலு நொடியளவிற் பொடி செய்த
அறைய	10	„	அரணம் பொடியாக்கிய மழுவாட் படை யண்ணல்
க. அநேக	8	சு.	புரமூன்றும் பொடிபடுத்த
ஆலங்கா	3	„	புரமூன்றும் பொடியாச் செற்ற புண்ணியனே
ஒற்றி	7	ஞா.	கன்றினார் மும்மதிலுங் கருமால் வரையே சிலையாப் பொன்றினார் வார்கட லைப்பொடி நிறணிந்தார ழலம் பொன்றினுலெய்தபெம்மான்
கோகர்	5	நா.	புரங்கண் மூன்றும் பொன்றப் பொடியாக நோக்கினுன் காண்
பொது	3	„	தியாயெரிந்து பொடியாக்கழிந்த திரிபுரமே

57. புரம்மவை சிந்தக் கறுத்த கண்டனார்

- பூந்தராய் 8 ஞா. காய்சின வெயில் களைக்கறுத்த
கண்டனார்
ஐயாறு 4 ,, சிறைகொண்ட புரம்மவை சிந்தக்
கறை கொண்டவர்

58. கன்மதில்

- பந்தனை 10 நா. கல்லூர் கடிமதில்
வெண்ணி 4 ,, கல்லனைக்கடி மாமதின்மூன்றெய்த
ஆரூர்அர 4 ,, கல்குழ் கடியரண் மூன்று மழித்
தனர்

59. செம்புமதில்

- அவளிவ 2 நா. செம்பினுலெடுத்த கோயில்சிக்
கெனச்சிதையும்
அதிகை 2 ஞா. செம்பு கொப்பளித்த மூன்றுமதி
லுடன்
அனேகதங் 3 ,, செம்பினரு மதின்மூன்று

60. மதிற்சூட்டழித்தல்

- நெல்வா 7 ஞா. மதிற்சூட்டழித்தவர்
சிரபுரம் 6 ,, மதிற்சூட்டழித்த சிலையவன்
பூவணம் 5 ,, மதிற்சூட்டழித்தபோரார்

61. மாயமனத்தவர் பன்னியநூல்

- பழனம் 5 நா. மூவெயிலும்முடனேமன்னியுமங்கு
மிருந்தனை மாயமனத்தவர்கள்,
பன்னிய நூலின் பரிசறிவாய்

62. மால்செய்த மாயத்தானீசராய் நாசமானார்

திரிபுரர்

நீலக்குடி 5 நா. நேசநீலக் குடியரனேயென, நீச
ராய்நெடு மால்செய்த மாயத்தால்,
ஈசனோர்சர மெய்யவெரிந்துபோய்
நாச மானார் திரிபுர நாதரே

63. வானிற் புரமெரித்தல்

பழனம் 7 நா. இருவிசும்பிற் கடியரணம் பொடி
செய்த
ஐயாறு 7 ஞா. விசும்பி னெருக்கி வருபுர மூன்று
7 நா. விண்ணிடையே புரமெரித்த வேதி
யனே
நெய்த்தா 10 .. பொருவானில மும்மதிநீயம்பினுன்
மாட்டி
பாச்சிலாச் 5 சு. அந்தரத்தெயிலை வாட்டிய
வீழி 5 நா. இருவிசும்பி னூர்மூன் றென்றச்
செற்றவனைத்
கரவீரம் 5 ஞா. விண்ணி னூர்மதி லெய்தமுக்கண்
ணினுன்
அரதைப் 10 .. சேனுலா மும்மதி றீயெழச் செற்
றவர்
அதிகை 7 நா. விண்டுளங்க மும்மதிலு மெய்தாய்
புறவார்ப் 1 ஞா. விண்ணமர்ந் தனமும் மதில்களை
வீழ எய்தாய்
ஆமாத் 2 .. வானுலகின் மும்மா மதிலெய்தான்
பொது 27 நா. அந்தரத் தோங்கிநின் றுழலு
முவெயில்

64. அரவு நாண்

- சேய்ஞ 4 ஞா. வின்மலையா வரவினாண்
 ஆனைக்கா 6 நா. விரியரவு நாணாகக்கோத்து...
 வளைத்தமேருச் சிலையானே
 5 சு. அரவந்நாண் கல்வளையுஞ்
 சிலையாக
 நாகேச் 4 நா. விரியரவு நாணாகக்கோத்து
 8 சு. விரியரவ நாணதாக மாமேரு
 வில்லதாக
 பறியலூர் 6 ஞா. அரவுற்ற நாண வனலம்பதாகச்
 கலயநல் 5 சு. வெற்பார் வில்லரவு நானெரியம்
 பால் விரவார்
 கைச்சினம் 7 ஞா. விரியரவே நாணாக மால்வரையே
 வில்லாக
 க.நெறி.கா. 5 ,, சிலையிற்கோளரவநாண்கொளுவி
 பொது 5 நா. அரவங்கை நாணும்... மலைசிலை

65. சிலையினாண துநாகம்

- 4 சிலையினாணதுவும் நாகங்
 கொண்டார்

66. நாக நாண்

- பூந்தராய் 4 ஞா. நாகமும்மரியுமேநாணும்வில்லுமா
 ஆக்கூர் 10 நா. வரைவில்லே நாகநாண
 ஆநூர் 6 சு. வன்னாக நாண்வரை விலங்கி
 கணையரிபகழி
 திருநண 6 ஞா. வில்லார் வரையாக மாநாக
 நாணாக

67. நாணரவு

- பனந்தாள் 9 ஞா. வின்மலை நாணரவம்
 வைகாசி 2 „ மேருவரை யங்கிகளை நாணரவ
 தாக
 கேதீச் 1 „ விருதுகுன்ற மாமேருவினாணரவா
 ஆமர்த்தா 1 „ குன்றவாரசிலை நாணரா வரிவாளி

68. பூணாக நாணாக

- ஆலம்பொ 9 நா. பூணாக நாணாகப் பொருப்பு
 வில்லாக்

69. மாசுண நாண்

- முதுகுன்ற 4 ஞா. மைம்மருவு மேருவினு மாசுண நா
 ணரியெரிகால் வளியாக

70. வாசுகி நாண்

- வீழி 6 ஞா. வாசுகிநாண் கல்வில்லால்
 ஆரூர் 3 நா. வாசுகிமா நாணாக வைத்தார்
 ஆலவாய் 1 „ வரைசிலையா வாசுகிமா நாணாக்
 கோத்து

71. வின்னாண் மூன்று

- பொது 3 நா. மூன்றுகொ லாங்களை கையது
 வின்னாண்

72. அரவு

- அன்பிலா 1 ஞா. எரிமாலரவம் வரைவில்லா
 சேறை 5 „ மந்தர வரிசிலை யதனிடையரவரி
 வாளியால்
 பரிதிநிய 2 „ அரவொலி வில்லொலி யம்பிடுவெ

73. நாகமேற்றி

பயற்றார் 2 நா. மலைச்சிலை நாகமேற்றி

74. நாக நெருப்புக் கோத்து

மழபாடி 1 நா. சிலையெடுத்து மாநாக நெருப்புக்
கோத்து
கோணம 5 ஞா. அழகாகந் தாங்கிய மேருவெஞ்
சிலை

75. நாண்

சீகாழி 4 ஞா. நாணார் வாளிதொட்டார்
மண்ணிப் 4 சு. சிலைநாணியிற் கோனடுதலை
முதுகுன் 1 ,, தொன்மலை வில்லா யெரியம்பா
நாணில்
அதிகை 10 நா. நாணாகவ் வரைவில்லிடை
கச்சிமேற் 7 சு. சிலைநாண்
கச்-நெறிக் 6 ஞா. வின்மலையி னுண்கொளுவி

76. நார்

கொள்ளிக் 5 ஞா. நாரணி சிலைதனால்

77. வாசுகி

ஆரூர் 7 நா. வாசுகியை வாய்மடுத்து

78. கல் சிலை

ஆனைக்கா 5 சு. அரவந்நாண் கல்வளையுஞ் சிலை
யாக

79. கல் வரை வில்

அவளிவ 1 ஞா. கல்வரைவிலாக

80. கல் வில்

நாகேச் 3 நா. கற்றுணை வில்லதாக
வீழி 6 ஞா. வாசுகி நாண்கல் வில்லால்

81. குலவெஞ்சிலை

பழனம் 5 ஞா. குலவெஞ்சிலையான்

82. குலவரைசிலை

கச்சியே 10 நா. குலவரையே சிலையாக

83. குலவில்

செம்பொ 6 நா. குலவிலா லெயின்மூன் றெய்த
கூத்தரே

84. குன்றமேருவில்

கேதீச்ச 1 ஞா. விருதுகுன்றமா மேருவினாரவா
வனலெரியம்பாற்

85. குன்றவார்கிலை

ஆமாத்நா 1 ஞா. குன்றவார்கிலை நாணராவரிவாளி

86. குன்றவில்

கோலக் 5 சு. குன்ற வில்லியை
வீழி 5 „ குன்றவில் லேந்தி
அரிசிற் 4 „ குன்றவில்லா னுணியிற்கோ
லொன்றினால்

87. சாகம் பொன்வரை

கச்சியேக 6 ஞா. சாகம் பொன் வரையாக

88. சாம வரைவில்

பாதாளிச் 5 ஞா. சாமம்போக நல்வில் வரையாற்
புரமூன்றெரித்து

ஆமாத்தா 6 ,, சாமவரை வில்லாக

89. சாவம்வரை

பேனுபெ 2 ஞா. சாவமதாகிய மால்வரைகொண்டு

90. சிலையே சிலையா

பிரமபுரம் 7 ஞா. சிலையது வெஞ்சிலையாக

91. சிலைமலை

ஐயாறு 7 ஞா. அம்புசென் றுலாம்படி தொட்ட
சிலையாளி மலையாளி

இடைமரு 10 நா. சிலையுடை மலையை வாங்கி

8 ,, சிலை மலையர்

ஆலங்காடு 2 ,, சிலைமலையா மூவெயிலு மட்டார்

92. சிலைவரை

சிராப்பள் 5 ஞா. சிலைவரையாகச் செற்றனர்

நள்ளாறு 8 ,, சிலைவரைத் தீயம்பினுற் கூட்டு

முதுகுன் 5 சு. சிலையா வரைகையிற் பற்றுநம்பி

93. சிலைவில்

பூவணம் 5 ஞா. வாளிசிலையிற் கோத்துக் கொடி
மதில் கூட்டழித்த போரார்வில்லி.

94. பொருப்புச்சிலை

வேட்களம் 2 நா. பொருப்பு வெஞ்சிலையாற் புரஞ்
செற்றவன்

95. பொருப்புவில்

ஆலம்பொ 9 நா. பூணாக நாணாகப் பொருப்புவில்லா

96. பொன்மலைசிலை

வெண்டு 5 ஞா. பொன்மலையே சிலையா

97. பொன்மலைவில்

விசயமங் 7 ஞா. இரும்பொனின் மலைவிலி னெரி
சரத்தினால்

வீழி 1 ,, இரும்பொன் மலைவில்லாய்

98. மந்தரசிலை

சேறை 5 ஞா. மந்தர வரிசிலை யதனிடையரவரி
வாளியால்

பொது 5 நா. மந்தரநற் பொருசிலையா வளைத்
துக்கொண்டார்

99. மந்தர மேருவில்

திருவக் 3 ஞா. மந்தரமேரு வில்லா வளைத்தான்

100. மலைசிலை

காழி 7 ஞா. மலையிலங்குஞ் சிலையாக

கழுமலம் 5 ,, மலைமருவிய சிலைதனின்

பிரமபுரம் 8 ,, மலைச்சிலையனாரே

நனிபள்ளி 9 சு. மலையே சிலையா வளைத்தான்

கடவூர்ம	1	ஞா.	மலையோர் சிலையா வணக்கி
மீயச்சூர்	2	„	ஏவார் மலையே சிலையாக் கழியம் பெரிவாங்கி
புகலூர்	4	„	மலையே சிலையாக முனிந்தானுல குய்ய
பயற்றூர்	2	நா.	மலைச்சிலை நாகமேற்றி
பொது	5	„	அரவங்கை நானு மலைசிலை கையிலொல்க வளைத்து

101. மலைவில்

அரிசிற்	2	ஞா.	மலைவில்லால்
ஆரூர்	2	நா.	பெரியதோர் மலைவில்லாலெய்தார்

102. மேருசிலை

ஆனைக்கா	6	நா.	வரியரவு நாணுக் கோத்து..... வளைத்த மேருச் சிலையாளை
அம்பர்மா	6	ஞா.	மேருச்சிலையாகக் கொண்டான்
கோணம	3	„	மேருவெஞ்சிலையாக் குனித்ததோர் வில்லால்

103. மேருவரைசிலை

வலிதாயம்	9	ஞா.	பெரியமேரு வரையே சிலையா மலை வுற்றூர்
----------	---	-----	--

104. மேருவில்

மங்கலக்	7	ஞா.	மேருவில் லாகவே வாளரக் கர்புர மெரித்தான்
நல்லூர்	3	„	நீடுவரை மேருவில் தாக
நாகேச்	8	க.	வரியர நாண தாக மாமேரு வில்ல தாக

- நள்ளாறு 5 நா. மேகம் பூண்டதோர் மேருவிற்
கொண்டெயில்
கொண்ட 9 ,, மேருவி லாகவே யெயிலாரும்
பொடியாய்விழ
முதுகுன் 4 ஞா. மைம்மருவு மேருவினு மாசுணநா
ணரி யெரிகால் வாளியாக

105. வரைகோத்தசிலை

- கற்குடி 9 நா. வரைமேற் கோத்த சிலையாளை

106. வரைசிலை

- கோயில் 7 நா. வரைசிலையா
நாரையூர் 1 ஞா. வரைசிலை யாகவன்று மதினமூன்
றெறித்து
ஆலவாய் 1 நா. வரைசிலையா வாசுகிமா நாணக்
கோத்து
ஆப்பனூர் 5 ஞா. மால்வரை சிலையா
ஒற்றியூர் 7 ,, கருமால்வரையே சிலையா

107. வரைவில்

- மகேந்திர 1 ஞா. வரைவில்லாலெய்த
பூந்தராய் 4 ,, நாகமும் வரையுமே நானும்
வில்லுமா
கொச்சை 6 ,, வரைவில் லதுவாக
கோலக் 1 சு. மால்வரை யரியம்பாக், கொற்ற
வில்லங்கை யேந்திய
மழபாடி 1 ஞா. மால்வரை நல்விலா
அன்பிலா 1 ,, எரிமாலரவம் வரைவில்லா
பைஞ்ஞிலி 2 ,, மால்வரை பருவிலாக் குனித்த
ஆக்கூர் 10 நா. கரையா வரைவில்லே நாகநாண

மீயச்சு	10	ஞா.	பெரிய வரைவில்லால்
ஆரூர்	6	சு.	வன்னாக நான் வரைவி லங்கிகளை யரிபகழி
கைச்சின	7	ஞா.	வரியரவே நாணுக மால்வரையே வில்லாக
கொடுங்	4	„	வரைவிற் றருகணையிற் பொடி செய்த
பூவணம்	2	நா.	சேனாக வரைவில்லால்
அதிகை	10	„	நாணுகவ் வரைவில்லிடை
பொது	1	„	வரைவில்லப் புரமூன்றெய்து

108. விலங்கல்சிலை

நாகைக்	2	ஞா.	விலங்கலொன்று சிலையா மதின் மூன்றுடன்
சோபுரம்	8	„	விலங்கலொன்று வெஞ்சிலையாக் கொண்டு

109. விலங்கல்வில்

கற்குடி	6	ஞா.	விலங்கல் வில்
---------	---	-----	---------------

110.. வின்மலை

சேய்ஞலூ	4	ஞா.	வின்மலையா வரவினாண்
பனந்	9	„	வின்மலை நாணாரவம்
கச்சிநெறி	6	„	வின்மலையி னாண்கொளுவி

111. வில்வரை

ஆக்கூர்	7	ஞா.	வில்வரையால் வெந்தவிய
சாத்தமங்	4	„	மற்றவின் மால்வரையாமதிலெய்து
திருநணு	6	„	வில்லார்வரையாக மாநாகநாணுக

112. வெற்புவில்

கலயநல் 5 சு. வெற்பார் வில்லரவு நாண்

113. கல்

சோற்றுத் 5 நா. கல்லினுற் புரமூன்றெய்த கடவுளை

114. கல்மலை

வலஞ்சுழி 7 ஞா. கல்லியலும் மலையங்கை நீங்க
வளைத்து

115. சாபம்

கச்சியே 8 நா. மூன்றும் வேவச் சாபம்பிடித்தவன்

116. சிலை

கோயில் 7 ஞா. சிலையா லெயிலெய்தான்
வேணுபு 5 „ மூன்றெரி யுண்ணச் சிலைதொட்
டான்
பூந்தரா 3 „ சிலைதனைப் பிடித்த பெற்றியர்
காழி 7 „ திருவார் சிலையால்
சிரபுரம் 3 „ வெஞ்சிலை பிடித்து
காழி 10 „ சிலைபிடித் தெயிலெய்தான்
கழுமலம் 4 „ பொன்றவொரு சிலைவளைத்தோன்
6 நா. சிலையின் றிரிபுர மூன்றெரித்தார்
புள்ளிருக் 6 „ சிலையினுற் செற்றவர்
8 „ தீயெழத் திண்சிலை கைக்கொண்ட
புன்கூர் 8 ஞா. சிலையதனு லெரித்தார்
மண்ணிப் 4 சு. சிலைநா ணியிற் கோ னடுதலையே
புரிந்தான்
ஓமாம்புலி 7 நா. புரமூன்றெய்த சிலையானை

நாரையூர்	1	ஞா.	அடலிடையிற் சிலைதாங்கி யெய்த வம்மான்
பனந்தாள்	7	„	சிலைமலி வெங்களை யாற்புர மூன் றவை செற்றுகந்தான்
வியலூர்	2	„	எரியச்சிலை வளைவித்தவன்
இன்னம்	7	நா.	எரித்திடுஞ் சிலையர்
பழனம்	1	„	சிலையாற் புரமூன் றெரித்தார்
ஐயாறு	3	ஞா.	வரிந்தவெஞ் சிலைபிடித்து
	7	சு.	சிலைக்கொள் கணையா லெயிலெய் தாய்
நெய்த்தா	10	நா.	சிலையுடன் கணையைச் சேர்த்து
	4	„	சிட்டர்...செற்ற சிலையுடையான்
	5	„	வெஞ்சிலை வளைத்துச் செந்தீமூழ்க நினைத்த
மழபாடி	4	ஞா.	மூன்றெய்த சிலையினான்
	4	நா.	சிலையாற் றிரிபுரங்கள் செற்றான்
	1	„	சிலையெடுத்து மாநாக நெருப்புக் கோத்து
	10	சு.	எரியச்சிலை தொட்டவளை
பாச்சிலாச்	5	„	வரிந்த வெஞ்சிலையால்
கற்குடி	3	„	சிலையான் முப்புரங்கள்
மேலைக்கா	8	ஞா.	சிலைதான் முப்புரஞ் செற்றவன்
பூந்துருத்	3	நா.	ஓர்வெஞ் சிலைகோத் தோரம்பா லறுத்தானை
	5	„	ஓர்வெஞ் சிலைகோத் தோரம்பாற் புக்கனன்
	7	„	கடுஞ்சிலை வாங்கிக் கனலம்பினால்
கண்டியூர்	7	ஞா.	வன்சிலையாலம் மாமதின் மூன்று மாட்டிய
சோற்றுத்	7	நா.	சிலைவாங்கியு மெய்துந் துயக்க றுத்தான்
	2	„	எய்தசிலையவனே

சக்கரப்	6	ஞா.	வெஞ்சிலை வாங்கினார்
கருகாவூர்	10	நா.	வேவச் சிலைகுனியத் தீமூட்டுந் திண்மை
நல்லூர்	2	ஞா.	சிலைமல்கு வெங்கணையாற் புர மூன்றெரித்தீர்
வலஞ்சுழி	5	நா.	திண்டிறற் சிலையா லெரிசெய் தவன்
குடமூக்கு	7	ஞா.	சிலைமலி வெங்கணையாற் சிதைத் தான்
குடந்தைக்	7	நா.	சிலைவகை வித்து
நாகேச்	2	ஞா.	சிலையில் லுறவார் கணையுய்த் தவனே
இடைமரு	8	„	சிலையுய்த்த வெங்கணையால்
	8	நா.	காயத் தொட்ட வேவார் சிலை மலையர்
வைகல்	7	ஞா.	வரிசிலை வகையவேவி
ஆவடுது	4	„	வரிசிலைக் கணையொன்றினுள்
	4	நா.	சிலைத்தார் திரிபுரங்க டியில்வேவச் சிலை வகைவித்து
செம்பொ	5	ஞா.	மலையான் மகளோ டுடனாய் மதி லெய்த சிலையார்
வலம்புரம்	1	„	குனிவெஞ்சிலை தாங்கி
	2	நா.	சிலைநவின்ற தொருகணையாற் புர மூன்றெய்த
	4	„	எரிகணையைச் சிலைமேற் கோத்த குழகனார்
	5	சு.	கொலைமலி சிலையினன்
வேட்டக்	6	ஞா.	வெஞ்சிலையா லெயின்மூன்று மெரி செய்த
வீழி	3	„	வெஞ்சிலை வகைத்தோன்
	4	„	புரமட் டதுவரை சிலையாலே
	2	நா.	எரிபடுத்த சிலையினுள்

புகலூர்	4	நா.	சிலை வளைத்து
நாகைக்	8	„	செற்ற வெஞ்சிலையர்
ஆரூர்	7	„	தீயெழுச் சிலைவாங்கி நின்றவனே
	3	„	செருவடி வெஞ்சிலையாற் புரமட் டவன்
	3	„	ஏவணத்த சிலையான் முப்புர மெய் தான்
	3	„	சிலையாலன்றெயி லெரித்த
	2	„	சிலையான் முப்புரமெரித்த
பெருவே	4	ஞா.	மதிலெய்த சிலைவல்லர்
	7	„	மதிலெய்த சிலைவல்லார்
பூவனூர்	11	நா.	சிலையி னுன்மதி லெய்தவன்
பேரெயில்	4	„	சிலையான் மதில்
கொள்ளிக்	5	ஞா.	நாரணி சிலைதனல்
காருயில்	5	„	மும்மதின் மாய்வித்த சிலையானே
கன்றூப்	10	நா.	குனிந்த சிலையாற் புரமூன்றெரித் தாய்
வலிவலம்	6	„	மூன்றெய்த சிலையவன்காண்
வாய்மூர்	4	„	பொன்றவன்று வளைத்த வரிசிலை யுங்கையிற் கண்டேன்
மறைக்கா	7	ஞா.	வார்சிலை வளைத்த
திருப்புத்	3	நா.	பெரீருப்புவிசி சிலைக்கையோன்
பூவணம்	8	„	புரத்தை யெரித்த சிலையுந் தோன்றும்
சுழியல்	2	சு.	புரமெரியச் சிலைவளைத்தான்
	7	„	கைவைத்தொருசிலையால்
குற்றலம்	5	ஞா.	எயிலெய்த சிலையான்
அஞ்சைக்	9	சு.	புரமூன் றெரியச் சிலை தொட்ட வனே
கொடுமுடி	6	ஞா.	பொருசிலை யொன்றுடை யாரும்
	8	சு.	சிலைகோலினாய்

தூங்கானை	4	ஞா.	எய்த மூவாச் சிலைமுதல்வர்
எருக்கத்த	2	„	எய்த சிலையான்
தினை நகர்	2	சு.	வெஞ்சிலையாலுக்கச்சிறுமையன்
சோபுர	2	ஞா.	தொடைநெகிழ்ந்த வெஞ்சிலையாய்
அதிகை	9	சு.	வேவச்சிலைவளைவித்து
அறைய	2	ஞா.	நிலையி னுலொரு காலுறச் சிலையி னன்மதி லெய்தவன்
வெண்	8	சு.	எரியுண்ணச் சிலைதொட்டாய்
கச்சியேக	3	நா.	சிலையினான் மதில்கண் மூன்றுந் தீயெழச் செற்றசெல்வ
கச்சிமேற்	7	சு.	சிலைநாண்
கச்சிநெறி	5	ஞா.	குன்றாத வெஞ்சிலையிற் கோளரவ நாண்கொளுவி
ஆலங்கா	8	„	வரிசிலையும்
கோகர்ண	5	நா.	சென்றச்சிலைவாங்கி
கயிலாயம்	8	ஞா.	எரியச்சிலைமேல்

117. தனுசு

பிரமபுரம் 1 ஞா. ஒருதனு விருகால் வளையவாங்கி

118. நாகம்

ஆலவா 10 ஞா. ஊர்களழித்தது நாகமே நீள்
சடைத் திகழ்கின்றது நாகமே

119. மலை

நெல்லிக் 4 ஞா. மலைதா னெடுத்தான் மதின்மூன்
றுடைய

120. மேருவரை

வைகாஹர் 2 ஞா. அண்டமுறு மேருவரை யங்கி
கணை நூணரவ தாக

121. வரை

நெய்த்தா	2	நா.	வரையாற்புரமூன்றெய்தவம்மாளை
பைஞ்ஞீ	10	ஞா.	கோலியாவரு வரைகூட்டி
சக்கரப்	8	„	எரிசெய்தார் வரைதனல்
நறையூர்	2	„	வரையிற்கடுமயிலம்பதுகோத்து
விற்குடி	5	„	மால்வரை கால்வளைத்தான்
தேவூர்	7	„	தன்பு யத்துறத் தடவரை வளைத் தவன்
திருக்களர்	7	„	மால் வரையால்
காளத்தி	2	„	மூன்றுமொரு நொடி வரையின் மூள வெரிசெய் சதுரர் (வரை : பொழுது)

122. வில்

கோயில்	9	நா.	வில்லைவட்டப்படவாங்கி
காழி	1	ஞா.	வில்லாற் புரஞ்செற்றான்
புள்ளிருக்	9	„	வெந்தவியச் சாதித்த வில்லாளி
நின்றியூ	8	நா.	கொலைவிலா லெயிலெய்த கொடிய வன்
எதிர்கொ	5	சு.	எரித்தவில்லி
நாரை	1	நா.	எய்தவில்லாளை
இன்னம்	1	„	வில்லிற்புரமூன்றெரித்தார்
பராய்த்	10	ஞா.	பருவிலா லெயிலெய்து
பூந்துரு	9	நா.	வேவவில்லைப்பூண்டாளை
இடைமரு	4	ஞா.	வில்லாற்புரமூன்றுமெரித்தீர்
நல்லம்	1	„	வில்லாலரண்மூன்றும்
கோழம்	7	„	எய்தவில்லாளை
துருத்தி	6	„	எரித்தவில்லியல்லையே
வலம்புரம்	2	சு.	எரிதரவளைந்தவில்லினன்
நள்ளாறு	8	நா.	எரியச்செற்றவில்லாளை

நறையூர்	7	ஞா.	எய்தவென்றிவில்லி
	3	சு.	வில்லுடையோன்
பரிதிநிய	2	ஞா.	அரவொலி வில்லொலி யம்பிஞொலி
வெண்ணி	4	நா.	எய்தவில்லை
தெங்கா	6	ஞா.	சில்லைமால்விடையேறித் திரிபுரந் தீயெழுச்செற்றவில்லினார்
வலிவலம்	1	நா.	மூன்றெய்த வில்லான் காண்
பரங்குன்	6	ஞா.	வில்லினன்
கருவூர்	6	„	மும்மதிலெய்தவில்லியர்
அதிகை	8	„	வில்லா லெயிலெய்தான்
	4	நா.	விற்குன் கொண்டெயிலெய்தவன்
	5	„	வில்லான் மூவெயிலெய்தவன்
	3	„	மூன்றும் வில்லிடையெரித்து
	1	„	வில்லால்வியனரணமெய்தாய்
முதுகுன்	1	சு.	ஓர்வில்லாலெய்த நம்பி
அண்ணா	5	ஞா.	செருவிலொருகால் வளையவூன்றி
கச்சியேக	1	நா.	வேவவில்லாலெரித்தவன்
வேற்காடு	7	ஞா.	எய்ததோர் வில்லினான்
அனேகத	3	„	எய்தருள்வில்லி

123. வேதங்குதிரை

வீழி	6	ஞா.	கல்லாணிழற்கீழாயிடர்காவாயென வானே, ரெல்லாமொரு தேராய யன் மறைபூட்டி நின்றுய்ப்ப, வல் லாயெரி காற்றீர்க் கரிகோல்வாசுகி நாண்கல்,வில்லா லெயிலெய்தான்
	5	சு.	புரிசை மூன்றையும் பொன்றக் குன்றவிலேந்திவேதப்புரவித்தேர் மிசைத்திரிசெய்
பொது	5	நா.	அருமறையைத் தேர்க்குதிரையாக் கிக் கொண்டார்

124. வைதிகத்தேர்

- நாரை 3 ஞா. மூன்று மதிலெய்த ஞான்று புகழ்
வானுளோர்கள் புணருந்தேரிடை
நின்ற வெந்தைபெருமான்
- இன்ன 5 நா. அரக்கர்த முப்புர மம்பொன்றி
ஞலடலங்கியின் வாய்க், கரக்கமுன்
வைதிகத் தேர்மிசை நின்றன
- வீழி 6 ஞா. கல்லானிழற்கீழாயிடர் காவாயென
வானோ, ரெல்லாமொரு தேரா
யயன் மறைபூட்டி நின்றயுப்ப,
வல்லாயெரி காற்றிர்க் கரிகோல்
வாசுகி நாண்கல், வில்லா லெயி
லெய்தான்
- 1 நா. நினையாதார் புரமெரிய நினைந்த
தெய்வத் தேரானை
- 5 சு. புரிசை மூன்றையும் பொன்றக்
குன்றவிலேந்தி வேதப் புரவித்
தேர்மிசைத் திரிசெய்
- சுழியல் 2 ,, புரமெரியச் சிலைவளைத்தா னிமை
யவர்க்காத் திண்டேர் மிசைநின்
ரூன்
- முதுகுன் 4 ஞா. வெம்மைமிகு புரவாணர் மிகை
செய்ய விறல் அழிந்து விண்ணு
ளோர்கள், செம்மலரோ னிந்தி
ரன்மால் சென்றிரப்பத் தேவர்
களே தேரதாக, மைம்மருவு மேரு
விலு மாசுண நாணரி யெரிகால்
வாளியாக, மும்மதிலு நொடியள
விற்பொடி செய்த முதல்வன்

- பொது 7 நா. துறவித்தொழிலே புரிந்துன் சுரும்
 படியே தொழுவார், மறவித்தொழி
 லது மாற்று கண்டாய் மதின்மூன்
 றுடைய, வறவைத் தொழில்புரிந்
 தந்தரத்தே செல்லு மந்திரத்தேர்ப்
 பறவைப் புரமெரித்தா யெம்மை
 யாளும் பசுபதியே
- 5 „ அருமறையைத் தேர்க்குதிரை யாக்
 கிக்கொண்டார்
-

மார்க்கண்டேயருக்காகக் கூற்றுவனையுதைத்தது

சாய்க்காடு	1	நா.	தோடுலா மலர்க டூவித் தொழு தெழு மார்க்கண்டேயன், வீடுநா ளணுகிற் றென்று மெய்கொள் வான் வந்த காலன், பாடுதான் சொல்ல வஞ்சிப் பாதமே சரண மென்னச், சாடினார் காலன் மாள
திருவெண்	5	ஞா.	வழிபடுநன் மறையவன்றன் மேல டர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை
	7	„	கோள்வித்தனைய கூற்றந்தன்னைக் குறிப்பினுள், மாள்வித் தவனை மகிழ்ந்தங் கேத்து மாணிக்கா, யாள்வித் தமருலக மளிப்பானார்
பிரமபுரம்	3	„	மாணியை நாடு காலனுயிர் மாய் தரச் செற்று
சிரபுரம்	4	„	மாணிதன்னுயிர் மதித்துண வந்த வக் காலனை யுதைசெய்தார்
திருப்புற	4	„	மாதவமுடைய மறையவ னுயிர் கொளவரு மறலியை, மேதகு திரு வடி யிறையுற வுயிரது விலகினார்
சண்பை	6	„	பாலனுயிர் மேலணவு காலனுயிர் பாறவுதை செய்த பரமன்
சீர்காழி	4	„	மாண வென்றிக் காலன் மடியவே காணு மாணிக்களித்த காழியார்
	3	„	பாலற்காய் நன்றும் பரிந்து பாதத் தாற், காலற் காய்ந்தானார்
	9	„	கலங்கிய கூற்றுயிர் பெற்றது மாணிகுமை பெற்றது

- கோலக்கா 6 சு. நிரம்பு பல்கலையின் பொருளாலே, போற்றித் தன் கழறொழு மவனுயி ரைப், போக்கு வானுயிர் நீக்கிடத் தாளாற், கூற்றைத் தீங்கு செய் குரை கழலான்
- புள்ளிருக் 2 நா. கூர்த்தாணைக் கொடுநெடுவேற் கூற்றந்தன்னைக் குரைகழலாற் குமைத்து முனிகொண்ட வச்சம், பேர்த்தாணை
- புன்கூர் 1 சு. அந்த னுளனுன் னடைக்கலம் புகுத வவனைக் காப்பது காரண மாக, வந்த காலன்ற னுருயிரதனை வவ்வினுய்க் குன்றன் வண்மை கண்டடியே, னெந்தை நீயெனை
- குறுக்கை 2 நா. நீற்றினை நிறையப்பூசி நித்தலு நியமஞ்செய்து, வாற்றுநீர் பூரித் தாட்டு மந்தண னுரைக் கொல் வான், சாற்றுநா ளற்ற தென்று தருமராசற்காய் வந்த, கூற்றினைக் குமைப்பர் போலும்
- கருப்பறிய 4 ஞா. உடம்பினை விடக்கருதி நின்ற மறை யோனைத், தொடர்ந்தணவு காலனுயிர் காலவொரு காலாற், கடந்தவன்
- 7 ,, ஆதியடி யைப்பணிய வப்பொடு மலர்ச்சேர், சோதியொளி நற்புகை வளர்க்குவடு புக்குத், தீதுசெய வந்தணையு மந்தக னரங்கக், காதின னிருப்பது கருப்பறிய லாரே
- இன்னம்ப 2 நா. சீர்மறையோ னுய்தற் பொருட்டு வெங்கூற்றை யுதைத்தன

- மழபாடி 6 ஞா. பாலனா ராருயிர் பாங்கினா லுண
வருங், காலனா ருயிர்செகக் காலி
னாற் சாடினான்
- கற்குடி 9 சு. வருங்காலன் னுயிரை மடியத் திரு
மெல் விரலாற், பெரும்பாலன்
றனக்காய்ப் பிரிவித்த பெருந்
தகையே
- நெடுங்கள் 3 ஞா. நின்னடியே வழிபடுவா னிமலா
நினைக்கருத, வென்னடியானுயிரை
வவ்வே லென்றடற் கூற்றுதைத்த,
பொன்னடியே பரவி
- ஆலம்பொ 3 நா. காலனைத் தன் கழலடியாற்
காய்ந்துமாணிக் கருளீன்ற வார
முதை
- வலஞ்சுழி 4 நா. மாணிக்காய்க் குறைவிலாக்
கொடுங்கூற் றுதைத் திட்டவன்
- நாகேச்சுர 3 சு. பாலனதாருயிர் மேற்பரி யாது
பகைத்தெழுந்த, காலனை வீடுவித்
துக் கருத்தாகிய தென்னை
- ஆவடுது 1 ,, மறையவ னொருமாணி வந்தடைய
வாரமா யவனாருயிர் நிறுத்தக்,
கறைக்கொள் வேலுடைக் காலனைக்
காலாற் கடிந்த காரணங் கண்டு
- கடலூர் 9 நா. சேவினே ரனைய கண்ணார் திறம்
விட்டுச் சிவனுக் கன்பாய்ப், பாலு
நற் றயிர்நெய் யோடு ப்லபல
வாட்டி யென்று, மாலினைத் தவிர
நின்று மார்க்கண்டற் காகவன்று,
காலனை யுதைப்பர் போலும்
- 11 ,, மருட்டுயர் தீரவன் றர்ச்சித்த
மாணிமார்க் கண்டேயற்கா,

விருட்டிய மேணி வளைவா ளெயிற்
 றெரி போலுங் குஞ்சிச், சுருட்டிய
 நாவில்வெங் கூற்றம் பதைப்ப
 வுதைத்தங்ஙனே யுருட்டிய சேவடி
 யான்

- கடலூர் 2 நா. பதத்தெழு மந்திர மஞ்செழுத்
 தோதிப் பரிவினெடு, மிதத்தெழு
 மாணித னின்னுயி ருண்ண
 வெகுண்ட டர்த்த, கதத்தெழு
 காலனைக் கண்குருதிப் புனலா
 ரெழுக, வுதைத்தெழு சேவடியான்
- 4 „ மறித்திகழ் கையினன் வானவர்
 கோனை மனமகிழ்ந்து, குறித்தெழு
 மாணித னுருயிர் கொள்வான்
 கொதித்த சிந்தைக், கறுத்தெழு
 மூவிலை வேலுடைக் காலனைத்தான
 லற, வுறுக்கிய சேவடியான்
- 5 „ குழைத்திகழ் காதினன் வானவர்
 கோனைக் குளிர்ந்தெழுந்து, பழக்
 கமொ டர்ச்சித்த மாணித னுருயிர்
 கொள்ளவந்த, தழற்பொதி மூவி
 லைவேலுடைக் காலனைத் தானலற,
 வழக்கிய சேவடியான்
- 6 „ அருமுனிக்காச், சூலமும் பாசமுங்
 கொண்டு தொடர்ந்தடர்ந் தோடி
 வந்த, காலனைக் காய்ந்தபிரான்
- 3 சு. கொன்றாய் காலனுயிர் கொடுத்தாய்
 மறையோனுக்கு
- நள்ளாறு 6 ஞா. பாலனடி பேணவவ னுருயிர்
 குறைக்குங், காலனுடன் மாளமு
 னுதைத்தவர னூராம்

- நள்ளாறு 3 நா. மாணிக்காய்க் காலன்றன்னை, நட
லரவஞ் செய்தானை
- 9 „ குன்றாத மாமுனிவன் சாபநீங்கக்
குரைகழலாற் கூற்றுவனைக்
குமைத்த கோனை
- 4 சு. தஞ்சமென்று தன்றாதுவடைந்த
பாலன்மேல் வந்தகாலனை யுருள,
நெஞ்சிலோ ருதைகொண்ட
பிரானை
- திருப்பாம் 7 ஞா. காலனைக் காய்ந்துதங் கழலடியாற்
காமனைப் பொடிபட நோக்கிப்,
பாலனுக் கருள்கள் செய்தவெம்
மடிகள்
- வீழியிழலை 7 „ நலமலி தருமறை மொழியொடு
நதியுறு புனல்புகை யொளிமுதன்,
மலரவை கொடுவழி படுத்தின்
மறையவனுயிரது கொளவரு, சல
மலி தருமற லிதனுயிர் கெடவுதை
செய்தவரன்
- 7 „ மதியால் வழிபட்டான் வாணான்
கொடு போவான், கொதியாவரு
கூற்றைக்குமைத்தானுறைகோயில்
- 8 „ படுத்துவெங் காலனைப் பால்வழி
பாடுசெய் பாலற்குக், கொடுத்தன
ரின்பம்
- சிவபுரம் 2 „ அன்றடற் காலனைப் பாலனுக்
காய்ப், பொன்றிட வுதைசெய்த
புனிதன்
- கிழ்வேனூர் 8 நா. தடுத்தானைக் காலனைக் காலாற்
பொன்றத் தன்னடைந்த மாணிக்
கன் றருள் செய்தானை

- தேவூர் 3 ஞா. மறைகளான் மிக வழிபடு மாணியைக் கொல்வான், கறுவு கொண்டவக் காலனைக் காய்ந்த வெங்கடவுள்
- கொள்ளிக் 2 „ ஆற்றனல்லடி யிணையலர் கொண்டேத்துவான், சாற்றிய வந்தணன் றகுதி கண்டநாண், மாற்றலனாகி முன் னடர்த்து வந்தனை, கூற்றினை யுதைத்தனர் கொள்ளிக் காடரே
- கோளிலி 3 „ நன்று நகுநாண் மலரா னல்லிருக்கு மந்திரங்கொண், டொன்றி வழிபாடு செயலுற்ற வன்ற னேங்குயிர்மேற், கன்றிவரு காலனுயிர் கண்டவனுக் கன்றளித்தான்
- கோணம 7 „ பரிந்துநன் மனத்தால் வழிபடு மாணி தன்னுயிர் மேல்வரு கூற்றைத், திரிந்திடாவண்ண முதைத்தவற் கருளுஞ் செம்மையார் தம்மையா னுடையார்
- திருப்புத் 8 நா. புக்கடைந்த வேதியற்காய்க் காலந் காய்ந்த புண்ணியன் காண்
- முதுகுன் 4 சு. முநிவர்க்கருங் கூற்றைக் குமைத்த நம்பி
- மாணிகுழி 6 ஞா. மந்தமலர் கொண்டுவழி பாடுசெயு மாணியுயிர் வவ்வ மனமாய், வந்தவொரு காலனுயிர் மாளவுதை செய்தமணி கண்ட னிடமாம்
- முண்டிச் 6 நா. அடியடைந்த மாணிக்காக நணுகியதோர் பெருங்கூற்றைச் சேவடியினுற், செற்றவன் காண்

- வல்லம் 6 ஞா. பதைத்தெழு காலனைப் பாத
மொன்றூ, லுதைத்தெழு மாமுனிக்
குண்மை நின்று
- மாற்பேறு 1 நா. மாணிக் குயிர்பெறக் கூற்றை
யுதைத்தன
- ஊறல் 8 ஞா. கறுத்த மனத்தி னெடுங் கடுங்
காலன்வந் தெய்துதலுங் கலங்கி,
மறுக்குறு மாணிக்கருள மகிழ்ந்
தான்
- பாகூர் 9 நா. தொல்லுலகிற் பல்லுயிரைக் கொல்
லுங் கூற்றைக், காலத்தா லுதை
செய்து காதல்செய்த, வந்தண
னைக் கைக்கொண்ட செவ்வான்
வண்ணார், பாலொத்த வெண்
ணீற்றார்
- வடமுல்லை 9 சு. மட்டுலா மலர்கொண் டடியினை
வணங்கு மாணிதன் மேன்மதி
யாதே, கட்டுவான் வந்த காலனை
மாளக் காலினு லாருயிர் செகுத்த,
கிட்டனே
- பொது 6 நா. நிலநன் மேனி செங்கண் வளை
வெள்ளையிற்ற னொரிகேச னேடி
வருநாட், காலைநன் மாலை
கொண்டு வழிபாடு செய்யு மள
வின்கண் வந்து குறுகிப், பாலனை
யோட வோடப் பயமெய்து வித்த
வுயிர் வவ்வு பாசம் வீடுமக்,
காலனை வீடு செய்தகழல் போலு
மண்டர் தொழுதோது குடுகழலே
- கோயில் 10 நா. காலனைக் காலாற் காய்ந்த கடவு
ளார்
- வேட்களம் 7 ஞா. காலனைக் காலாற் கடிந்துகந்தார்

- கழிப்பாலை 3 ஞா. கூற்றை யுதைத்தனர்
9 நா. பிதிர்முகன் காலன்றன்னைக் காற
னிற் பிதிர வைத்தார்
- சாயக்காடு 5 ,, காலனையுமோருதையாற்கண்டார்
போலும்
- தோணிபுர 6 ஞா. கூற்றுதைத்த திருவடியே கூடுமா
கூற்றே
- சீர்காழி 6 ,, கொலையார் தரு கூற்றமுதைத்து
9 ,, காலன் றன்னுயிர் வீட்டு கழலடி
2 ,, யெற்றித்து கூற்றை
3 ,, பாதமதாற் கூற்றுதைத்தனனே
- நீடுர் 3 சு. கொடிய காலனையுங்குமைத்தானே
6 ,, காலனைக் கடிந்திட்ட பிரானே
- கருப்பறி 2 ,, கூற்றானைக் கூற்றுதைத்துக்
- குரக்குக்கா 7 நா. காலனையுதைகொண்ட கருத்தனார்
- வாஸ்கொ 1 சு. கூற்றுதைத்த குரைசேர்கழலானே
- மண்ணிப் 6 ,, கடியவன் காலன்றன்னைக் கறுத்
தான் கழல்
- ஓமம்புலி 4 நா. வென்றிமிகு காலனுயிர் பொன்றி
வீழ விளங்கு திருவடி யெடுத்த
விகிர்தன்
- பந்தனை 1 ஞா. இடறினார் கூற்றை
3 ,, கடுந்தொழிற் காலனைக் காலால்
வீட்டின ரெனவும்
- கோடிகா 4 நா. காலனைக் காலாற்செற் றருள்புரி
கருணையானே
- புறம்பயம் 2 ஞா. மிகப்பெரியகால, நெருத்திறவு
தைத்தனை
- பழனம் 2 ,, காலனைப், புண்ணுறுதிரமெதிரா
ரூடப் பொன்றப் புறந்தாளா,
வெண்ணுதுதைத்த வெந்தை

பழனம்	6	நா.	காலின்கீழ்க் காலன்றன்னைக் கடு கத்தான் பாய்ந்து
	6	„	காலனையும் பாய்ந்தறுத்தாய்
	1	„	கொலையாய கூற்ற முதைத்தார் தாமே
	6	„	காலனுயிர் வெளவவல்லார்தாமே
ஐயாறு	2	„	காலனைக் காலவைத்தார்
	2	„	பேரெழில் கூற்றையுதைத்தன
நெய்த்தா	1	„	காலனை வீழச் செற்ற கழலடி யிரண்டும்
	3	„	கொன்றடைந்தாடிக் குமைத்திடுங் கூற்றம்
மழபாடி	9	ஞா.	கால னொருயிர் வீட்டிய மாமணி கண்டனார்
	4	நா.	கொலையான கூற்றங்குமைத்தான் கண்டாய்
மாந்துறை	7	ஞா.	இறையன்றங் கறவனாகிய கூற்றி னைச் சாடிய வந்தணன்
ஆனைக்கா	3	„	காலாலுயிர்காலனை வீடுசெய்தாய்
	3	„	காலனை யுயிர்கொண்ட கயிலை யாரும்
	9	சு.	கலங்கக் காலனைக் காலால்
மூக்கீச்சர	8	ஞா.	கூற்றை யுதைத்ததும்
பூந்துருத்	2	நா.	கொடுங்கைக் கடுங்கூற்றைப் பாய்ந்தான்றன்னை
கண்டியூர்	7	„	அட்டது காலனை
சோற்றுத்	7	ஞா.	சாடிக்காலன்மாளத்
	2	நா.	நின்றுணராக் கூற்றத்தைச்சீறிப் பாய்ந்த, கொலையவனே
	5	சு.	உதையுங் கூற்றுக்கொல்காவிதிக்கு வதையுஞ்செய்த மைந்தனிடமாம்
புள்ளமங்	1	ஞா.	காலன்றிறலறச் சாடியகடவுள்

சக்கரப்	2	ஞா.	நண்ணியோர்காலனைச், சாடினார்
கருகாலு	4	நா.	கூற்றை யுதைத்தானருளும்
	8	„	கொடியானுங் கூற்றையுதைத்தானரு கும்
	11	„	கறுத்தானுங் காலனைக்காலால்வீழ
நல்லூர்	9	„	கொன்றருளிக் கொடுங்கூற்ற நடுங்கியோடக் குரைகழற் சேவடி வைத்தார்
சத்திமுற்	2	„	காலனைமுன் பாய்ந்தா யுயிர்செகப்
பழையா	8	„	வெங்கூற்றுதை, பாதனைப்
குடந்தைக்	5	„	காலன் வலிதொலைத்த கழற்காலர் போலும்
தென்குரங்	5	„	காலத்தா னுயிர் போக்கிய காலி னன்
நீலக்குடி	4	„	கால னருயிர் போக்கிய காலனை
கோழம்	8	ஞா.	திருவிரலாற் கொடுங் காலனைச், செற்றோலை
ஆவடு	6	நா.	கூற்றனைக் கூற்ற முதைத்தான் றன்னை
துருத்தி	2	ஞா.	காலனைக், கடுத்தடிப் புறத்தினு ளிறத்துதைத்த
வலம்புரம்	6	நா.	காலன்வீழக், காலினுற் காய்ந் துகந்த கர்பாலியார்
ஆக்கூர்	4	ஞா.	கூற்றடரப் பொங்கினுன்
	7	நா.	காலனைக் காலாற் கடிந்தார் போலும்
கடலூர்	2	ஞா.	காலனைச் சாடினானும்
	3	நா.	காலனைப் பண்டொருகா, லுரப் பிய சேவடியான்
	7	„	சுடர்பொதி மூவிலைவேலுடைக் காலனைத் துண்டமதா, வுடறிய சேவடியான்

- கடவூர் 9 நா. அடுத்திற் காலனையன்றடர்த்து
 நள்ளாறு 4 ,, நலியுங்கூற்றை நலிந்தநள்ளாற்
 கோட் 11 ஞா. காலனைக் கழலாலுதைத்து
 மீயச்சூர் 1 நா. கூற்றம் பாய்ந்த குளிர்புன் சடை
 யரற், கேற்ற கோயில்
 வீழிமிழலை 6 ஞா. காய்ந்து வீழ்ந்தவன் காலனே
 8 நா. பழக நின்னடி சூடிய பாலனைக் கழ
 கின் மேல்வைத்த காலனைச்சாடிய
 வழகனே
 10 ,, அரக்கன் கயிலையைப்பற்றிய கையு
 மெய்யு, நெறுக்கென் நிறச்சே
 வடியாற் கூற்றை நீறுசெய்தீர்
 2 ,, கழலடைந் தான்மேற் கறுத்த
 காலன்வீழ்ச், சிவந்தானே
 7 ,, பண்டோர், மிறைக்காட்டுங்
 கொடுங்காலன் வீடப் பாய்ந்தார்
 5 ,, காலனுயிர் காலற் கழிவித்தான்
 காண்
 2 ,, நமனை யொருகால் குறைத்த
 நாதர் போலும்
 நறையூர் 10 சு. குறியில் வழுவாக் கொடுங் கூற்று
 தைத்த, வெறியும் மழுவாட் படை
 யான்
 புகலூர் 7 நா. உதைத்தார் மறலி யுருளவொர்
 காலால்
 செங்காட் 5 ஞா. காலினுற் கூற்றுதைத்தான் கண
 பதீச் சரத்தானே
 ஆரூர் 9 நா. காமனையுங் காலனையுங் கண்ணி
 னொடு காலின்வீழ், வட்டானே
 7 ,, கொலையுருவக் கூற்றுதைத்த
 கொள்கை யான்காண்

ஆரூர்	2	நா.	வெற்புறுத்த திருவடியாற் கூற்றட் டாளை
	1	„	கூற்றினையுங் குரைகழலா லுதைத் தார் போலும்
	3	„	கூற்றூனைக் கூற்ற முதைத்தான் றன்னை
	4	„	காலனை யன்றுதை செய்தான் காண்
	7	„	குரைகழலாற் கூற்றுதைத்த கோவே போற்றி
	2	சு.	காலற் சீறிய காலுடையாளை
அரநெறி	8	நா.	காலனைக் காலாற் காய்ந்த கடவு டன்னை
விளமர்	9	ஞா.	தொண்டசை யுறவரு துயருறு காலனை மாள்வுற
வெண்ணி	7	„	செறுகாலனைப், பாய்ந்தாளை
	3	„	கூற்றினை யுதைத்திட்ட குணமுடை வீற்றினை
	10	„	காலனஞ்சவுதைத்து
	6	„	குரைகழலாற் கூற்றுவனைக் குமை செய்தாரும்
	7	„	கட்டிலங்கு பாசத்தான் வீசவந்த காலன்றன் கால மறுப்பார் தாமும்
சிற்றேமம்	3	„	கடுவெங்கூற்றைக் காலினாற் காய்ந்த கடவுள்
வெண்டு	2	„	காலனை யோருதை யில்லுயிர் வீடு செய் வார்கழலான்
	7	„	கன்றிய காலனையு முருளக் கனல் வாயலறிப், பொன்றமு னின்ற பிரான்
தெங்கூர்	5	„	காலனைக் காலாற், நெழித்துவான வர் நடுங்கச் செற்றவர்

- நாட்டியத் 6 சு. குடப்பாச்சி லுறைகோக் குளிர்
வானே கோனே கூற்றுதைத்
தானே
- காறாயில் 8 ஞா. கடுத்தானே காலனைக் காலால்
கன்றப் 10 நா. கூற்றுதைத்த குரைகழற்சேவடியா
யென்றும்
- வலிவலம் 6 „ காலன்வீழக் கறுத்தவன்காண்
மறைக்கா 4 „ காலனையுங் காலாற் கடிந்தான்
கண்டாய்
- அகத்தியா 3 ஞா. கடுத்துவந்த கழற்காலன் றன்னை
யுங் காலினு லடர்த்ததுவும்
- 4 „ பாய்ந்ததுவுங் கழற்காலனை
ஆலவாய் 3 நா. பதைத்தெழுந்த வெங்கூற்றைப்
பாய்ந்தான் றன்னை
- பூவணம் 3 „ அல்லாத காலனைமுன் னடர்த்த
ரேன்றும்
- 11 „ போருருவக் கூற்றுதைத்த பொற்
புத் தோன்றும்
- குற்றூலம் 7 ஞா. காலன்றன்னைக் காலாற் காய்ந்த
கடவுள்
- 4 „ காலனுடல்கிழியக் காய்ந்தாரிடம்
போலும்
- எருக்கத்த 5 „ சீரூவரு காலன் சினத்தை யழிவித்
தான்
- சோபுரம் 5 „ ஊற்றமிக்ககாலன் றன்னை யொல்க
வுதைத்தருளி
- அதிகை 1 நா. கொல்லுங் கூற்றை யுதைத்தாய்
போற்றி
- 2 „ பதைத்தெழுந்த வெங்கூற்றைப்
பாய்ந்தவடி
- முதுகுன்ற 7 „ காலனையுங் குறைகழலாற் காய்ந்
தான் றன்னை

- முதுகுன்ற 4 சு. விளைப்பறியாத வெங்காலனையுயிர்
வீட்டினீர்
- வடுகூர் 7 ஞா. கடிய தொழிற்காலன் மடிய வுதை
கொண்டவடியர்
- ஆமாத்தூ 3 சு. பாய்ந்தவன் பாய்ந்தவன் பாதத்தி
னாலன்று கூற்றத்தை
- அண்ணாம 3 ஞா. காலன் வலிதொலை சேவடி
8 நா. காலனருயிர், பண்டு கால்கொடு
பாய்ந்த பரமனார்
- கச்சியேக 4 ஞா. காலன் மாள்வுறக் காலாற்காய்ந்த
கடவுள்
- 1 நா. கூற்றுவன்காண் கூற்றுவனைக்
குமைத்த கோன்காண்
- 8 ,, முடித்தவன்காண் வன்கூற்றைச்
சீற்றத் தீயால்
- 6 ,, கனன்றெழுந்த காலனுடல் பொடி
யாய்வீழப் பாய்ந்தவன்காண்
- 4 சு. கூற்றுவதைத்த கொடுந்தொழி
லாளை
- க. மேற்ற 2 நா. காலனைக் காலாற் செற்றார்
- க. அநேக 8 சு. விரவா துயிருண்ணும் வெங்கா
லனைக் கால்கொடு வீந்தவியக்
கொல்லியிடம்
- குரங்கணி 3 ஞா. காலன்றனை யாருயிர் வவ்விய
காலன்
- மாற்பேறு 4 ,, கொலைநவில் கூற்றினைக் கொன்று
கந்தான்
- இலம்பைய 3 ,, பண்டுவெங் கூற்றுவதைத்தடியவர்க்
கருளுங், காலனும்
- விற்கோல 4 ,, முன்காலனை, யுதைத்தவனுயிரிழந்
துருண்டு வீழ்தரப், புதைத்தவன்

- ஆலங்காடு 4 ஞா. பழியோராக், காலனாயிர் செற்ற
காலனாய கருத்தனார்
- 7 நா. நாளுடைக்காலன்விழவுதை செய்த
நம்பர்போலும்
- 1 „ கொன்றாடுங் கூற்றை யுதைத்தார்
தாமே
- பாகூர் 2 „ கடந்த காலனைக் கால்கொடு
பாய்ந்தவர்
- வேற்காடு 5 ஞா. காட்டி னாலு மயர்த்திடக் காலனை,
விட்டினான்
- திருவக்க 2 „ பாய்ந்தவன் காலனை
- இரும்பை 9 „ அட்ட காலன்றனை வவ்வினான்
- ஸ்ரீகயிலாய 8 „ குறுகிவருங் கூற்றைக், கடுத்தாங்க
வனைக் கழலா லுதைத்தார் கயிலை
மலையாரே
- 10 நா. கொடியவன் கூற்ற முதைத்தாய்
போற்றி
- பொது 4 ஞா. கூற்றுதைத்த நீற்றனை
- 6 „ அருங்கூற்ற முதைத்து
- 6 நா. காய்ந்தான் செறற்கரி யானென்று
காலனைக் காலொன்றினார், பாய்ந்
தான்
- 4 „ கூற்றுகிக் கூற்றுதைத்த கொல்
களிறுமாகி
- 1 சு. வீழக்காலனைக் கால்கொடுபாய்ந்த
விலங்கலான்
- கோயில் 10 நா. வீட வெடுத்தது காலனை
- கோடிகா 9 „ கூற்றுக்குங் கூற்ற னாலும்
- இன்னம் 4 „ காலனைக் காய்வர்போலும்
- 3 „ காலனையுங் காய்ந்தார்போலும்
- 8 „ காலன்றன் வாணன் கழிப்பர்
போலும்

மழபாடி	9	நா.	காலாலக் காலனையுங் காய்ந்தான் கண்டாய்
பூந்துருத்	4	„	கடுங்காலனைக் காய்ந்தவன்
சோற்றுத்	5	„	கூற்றைக் கடந்ததும்
கருகாவூர்	6	„	வானோர் தங்கட் கெல்லாங், கால னங் காலனைக் காய்ந்தானாகும்
நாகேச்சர	8	„	காலனைக் காய்ந்தவர்
இடைம	4	ஞா.	அடுத்திறற் காலற் செற்ற, விணை யிலி
	8	நா.	காலனையுங் காய்ந்த கழலார் போலும்
ஆவடுது	2	„	காலனைக் காய்வர்போலும்
கடவூர்	6	„	கடுத்த காலனைக் காய்ந்ததொ ராணையார்
	11	„	கடுத்த காலனைக் காய்ந்ததொ ராணையார்
	8	„	காலனைக்காய்ந்து
கருவிலி	6	„	கூற்றங்காய்ந்தவன்
நாகை	6	„	காலாற்காய்ந்த காலனை
ஆரூர்	1	„	கருவனாய்க் காலனைமுன் காய்ந்த நாளோ .
திருவண்	10	„	இரக்கமொன் றியாதுமில்லாக் காலனைக் கடிந்த வெம்மான்
பொது	4	„	கண்ணார்கழல் காலற் செற்ற துண்டோ
கோயில்	1	சு.	தரும னார்தமர் செக்கிலிடும் போது தடுத்தாட் கொள்வான்
	2	„	தரும னார்தமர் செக்கிலிடும் போது தடுத்தாட் கொள்வான்
	3	„	தரும னார்தமர் செக்கிலிடும் போது தடுத்தாட் கொள்வான்

- கோயில் 4 சு. கருமையாற்றருமனார் நமர்தம்மைக்
கட்டியகட் டறுப்பிப்பாணை
- 5 „ உருமன்ன கூற்றத்தையுருண்
டோட வுதைத்துகந் துலவாவின்
பந், தருவாணைத் தருமனார் தமர்
செக்கி விடும்போது தடுத்தாட்
கொள்வான்
- 8 „ தரும னார்தமர்செக்கிவிடும் போது
தடுத்தாட் கொள்வான்
- 9 „ தரும னார்தமர் செக்கிவிடும் போது
தடுத்தாட் கொள்வான்
- 10 „ தரும னார்தமர் செக்கிவிடும்போது
தடுத்தாட் கொள்வான்
- கழிப்பாலை 8 நா. கூற்றங்கள் கெடுக்கவைத்தார்
- புள்ளிருக் 2 „ கூற்றம் வந்துமைக் கொள்வதன்
முன்னமே
- நாரையூர் 8 ஞா உயிர்கொள்ளங் கூற்ற நனியஞ்சு
மாதலுறநீர், மருமலர் தூவியென்
றும் வழிபாடு செய்ம்மின்
- வாட்போ 4 நா. கூற்றம் வந்து குமைத்திடும்
போதினால்
- கருகாவூர் 3 „ என்னெஞ்சத் துள்ளே நின்று,
காத்தானங் கால னடையா வண்
ணம்
- சத்திமுற் 1 „ கோவாய் முடுகி யடுதிறற் கூற்றங்
குமைப்பதன் முன்
- குடந்தைக் 6 ஞா. காப்பார் கால னடையா வண்ணம்
- நாகேச் 6 „ காளமே கந்நிறக் காலனோ டந்த
கன் கருடனும்
- மயிலாடு 4 நா. வெஞ்சினக் கடுங்காலன் விரை
கிலா னஞ்சிறப்பும் பிறப்பு மறுக்
கலாம்

- வீழிமிழலை 2 நா. தென்றிசைக்கே யுந்திடும் போது
மறக்கினும்
- 7 .. சீற்றங்கொண் டென்மேற் சிவந்த
தொர் பாசத்தால், வீசிய வெங்
கூற்றங் கண்டும்மை மறக்கினும்
- கருவிலி 2 .. காலனார் வருதன்முன்
- வாஞ்சியம் 9 ஞா. கடிய கூற்றமுங் கண்டகலும்
- 7 நா. அருக்க னங்கி யமனெடு தேவர்க
டிருத்துஞ் சேவடியான்
- ஆரூர் 6 .. கூற்றம்போ லைவர்வந்து குலைத்
திட்டுக் கோகு செய்ய, வாற்றவுங்
கில்லே னாயேன்
- கோளிலி 5 .. கால னுகிய காலற்குங் காலனை
- அவிநாசி 4 சு. கரைக்கான் முதலையைப் பிள்ளை
தரச் சொல்லுகாலனையே
- கோவலூர் 1 ஞா. படைகொள் கூற்றம் வந்துமெய்ப்
பாசம் விட்ட போதின் க ணிடை
கொள்வா ரெமக்கிலை
- 4 நா. கூற்றுவர் வாயிற்பட்டேன்கோவல்
வீரட்டனீரே
- ஓணகாந்த 8 சு. வலையம் வைத்த கூற்ற மீவான்
வந்து நின்ற வார்த்தை கேட்டு
- மாற்பேறு 5 நா. கூற்றை நீக்கிக் குறைவறுத் தாள்
வதோர்
- ஓற்றியூர் 3 .. கூற்றுத் தண்டத்தை யஞ்சிக் குறிக்
கொண்மின்
- கேதாரம் 2 சு. குறிகூவிய கூற்றங் கொளுநாளா
லறமுளவே
- பொது 1 நா. நமனையஞ்சோம்
- ஐயாறு 15 .. வெந்நமனார், தூதரை யோடத்
துரப்பன

- வாட்போ 1 நா. கால பாசம் பிடித்தெழு தூதுவர்,
பாலகர் விருத்தர் பழையாரெனார்
- 2 „ விடுத்த தூதுவர் வந்து வினைக்
குழிப், படுத்தபோது பயனிலை
பாவிகள்
- 3 „ வந்திவ்வாறு வளைத்தெழு தூதுவ
ருந்தி யோடி நரகத் திடாமுனம்
- 5 „ மாறுகொண்டு வளைத்தெழு தூது
வர், வேறு வேறு படுப்பதன் முன்
னமே
- 6 „ கானமோடிக் கடிதெழு தூதுவர்,
தானமோடு தலைபிடி யாமுன்னம்
- 7 „ பார்த்துப் பாசம் பிடித்தெழு தூது
வர், கூர்த்த வேலாற் குமைப்பதன்
முன்னமே
- 8 „ நாடி வந்து நமன்றமர் நல்லிருட்
கூடிவந்து குமைப்பதன்முன்னமே
- 9 „ கட்டறுத்துக் கடிதெழு தூதுவர்,
பொட்ட நாக்கிப் புறப்படா முன்
னமே
- 10 „ இரக்கமுன்னறியாதெழு தூதுவர்,
பரக்க மித்தவர் பற்றுதன் முன்
னமே
- சத்திமுற் 6 „ வெம்மை நமன்றமர் மிக்குவிரவி
விழுப்பதன்முன்
- இடைமரு 7 சு. நடுக்கமுற்றதோர்மூப்புலந்தெய்தி
நமன்றமர் நரகத்திலிடலஞ்சி,
யிடுக்கணுற்றனன்
- நல்லம் 1 நா. கொல்லத் தானம் னார்தமர் வந்
தக்கா லில்லத் தார்செய லாவதெ
னேழைகாண்

- கடலூர் 5 நா. காலனார் தமர்கள் வந்து, கலக்க
நான் கலங்கு கின்றேன் கடலூர்
வீரட்டனாரே
- வீழிமிழலை 5 .. நாட்பட்டு வந்து பிறந்தே னிறக்க
நமன்றமர்தங், கோட்பட்டு நும்மை
மறக்கினு மென்னைக்குறிக்கொண்
மினே
- 9 .. நமன்றமர் தங்கொள்ளையிற் பட்டு
மறக்கினும்
- மாற்பேறு 6 .. வீட்டுங்காலன் விரைய வழைக்
கிலும்
- பொது 4 ஞா. கொதியுறு கால னங்கி நமனோடு
தூதர்
- 5 நா. இறையென் சொன்மற வேனமன்
றுதுவீர்
- 8 .. துறக்கப் படாத வுடலைத் துறந்து
வெந் தூதுவரோ டிறப்பன்

*காலபாராயணத் திருக்குறுந்தொகை

- பொது 1 நா. கண்டு கொள்ளரி யானைக் கனி
வித்துப், பண்டு நான்செய்த
பாழிமை கேட்டிரேற், கொண்ட
பாணி கொடுகொட்டி தாளங்
கைக், கொண்ட தொண்டரைத்
துன்னிலுஞ் சூழலே

* ஆதினப் பதிப்புத் தலமுறையில் உள்ளது இது;
மற்றவைகளில் காலபாசத் திருக்குறுந்தொகை என்றிருத்
தல் காண்க.

- பொது 2 நா. நடுக்கத்துள்ளு நகையுளு நம்பர்க்
குக், கடுக்கக் கல்ல வடமிடுவார்கட்
குக், கொடுக்கக் கொள்க வெனவு
ரைப் பார்களை, யிடுக்கண் செய்
யப் பெறீரிங்கு நீங்குமே
- 3 ,, கார்கொள் கொன்றைக் கடிமலர்க்
கண்ணியான், சீர்கொ ணுமஞ் சிவ
னென் றரற்றுவா, ரார்க ளாகினு
மாகவவர்களை, நீர்கள் சாரப் பெறீ
ரிங்கு நீங்குமே
- 4 ,, சாற்றி னேன்சடை நீண்முடிச் சங்
கரன், சீற்றங் காமன் கண் வைத்த
வன் சேவடி, யாற்ற வுங்களிப்
பட்ட மனத்தராய்ப் போற்றி யென்
றுரைப் பார்புடை போகலே
- 5 ,, இறையென் சொன்மற வேனமன்
றுதுவீர், பிறையும் பாம்புமுடைப்
பெரு மான் றமர், நறவ நாறிய நன்
னறுஞ் சாந்திலு, நிறைய நீறணி
வாரெதிர் செல்லலே
- 6 ,, வாழ தேவன் வளநகர் வைகலுங்,
காம மொன்றில ராய்க்கை விளக்
கொடு, தாமந் தூபமுந் தண்ண
றுஞ் சாந்தமு, மேம மும்புனை
வாரெதிர் செல்லலே
- 7 ,, படையும் பாசமும் பற்றிய கையினீ,
ரடையன் மின்னம தீசனடியரை,
விடைகொ ணுந்தியி னாண்டி யார்கு
ழாம், புடைபு காதுநீர் போற்
றியே போமினே

- பொது 8 நா. விச்சை யாவதும் வேட்கைமை
யாவது, நிச்ச னீறணி வாரை
நினைப்பதே, யச்ச மெய்தி யரு
கணை யாதுநீர், பிச்சை புக்கவ
னன்பரைப் பேணுமே
- 9 „ இன்னங் கேண்மி னினம்பிறை
சூடிய, மன்னன் பாத மனத்துட
னேத்துவார், மன்னு மஞ்செழுத்
தாகிய மந்திரந், தன்னி லொன்று
வல்லாரையுஞ் சாரலே
- 10 „ மற்றுங் கேண்மின் மனப்பரிப்
பொன்றின்றிச், சுற்றும் பூசிய
நீற்றொடு கோவண, மொற்றை
யேறுடை யானடி யேயலாற், பற்
றென் றில்லிகண் மேற்படை
போகலே
- 11 „ அரக்க னீரைந் தலையுமோர்
தாளினு, னெருக்கி யூன்றி யீட்
டான்றமர் நிற்கிலுஞ், சுருக்கென
தங்குப் போமின்கண் மற்றுநீர்,
சுருக்கே னிற்சுட ரான்கழல்
சூடுமே •
- கண்டியூர் 4 „ முற்றவிடை யேறியொர் கூற்றொரு
பாலுடையான்
- ஆவடு 1 சு. காலகாலனே
- கடலூர் 3 நா. காலகாலர் கடலூரின் மயானத்தார்
2 சு. காலகாலர் கடலூரர்
- அம்பர்மா 4 ஞா. புரத்துளா ருயிரை வவ்வுங் கூற்றி
னர்
- வாஞ்சியம் 2 „ காலகாலர் கரிகாணிடை மாநட
மாடுவர்

பயற்றார்	6	நா.	ஞாயிரம் நமனுமாகி வருணாய்ச் சோமனாகித் தீயரு நிருதிவாயுத் திப்பிய சாந்தனாகி
ஆரூர்	10	„	காலனாய வவனைக் கடந்திட்டு
	8	„	காலகாலா
வலிவலம்	5	„	கூற்றுவன் காண்
அண்ணம்	4	„	கூற்றனைக் கொடியார் புரம்மன் றெய்தவாற்றனை
மாற்பேறு	5	„	கூருகிக் கூற்றுகிக் கோளுமாகி
பொது	4	„	கூற்றுகிக் கூற்றுதைத்த கொல் களிறுமாகி

ஆறுகளும் தீர்த்தங்களும்

அரிசில்

- அம்பர் 1 ஞா. அரிசிலம்பொரு புனலம்பர்மாநகர்
அம்பர்மா 1 ,, மல்குதண்டுறை யரிசிலின் வட
கரை வருபுனன் மாகாளம்
- 10 ,, வண்டு லாம்பொழி லரிசிலின் வட
கரை வருபுனன் மாகாளம்
- 7 ,, பொங்குமா புனல்பரந் தரிசிலின்
வடகரை திருத்தம்பேணி, யங்கமா
ரோதுவா ரிருப்பிட மம்பர்மா
காளந்தானே
- 8 ,, அரிசிலின் வடகரை யழகம ரம்பர்
மாகாளந்தானே
- 11 ,, செம்பொன்மா மணிகொழித்தெழு
திரை வருபுன லரிசில் சூழ்ந்த
வம்பர் மாகாளமே
- திலதைப் 2 ,, தெண்டிரைப் பூம்புனலரிசில்
சூழ்ந்த திலதைப்பதி
- 4 ,, செங்கயல் பாம்புனலரிசில் சூழ்ந்த
திலதைப்பதி
- பாம்புரம் 8 ,, மடக்கொடியவர்கள் வருபுனலாட
வந்திழியரிசிலின் கரைமேற், படப்
பையிற் கொணர்ந்து பருமணி
சிதறும் பாம்புர நன்னகராரே
- அரிசிற் 1 ,, அன்னம் படியும் புனலா ரரிசி லலை
கொண்டு, பொன்னும் மணியும்
பொருதென் கரைமேற் புத்தாரே

- அரிசிற் 6 ஞா. தெள்ளிவரு நீரரிசிற் றென்பாற்
சிறைவண்டும், புள்ளுமலி பூம்
பொய்கை சூழ்ந்த புத்தூரே
- 1 நா. முத்தூரும் புனன்மொய் யரிசிற்
கரைப் புத்தூரன்
- 1 சு. அலைக்கும் புனல்சே ரரிசிற்றென்
கரை யழகார் திருப்புத்தூ ரழக
னீரே
- 3 „ முரிக்குந் தளிர்ச்சந் தனத்தோடு
வேயு முழங்குந் திரைக்கைக ளால்
வாரிமோதி, யரிக்கும் புனல்சே
ரரிசிற் றென்கரை யழகார் திருப்
புத்தூ ரழகனீரே
- 5 „ அரிசிற் றென்கரை யழகார் திருப்
புத்தூ ரழகனீரே
- 6 „ அகத்தடிமை செய்யுமந் தணன்ரு
னரிசிற்புனல் கொண்டுவந் தாட்டு
கின்றன்
- 7 „ விழிக்குந் தழைப்பீலியொ டேல
முந்தி விளங்கும் மணிமுத்தொடு
பொன்வரன்றி, யழிக்கும் புனல்
சேரரிசிற் றென்கரை யழகார்
திருப்புத்தூ ரழகனீரே
- 9 „ கழைக்கொள் கரும்புங் கதவிக்கனி
யுங் கமுகின் பழுக்காயுங் கவர்ந்து
கொண்டிட், டழைக்கும் புனல்சே
ரரிசிற் றென்கரை யழகார் திருப்
புத்தூ ரழகனீரே
- 10 „ இடிக்கும் மழைவீழ்த் திழுத்திட்
டருவி யிருபாலு மோடி யிரைக்குந்
திரைக்கை, யடிக்கும் புனல்சே
ரரிசிற் றென்கரை யழகார் திருப்
புத்தூ ரழகனீரே

- அரிசிற் 11 சு. காரூர் மழைபெய்து பொழியருவிக்
கழையோ டகிலுந்திட் டிருகரை
யும், போரூர் புனல்சே ரரிசிற்
றென்கரைப் பொழிலார் திருப்
புத்தூர்
- சிவபுரம் 3 ஞா. அலைமல்கு மரிசிலினதயலே
3 .. திரைபொருபுனலரிசிலதடை சிவ
புரம்
- 4 நா. அரிசிற் பெருந்துறையே யாட்சி
கொண்ட சித்தன்காண்
- கலயநல் 4 சு. அலையடைந்த புனல்பெருகி யாளை
மருப் பிடறி யகிலொடுசந் துந்தி
வரு மரிசிலின்றென் கரைமேற்,
கலையடைந்து கலிகடியந் தண
ரோமப் புகையாற் கணமுகில்
போன் றணிகிலருங் கலயநல்
லூர்காணே
- 6 .. திரைபொருது வருபுனல்சே ரரி
சிலின் றென்கரைமேற், கற்றின
நன் கரும்பின்முளை கறிகற்கக்
கறவை கமழ் கழுநீர் கவர்கழனிக்
கலயநல் லூர்காணே
- 7 .. கலங்குபுன் லலம்பிவரு மரிசிலின்
றென்கரைமேற் கயலுகளும் வயல்
புடைசூழ் கலயநல் லூர்காணே
- 9 .. இரும்புனல்வெண் டிரைபெருகி
யேலமில் வங்கமிருகரையும்பொரு
தலைக்கு மரிசிலின் றென்கரைமேற்,
கரும்புனைவெண் முத்தரும்பிப்
பொன் மலர்ந்து பவளக் கவின்
காட்டுங் கடிபொழில்கூழ் கலயநல்
லூர்காணே

- கலயநல் 10 சு. புனலரிசிலின் றென்கரை மேற்.
கண்கமுகின் பூம்பாளை மதுவாசங்
கலந்த கமழ் தென்றல் புகுந்துலவு
கலயநல் லூர்காணே
- 11 ,, நிறைநீ ரொழுகு புனலரிசிலின்
றென்கலய நல்லூரதனை

ஆறு

- கொள்ள 7 ஞா. ஆறுவந்தணையுங் கொள்ளம்
பூதூர்

கங்கை

- காழி 5 ஞா. கங்கைநாடுயர் கீர்த்தி மறையவர்
காழிநன்னகரே
- கழுமலம் 3 ,, கங்கைக்கேயும் பொற்பார் கலந்து
வந்த பொன்னியின் காலேவாரா
மேலே பாய்கழுமல வளநகரே
- கு.கீ.கோ10 நா. தாவிமுதற் காவிரிநல் யமுனை
கங்கை
- குடமூக்கு 3 ,, கங்கை யாளவள் கன்னி யெனப்
படுங், கொங்கையாளுறையுங்குட
மூக்கிலே
- புறம்பயம் 8 சு. காவிரிநங்கை யாடிய கங்கைநீர்,
புலமெலாமண்டிப் பொன்விளைக்
கும் புறம்ப யந்தொழிப் போதுமே
- பொது 2 நா. கங்கை யாடினென் காவிரியாடி
னென்

கடுவாய்

- கடுவாய்க் 1 நா. கடுவாய்ப் புனலாடிய திருத்தனைப்
புத்தூர்

கடுவாய்க்

- 3, 4, 5, 6, 7 நா. கடுவாய்க் கரைத்தென்புத்தூர்
 8 „ பூசநீர்க் கடுவாய்க் கரைத் தென்
 புத்தூர்
 9 „ கடுவாய்த் தென்புத்தூர்
 10 „ கடுவாய்க்கரைத் தென்புத்தூர்.

கம்பை

- கச்சியே 5 ஞா. புடையே பொன்மலருங் கம்பைக்
 கரையேகம்பமுடையாணை

காவிரி

- அதிகை 4 நா. கரையார்புனலொழுகு காவிரிகுழ்
 கடம்பந்துறையுறைவார்
 ஆனைக்கா 1 „ நீடுபொன்னித் திருவாணைக் காவு
 டைய செல்வா
 6 „ திரையாரும் புனற்பொன்னித்
 தீர்த்தமல்கு திருவாணைக்கா
 இடைமரு 3 ஞா. பொங்காவரு காவிரிக் கோலக்
 கரைமேலெங் கோனுறைகின்ற
 விடைமருதீதோ
 4 „ கந்தங்குழற் காவிரிக் கோலக்கரை
 மேல், வெந்த பொடிப்பூசிய வேத
 முதல்வ, னெந்தை யுறைகின்ற
 விடைமருதீதோ
 5 „ பூசம் புகுந்தாடிப் பொலிந்தழ
 காய, வீசனுறைகின்ற விடைமரு
 தீதோ
 10 „ காவிரிக் கோலக் கரைமே, லெறி
 யார் மழுவாளனிடை மருதீதோ
 1 நா. இடைமருதினிற் பூசநாம்புகுதும்
 புனலாடவே

- இடைமரு 3 நா. பொன்னித் தென்பா லேருடைக்
கமலமோங்கு மிடைமரு திடங்
கொண்டாரே
- 4 ,, ஈசர் புனற்பொன்னித் தீர்த்தர்
வாய்த்த விடைமருது மேவியிடங்
கொண்டாரே
- 10 சு. காவிரித் தென்கரைமே விடைமரு
துறை யெந்தை பிராணை
- ஐயாறு 7 ஞா. வரைதின் றிழுவார்தரு பொன்னி,
யரவங்கொடு சேருமையாறே
- 8 ,, விரையின்மலர் மேதகு பொன்னித்
திரை தன்னொடு சேருமையாறே
- 2 ,, கடலேறித் திரைமோதிக் காவிரியி
னுடன் வந்து கங்குல் வைகித்,
திடலேறிச் சுரிசங்கஞ் செழுமுத்
தங் கீன்றலைக்குந் திருவையாறே
- 9 ,, கரைசெய் காவிரியின் வடபாலது
காதலா, னரைசெய் மேகலையா
னுமையா றுடையையனே
- 11 நா. மலையார் புனற்பொன்னி சூழ்ந்த
வையாற னடித்தலமே
- 1,2,3,4,5,6 சு. காவிரிக் கோட்டத்தை யாறுடைய
வடிகளோ
- 7 ,, அலைக்குந்திரைக் காவிரிக் கோட்
டத் தையாறுடைய வடிகளோ
- 8, 9, 10 ,, காவிரிக் கோட்டத்தை யாறுடைய
வடிகளோ
- 11 ,, ஆடுந்திரைக் காவிரிக் கோட்டத்
தையாறுடைய வடிகளோ
- கடைமுடி 9 ஞா. கடைமுடியதனயல் காவிரியே
- 11 ,, பொன்றிகழ் காவிரிப் பொருபுனல்
சீர்சென்றடை கடைமுடி

- கண்டியூர் 1 ஞா. கனைவி லார்புனற் காவிரிக் கரை
மேயகண்டியூர்
- 4 ,, கழையுலாம் புனல்மல்கு காவிரி
மன்னு கண்டியூர்
- 5 ,, கரவெலாந் திரைமண்டு காவிரிக்
கண்டியூர்
- 8 ,, காவிரித்தடம்புனல்செய் கண்டியூர்
- கீழை. காட் 3 ,, திரைகளெல்லா மலருஞ்சுமந்து
செழுமணிமுத்தொடு பொன்வரன்
றிக், கரைகளெல்லா மணிசேர்ந்
துரிஞ்சிக் காவிரி கால்பொரு
காட்டுப்பள்ளி
- 5 ,, சலசல சந்தகி லோடு முந்திச்சந்த
னமே கரைசார்த்தி யெங்கும், பல
பலவாய்த் தலையார்த்து மண்டிப்
பாய்ந்திழி காவிரி
- கழுமலம் 3 ,, கங்கைக்கேயும் பொற்பார் கலந்து
வந்த பொன்னியின் காலே வாரா
மேலேபாய் கழுமல வளநகரே
- குடந். கா. 8 ,, கரையார் பொன்னிகுழ் தண்குடந்
தைக்கா ரோணத்தாரே
- கு.கீ.கோ. 5 நா. கோலமணி கொழித்திழியும்
பொன்னி நன்னீர்க் குடந்தைக்
கீழ்க்கோட்டத் தெங் கூத்தனாரே
- 10 ,, தாவிமுதற்காவிரி
- குடமூக்கு 1 ஞா. காவிரியாற்றயலே
- 2 ,, ஒத்தரவங்களொடுமொலி காவிரி
யாற்றயலே
- 6 ,, கழைவளர் கவ்வை முத்தங் கமழ்
காவிரி யாற்றயலே
- குரக்குக் 1 நா. பரக்குங் காவிரி நீரலைக்குங் கரைக்
குரக்குக்கா

- குரக்குக் 2 நா. கட்டாறே கழிகாவிரி பாய்வயல்
கொட்டாறே புனலூறு குரக்குக்கா
- 3 „ கையனைத்துங் கலந்தெழுகாவிரி
- 4 „ மிக்கனைத்துத் திசையு மருவிகள்
புக்குக் காவிரி போந்த புனற்கரை
- 5 „ விட்டுவெள்ளம் விரிந்தெழுகாவிரி
- கொடுமுடி 7 ஞா. காவிரிக்கோலக் கரைமேற், பானல
நீற்றணிவாரும் பாண்டிக் கொடு
முடியாரே
- 8 „ பரந்திழி காவிரிப்பாங்கர்ப் பாண்
டிக் கொடுமுடியாரே
- 9 „ மருமலி மென்மலர்ச்சந்து வந்திழி
காவிரிமாதே, பருமணி நீர்த்
துறையாரும் பாண்டிக்கொடுமுடி
யாரே
- 2, 3 சு. தேன்கிளர்புனற்காவிரி
- 4 „ காவிரியதன் வாய்க்கரை
- 6 „ அந்தண்காவிரிப் பாடுதண் புனல்
வந்திழி பரஞ்சோதி பாண்டிக்
கொடுமுடி
- 7, 8 „ காவிரிக் கோட்டிடை
- கொட்டை
- 1,5,6,7,8,9 நா. பொன்னிவலஞ் சுழியான்
கண்டாய்
- 2 „ பொன்னிவலஞ் சுழியின்மேவிய
மைந்தன்கண்டாய்
- 3 „ பொன்னிவலஞ் சுழியின்மன்னு
மணுளன்கண்டாய்
- 4 „ காவிரிவாய் வலஞ்சுழியின்மேவிய
மைந்தன்கண்டாய்
- கோயில் 2 „ காவிரிகுழ் வலஞ்சுழியுங்
கருதினை

- சக்கரப்ப 4 ஞா. மலர்மலிசலமொடு வந்திழிகாவிரி
சலசலமணிகொழி சக்கரப்
பள்ளியே 109607
- சாய்க்காடு 1 ,, தத்துநீர்ப்பொன்னி சாகரமேவு
சாய்க்காடே
- 3 நா. காவிரிப்பூம் பட்டினத்துள்ளார்
போலும்
- செங்காட் 6 ,, பொன்னிகுழையாற்றெம் புனிதன்
றன்னை
- சோற்றுத் 5 ஞா. காவிரி யறையுஞ் சோற்றுத்துறை
8 நா. பொன்னித் தென்னவனே திருச்
சோற்றுத் துறையுளானே
- 1 சு. சுழனீர்ப் பொன்னிச் சோற்றுத்
துறையே
- 5 ,, பொன்னிச் சோற்றுத்துறையே
- துருத்தி 1 ஞா. வரைத்தலைப் பசும்பொனோடருங்
கலன்க ளுந்திவந், திரைத்தலைச்
சுமந்துகொண் டெறிந்திலங்கு
காவிரிக், கரைத்தலைத் துருத்திபுக்
கிருப்பதே
- 3 நா. பொன்னியி னடுவு தன்னுட் பூம்
புனல் பொலிந்து தோன்றுந்
துன்னிய துருத்தியானே
- 1 சு. காவிரி யகன்கரை யுறைவா ரடி
யிணை தொழுதெழு மன்பரா மடி
யார் சொன்னவா றறிவார் துருத்
தியார்
- 2 ,, ஒடுமா காவிரித் துருத்தியார்
- 3, 4, 8 ,, மாகாவிரித் துருத்தியார்
- 5, 10 ,, காவிரித் துருத்தியார்

Q23:417x1
N70

- துருத்தி 6 சு. ஆடுவார் பாவந் தீர்த்தஞ்சன
மலம்பித் திகழுமா காவிரித் துருத்
தியார்
- 7 „ விரையுமா காவிரித் துருத்தியார்
- 9 „ கலங்குமா காவிரித் துருத்தியார்
- தென்குடித் 1 ரூ. மன்னுமா காவிரி வந்தடிவருடநற்,
செந்நெலார் வளவயற் றென்
குடித் திட்டை
- தென்குரங் 4 „ பொன் கொழிக்கும் புனல்கூழ்
குரங்காடுதுறையே
- 6 „ குளிரும் புனல்கூழ் குரங்காடு
துறையே
- 8 „ கரையார்ந்திழி காவிரிக் கோலக்
கரைமேற், குரையார் பொழில்கூழ்
குரங்காடுதுறையே
- 10 „ நவையார் மணிபொன் எனில்சந்
தனமுந்திக், குவையார் கரைசேர்
குரங்காடுதுறையே
- 1 நா. தரங்காடுந் தடநீர்ப் பொன்னித்
தென்கரைக், குரங்காடு துறைக்
கோலக் காபாலியே
- நல்லூர் 11 ரூ. திரைகளிரு கரையும்வரு பொன்னி
நிலவுந் திருநலூர்
- நாகேச்சுர 1 „ விரைக்காவிரியி னன்னீர் வயனா
கேச் சுரநகர்
- 9 „ காவிரியி னீர்வந் தலைக்குங் கரை
மேவு நாகேச்சுரம்
- 11 „ புனற் காவிரித் தென்கரைக் கண்
னுத, னந்திசேருந் திருநாகேச்
சுரம்
- நெய்த்தா 2 „ அறையும் புனல்வரு காவிரி யலை
சேர் வடகரைமே, னிறையும் புனை
மட வார்பயி னெய்த்தானமெனிரே

- நெய்த்தா 5 ஞா. பகராவரு புனல்காவிரி பரவிப்
பணிந்தேத்து, நிகரான் மணலிடு
தண்கரை நிகழ்வாய நெய்த்தான,
நகரான்
- 3 நா. குளிர் பொழிற் காவிரியின் கரை
மேற், சென்றடைந்தார் வினை
தீர்க்கு நெய்த்தானம்
- பராய்த்து 1 „ பரப்பு நீர்வரு காவிரித் தென்
கரைத் திருப்பராய்த்துறை
- 11 „ பரக்குநீர்ப் பொன்னிமன்னு
பராய்த்துறை
- பழனம் 8 „ கூவைவாய்மணிவரன் றிக்கொழித்
தோடுங் காவிரிப்பூம், பாவைவாய்
முத்திலங்கப் பாய்ந்தாடும் பழனத்
தான்
- பாலைத்து 7 „ பரவுநீர்ப் பொன்னிப் பாலைத்
துறையரே
- புள்ளமங் 2 ஞா. அலையார் புனல்வரு காவிரியாலந்
துறையதுவே
- 4 „ காவிரியாலந் துறையதுவே
- 5 „ காவிரிக் கரைமேற், பொத்தின்னி
டையா ந்தைபல பாடும்புளமங்கை
- 11 „ அந்தண்புனல் வருகாவிரி யாலந்
துறையானை
- புறம்பயம் 8 சு. காவிரி நங்கை யாடிய கங்கைநீர்,
புலமெலா மண்டிப் பொன்வினைக்
கும் புறம்பயம்
- மங்கலக் 1 ஞா. வாரிநீர் வரு பொன்னிவட மங்க
லக்குடி
- 2 நா. காவிரியின் வடகரைக் காண்டகு,
மாவிரியும் பொழின் மங்கலக்குடி

- மயிலாடு 2 ஞா. கந்தமலி சந்திஞெடு காரகிலும்
வாரிவரு காவிரியுளால், வந்த
திரையுந்தித் திர் மந்திமலர் சிந்து
மயி லாடுதுறையே
- 4 „ காதன்மிகு கவ்வையொடு மவ்
வலவை கூடிவரு காவிரியுளான்
- 5 „ காவிரி நுரைத்திரு கரைக்குமணி
சிந்தவரி வண்டுகவர, மாவிரி
மதுக்கிழிய மந்திசுதி கொள்ளு
மயி லாடுதுறையே
- 7 „ கவ்வையொடு காவிரி கலந்துவரு
தென்கரை நிரந்துகமழ்பூ, மவ்வ
லொடு மாதவி மயங்கி மணநாறு
மயிலாடு துறையே
- 8 „ கலங்கநுரையுந்தியெதிர் வந்தகய
மூழ்கிமலர் கொண்டுமகிழா, மலங்
கிவரு காவிரிநிரந்து பொழிகின்ற
மயிலாடு துறையே
- 10 „ தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவி
ரிய தென்கரை நிரந்துகமழ்பூ,
வண்டவை திளைக்கமது வந்தொ
ழுகு.சோலை மயிலாடுதுறையே
- மாந்துறை
1-11 „ காவிரி வடகரை மாந்துறையுறை
தெ. முல்லை8 „ பொன்னி வடபாற் றிரைவந்து
வந்து செறிதேறலாடு திருமுல்லை
வாயிலிதுவே
- வட குரங் 1-6,
9,10,11 „ காவிரி வடகரையடை குரங்காடு
துறை
8 „ ஆலியா வருபுனல் வடகரையடை
குரங்காடுதுறை

- வலஞ்சுழி 6 ஞா. பூசநீர் பொழியும் புனற்பொன்னி
யிற் பன்மலர், வாசநீர் குடைவா
ரிடர்தீர்க்கும் வலஞ்சுழி
- 9 ,, தீர்த்தநீர் வந்திழி புனற்பொன்னி
யிற் பன்மலர், வார்த்த நீர்குடை
வாரிடர் தீர்க்கும் வலஞ்சுழி
- 1 ,, மன்னுகா விரிகுழ் திருவலஞ்சுழி
வாணனை
- 10 ,, காவிரி வலஞ்சுழி மருவிய பெரு
மானை
- 10 ,, வண்டமரும் பொழின்மல்கு
பொன்னி வலஞ்சுழி
- 9 நா. வண்பொனித் தென் வலஞ்சுழி
- 1 ,, மலையார் திரளருவிப் பொன்னி
சூழ்ந்த வலஞ்சுழி
- விளநகர் 1 ஞா. கோலநீர் மல்கு காவிரி, நளிரிளம்
புனல்வார் துறைநங்கை கங்
கையை நண்ணினார், மிளிரிளம்
பொறி யரவினார் மேயது விள
நகரதே
- 2 ,, புனற் காவிரிப், புக்கவர் துயர்
கெடுகென்ப் பூசுவெண் பொடி
மேவிய, மிக்கவர் வழிபாடு செய்
விள நகரவர் மேயதே
- பொது 2 நா. காவிரி யாடினென்
கெடிலம்
- அதிகை 1 ஞா. கெண்டைப் பிறழ்தெண்ணீர்
கெடில வடபக்கம்
- 7 ,, கெடில வடபக்கம் வேத முதல்வ
னின் ரூடும் வீரட்டானத்தே

- அதிகை 1-10 நா. அதிகைக் கெடில வீரட்டானத்
துறையம்மானே
,, கெடிலப் புனலு முடையா ரொரு
வர் தமர்நாம்
1-5, 7-10 ,, கெடில வாணரே
6 ,, தென்றிசைக் கெங்கைய தெனப்
படுங் கெடில வாணரே
1 ,, கெடில வீரட்டனார்
2 ,, கெடிலக்கரை வேலி சூழ்ந்தழகாய
வீரட்டரே
3 ,, கெடிலக்கரை வெள்ளை நீறணி
மேனி வீரட்டரே
4 ,, கெடிலக்கரை வேங்கைத் தோலு
டையாடை வீரட்டரே
5 ,, கெடிலக்கரை வேனலாளை யுரித்த
வீரட்டரே
6 ,, கெடிலக்கரை வேழத்தின்னுரி
போர்த்த வீரட்டரே
7 ,, கெடிலக்கரை விரைகள்கூழ்ந் தழ
காய வீரட்டரே
8 ,, கெடிலக்கரை வேலிகூழ்ந் தழகாய
வீரட்டரே
9 ,, கெடிலக்கரை வேரிச் செஞ்சடை
வேய்ந்த வீரட்டரே
1-3 ,, கெடில வேலியதிகை வீரட்டனாரே
4 ,, கெடில வீரட்டனாரே
7, 8, 11 ,, கெடிலக்கரை
10 ,, வண்டு கொப் பளித்த தீந்தேன்
வரிக்கயல்பருகிமாந்தக், கெண்டை
கொப்பளித்த தெண்ணீர்க் கெடில
வீரட்டனாரே
4 ,, கெடில வீரட்டம்

அதிகை	5	நா.	கெடிலத்தாரே
	10	„	கெடில வீரட்டாரே
	1	„	கெடில வடகரைத்தே யெந்தை வீரட்டமே
	2,3	„	கெடிலக்கரை
	6	„	கெடிலக் கரைத்திரு வீரட்டராவர்
	1	„	கெடிலத்தாளை
	3	„	கெடில வீரட்ட மேவினாளை
	8	„	கெடிலநாடர்
2, 4, 6, 8, 9	„	„	அலைகெடில வீரட்டத் தாள்வாய் போற்றி
	5	„	இருங்கெடில வீரட்டத் தெந்தாய் போற்றி
	7	„	கார்க்கெடிலங் கொண்ட கபாலி போற்றி
	10	„	எறிகெடில வீரட்டத் தீசாபோற்றி
	1	„	கெடில நாடன்
	2	„	கெடில வீரட்ட நீங்காவடி
	3	„	தெய்வப்புனற் கெடில நாடன்
4, 5, 6	„	„	தென்கெடில நாடன்
	7	„	கரைமாங் கலிக்கெடில நாடன்
	8	„	கெடில நாடர்
	9	„	கெடில நாடன்
	1	„	செல்வப் புனற்கெடில வீரட்டமும்
	2	„	தீர்த்தப் புனற்கெடில வீரட்டமும்
	3	„	சிறையார் புனற்கெடில வீரட்டமும்
	4	„	திரையார் புனற்கெடில வீரட்டமும்
	5	„	செழு தீர்ப்புனற் கெடிலவீரட்டமும்
	6	„	தெய்வப் புனற்கெடில வீரட்டமும்
	7	„	தெண்ணீர்ப் புனற்கெடில வீரட் டமும்
	8	„	தெள்ளும்புனற்கெடில வீரட்டமும்

அதிகை	9	நா.	சீரார் புனற் கெடில வீரட்டமும்
	10	„	சிந்தும் புனற் கெடில வீரட்டமும்
	11	„	தேனார் புனற் கெடில வீரட்டமும்
	12	„	திருநீர்ப்புனற் கெடில வீரட்டமும்
	1-10	„	எற்கெடில வடவீரட்டானத்துறை வாளை
கோகர்	2	„	கெடில வீரட்டன் காண்
சிவபுரம்	7	„	கெடில வீரட்ட மேவினாண் காண்
செங்காட்	5	„	கெடிலவீரட்ட மேவினாளை
வீழிமிழலை	2	„	கெடிலவடவதிகை வீரட்டத்தார்
மாணிகுழி	6	ஞா.	கெடில முந்துபுனல் வந்துவயல் பாயு மணமாருதவி மாணிகுழியே
	11	„	உந்திவரு தண்கெடிலமோடு புனல் சூழுதவிமாணிகுழி கொள்ளிடம்
காணாட்டு	6	சு.	கொள்ளிடத்தின்கரைமேற், கடை கள் விடுவார் குவளை களைவாருங் கழனிக்காணாட்டு முள்ளூரிற் கண்டு தொழுதேனே
	7	„	கொள்ளிடத்தின் கரைமேற், கரு மணிகள் போனில மலர்கின்ற கழ னிக் காணாட்டு முள்ளூரிற் கண்டு தொழுதேனே
	11	„	கொள்ளிடத்தின் கரைமேற் காணாட்டுமுள்ளூர்
விசயமங்	3	நா.	கொள்ளிடக்கரைக் கோவந்த புத் தூரில், வெள்விடைக் கருள்செய் விசயமங்கை
			கோட்டாறு
காழி	5	ஞா.	சேருஞ்சந்தன மகிலொடு வந்திழி செழும்புனற் கோட்டாறு

- காழி 6 ஞா. குறியார் திரைகள் வரைகணின்
றுங் கோட்டாறு
- 1 „ நிரந்து மாவயல் புகுநீடு கோட்
டாறு
- 2 „ கோட்டா றுவியா வயல்புகு மணி
தரு கொச்சை
- 3 „ பொன்னு மாமணி கொழித்தெறி
புனற்கரைகள்வாய் நுரைக னுந்
திக், கன்னிமார் முலைநலங் கவர
வந்தேறு கோட்டாறு சூழ, மன்
னினார்
- 4 „ கோட்டாறு சூழ்கொச்சை
- 11 „ கோட்டாறுடுத்த தண்வயல் சூழ்
கொச்சை யமர்ந்தவனே

கோதாவிரி

குடமூக்கு 4 நா. கோதாவிரி யுறையுங்குட மூக்கிலே

கோமி

8 நா. கோமியும்முறை யுங்குட மூக்கிலே

சரசுவதி

கு. கீ. கோ. 10 நா. சரசுவதிசூழ்ந்த குடந்தைக்
கீழ்க் கோட்டத்தெங் கூத்தனாரே

சாமி

குடமூக்கு 8 நா. சாமியோடு சரசுவதியவள்

சிறுநறு

வெஞ்ச

1,2,3,4,8,9 சு. சிறுநறுதன் கீழ்க்கரைமேல்

தாம்பிரபரணி

நெல்வேலி 8 ஞா. கந்தமார்தரு பொழின் மந்திகள்
பாய்தர மதுத்திவலை, சிந்து பூந்
துறை கமழ்திருநெல் வேலியுறை
செல்வர்தாமே

தாவி

கு. கீ. கோ. 10 நா. தாவி முதற்.....குழந்த குட ந்தைக்
கீழ்க்கோட்டத்தெங் கூத்தனாரே

நதி

கறையூர் 5 ஞா. நதிபட வுந்தி வந்து வயல்வானை
பாயு நறையூரி னம்பனவனே

நிவாநதி

அரத்து 1 ஞா. நிவாமல்கு கரைமே, லந்தண்
சோலைநெல் வாயி லரத்துறை யடி
கடம்மருளே

2, 3, 4,

6, 7, 8, 9 ,, நிவாமல்கு கரைமேல்

5 ,, மலர்சு மந்திழி நிவாவந் தருகுரிஞ்
சுநெல்வாயி லரத்துறை

1 சு. நிவவின் கரைமேனெல்வா யிலரத்
துறை

பம்பை

ஆமாத்தா 2 ஞா. பம்பை நீரருவி வந்தலைக்கு
மாமாத்தாரம்மானே

பழங்காவிரி

குடமூக்கு 3 ஞா. பயில்பெடை வண்டு பண்செய்
பழங்காவிரிப் பைம்பொழில்

- சிவபுரம் 1 ஞா. பொன்கரை பொருபழங் காவிரி
யின், றென்கரைமருவிய சிவபுரமே
10 „ பண்டமர்தரு பழங்காவிரியின்,
றெண்டிரை பொருதெழு சிவ
புரமே
நாகேச்சுர 3 „ பழங்காவிரித் தென்கரை, நறவ
நாறும் பொழில்சூழ்ந் தழகாய
நாகேச்சுரம்
5 „ பழங்காவிரித் தென்கரை நம்பர்
நாளு மமர்கின்ற நாகேச்சுரம்
7 „ பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங்
காவிரித் தென்கரை ஞாயிறுந் திங்
களுங் கூடிவந்தாடு நாகேச்சுரம்

பாலாறு

- மாற்பேறு 6 ஞா. திரையார் பாலியின் றென்கரை
மாற்பேற் றரையானே
வடமுல்லை 5 சு. சந்தனவேருங் காரகிற் குறடுந்
தண்மயிற் பீலியுங் கரியின், றந்த
முந் தரளக் குவைகளும் பவளக்
கொடிகளுஞ் சுமந்துகொண்
டுத்தி, வந்திழி பாலி வடகரை
முல்லைவாயில்

பெண்ணை

- இடையாறு 2 சு. பெண்ணைத் தெண்ணீ ரெற்றுமூர்
கோவலூர் 5 ஞா. பெண்ணை வந்துலா வயல்கள்
சூழ்ந்த கோவலூர்
7 „ வரைகொள் பெண்ணை வந்துலா
வயல்கள் சூழ்ந்த கோவலூர்
3 நா. கொழித்து வந்தலைக்கு தெண்
ணீர்க்கோவல் வீரட்டனீரே

- துறையூர் 1 சு. பெண்ணை வடபாற் கலையாரல்குற்
கன்னியராடுந் துறையூர்
- 2 „ பெண்ணை வடபாற் பத்தர் பயின்
றேத்திப் பரவுந்துறையூர்
- 3 „ பெண்ணை வடபான் மந்திபல நட
மாடுந் துறையூர்
- 4 „ பெண்ணை வடபாற் கரும்பார்
மொழிக்கன் னியராடுந் துறையூர்
- 5 „ பெண்ணை வடபான் மாடார்ந்தன
மாளிகை சூழுந்துறையூர்
- 6 „ பெண்ணை வடபாற் கொட்டாட்
டொடு பாட்டொலி யோவாத்
துறையூர்
- 7 „ பெண்ணை வடபாற் போதார்ந்
தன பொய்கைகள் சூழுந்துறையூர்
- 8 „ பெண்ணை வடபான் மையார்தடங்
கண்ணிய ராடுந் துறையூர்
- 9 „ பெண்ணை வடபாற் பண்ணூர்
மொழிப் பாவையராடுந் துறையூர்
- முண்டிச் 8 நா. பழிவரைமீப் பண்ட மெல்லாம்
பறித்துடனே நிரந்துவரு பாய்
நீர்ப்பெண்ணை, நிரந்துவரு மிரு
கரையுந் தடவாவோடி நின்மலனை
வலங்கொண்டு நீள நோக்கித்,
திரிந்துலவு திருமுண்டிச்சரம்
- வெண் 1-10 சு. பெண்ணைத் தென்பால் வெண்
ணைய் நல்லூ ரருட்டுறையுள்
- பொது 6 நா. பெண்ணை யருட்டுறைதண் பெண்
ணாகடம்

மண்ணி

- ஆப்பாடி 5 நா. மந்தமாம் பொழில்கள் சூழ்ந்த
மண்ணித் தென்கரைமேன் மண்ணி
கண்ணார் 2 ஞா. மண்ணிவளஞ்சேர்வயன் மண்டிக்,
கொந்தலர்சோலைக் கோகிலமாடக்
குளிர்வண்டு, செந்திசைபாடுஞ்
சீர்திகழ் கண்ணார் கோயிலே
மண்ணிப் 1 - 8 சு. பழமண்ணிப் படிக்கரையே
10 „ தெண்ணீர்ப்பழ மண்ணிப் படிக்கரை
வாள்கொ 7 „ மண்ணி வந்துவந்திழி வாள்
கொளி புத்தூர்

முகலி

- காளத்தி 1 ஞா. சந்தமா ரகிலோடு சாதிதேக்கும்
மர, முந்துமா முகலியின் கரையினி
லுமையொடு, மந்தமார் பொழில்
வளர் மல்குவண் காளத்தி
2 „ முகலிவந் தணைதரு காளத்தி
3 „ முகலியின் கரையினி லாங்கமர்
காளத்தி
4 „ முகலியின் கரையினி லணிமதி,
யொருங்குவார்சடையினன்காளத்
தியொருவனை
5 „ முகலியின் கரையினிற் றேமலர்
விரைதரு சடைமுடிக் காளத்தி
8 „ மாமுகலியின் கரையினி லெழில்
பெறக், கத்திட வரக்கனைக்கால்விர
லான்றிய, வத்தன்றன் காளத்தி
9 „ மா முகலியின் கரையினி னன்மை
சேர், வண்ணமா மலரவன் மால
வன் காண்கிலா, வண்ணலார்
காளத்தி

முத்தாறு

- முதுகுன்ற 1 ஞா. முத்தாறு வந்தடி வீழ்தரு முதுகுன்
றடைவோமே
- 1 „ முத்தாறு வெதிருதிர நித்திலம்
வாரிக் கொழிக்கு முதுகுன்றமே
- 6 „ நன்முத்தாறு
- 11 „ முழங்கொலி நீர்முத்தாறு வலஞ்
செய்யு முதுகுன்றத்திறையை
- 5 „ முத்தாறுடைய முதல்வர் கோயின்
முதுகுன்றே
- 4 „ உரையினு ரொலியென வோங்கு
முத்தாறுமெய்த், திரையினு ரெறி
புனற் றிருமுது குன்றமே
- 10 சு. முத்தாறு வலஞ்செயும் முதுகுன்
றரே
- 11 „ முத்தி முத்தாறு வலஞ்செயும் முது
குன்றரை

யமுனை

குடந்தை 10 நா. நல்யமுனை

வைகை

- ஆப்பனா 11 ஞா. அந்தண்புனல் வைகை யணி
யாப்பனார்
- திருவேட 6 „ பொய்கையின் பொழிலுறு புது
மலர்த் தென்றலார், வைகையின்
வடகரை மருவிய வேடகத்தையனை
- 9 „ பொன்னுமா மணிகளும் பொரு
திரைச் சந்தகி, றன்னுளார்வைகை
யின் கரைதனிற் சமைவுற

- திருவேட 11 ஞா. கோடுசந் தனமகில் கொண்டிழி
வைகைநீ ரேடுசென் றணைதரு
மேடகத் தொருவனை
- பூவணம் 4 ,, வைகை குழநின்ற தென்றிருப்
பூவணமே
- 8 ,, வைகைகுழு முயர்திருப் பூவணமே
- 9 ,, வைகை மணிகொழித்துச், செய்
யார் கமலந் தேனரும்புந் தென்
றிருப் பூவணமே
- 9 நா. மணமலிந்த நடந்தோன்று மணி
யார் வைகைத்திருக்கோட்டி நின்
றதோர் திறமுந்தோன்றும்

தீர்த்தம்

கவ்வைக்கடல்

- சுழியல் 3 சு. கவ்வைக்கடல் கதறிக்கொணர்
முத்தங்கரைக் கேற்றக், கொவ்
வைத்துவர் வாயார்குடைந் தாடுந்
திருச்சுழியல்

சென்றாடு தீர்த்தங்கள்

- ஆலங்காடு1 நா. சென்றாடு தீர்த்தங்க ளானுர்தாமே

தீயதில்லாணை

- சிராப்பள் 1 ஞா. நன்றுடையாணைத் தீயதிலாணை

நன்றுடையாணை

- சிராப்பள் 1 ஞா. நன்றுடையாணைத் தீயதிலாணை

புரோதாயம்

- கேதாரம் 3 ஞா. முந்திவந்து புரோதாய மூழ்கிம்
முனிகள் பலர்
பொது 3 நா. நீராண்ட புரோதாய மாடப்பெற்
றேம்

பெயரில்லாத தீர்த்தங்கள்

- ஆரூர் 6 நா. குளித்து மூழ்கியுந் தூவியுங்
குடைந்தாடு கோதையர் குஞ்சியுட்
புகத், தெளிக்குந் தீர்த்தமருத்
திருவாரூ ரம்மானே
ஆலங்கா 12 ஞா. தீர்த்தமாகச் சேர்வாரே
5 நா. தீர்த்தமாம் பழனைமேய திருவா
லங் காடனாரே
ஆலவாய் 11 ,, தீர்த்தனைத் தென்கூடற் றிருவால
வாய்
கோயில் 2 ,, தீர்த்தனைச் சிவனைச் சிவலோகனை
துருத்தி 6 சு. ஆடுவார் பாவந்தீர்த் தஞ்சன
மலம்பித் திகழுமா காவிரித் துருத்
தியார்
தெளிச்சே 2 ஞா. தினைக்குந் தீர்த்த மருத திகழ்
தெளிச் சேரியீர்
நாகேச்சு 10 நா. ஆர்த்துவந் துலகத்தவ ராடிடுந்
தீர்த்தர் போற்றிரு நாகேச்சுரவரே
வாஞ்சியம் 8 சு. தீர்த்த மாமலர்ப் பொய்கைத் திகழ்
திரு வாஞ்சியத் தடிகள்

முக்குளம்

- வெண்காடு 2 ஞா. வெண்காட்டு முக்குள நீர்
7 ,, வெண்காடு வினை துரக்கு, முக்குள
நன்குடையானும்

ஊறல்

- ஊறல் 1 ஞா. ஊறலமர்ந்த பிரானொலி யார்கழ
லுள்குதுமே
2, 3, 4, 5,
8, 9, 10 ,, திருவூறலை யுள்குதுமே

குளம்

- அவிநா 2, 9 சு. புக்கொளியூரிற் குளத்திடை
வாஞ்சியம் 8 ,, குளங்களா னிழற்கீழ் நற்குயில்
பயில் வாஞ்சியத் தடிகள்
விழிமிழலை 8 நா. தஞ்சைத்தனிக் குளத்தார்
கேடித்திரக் 3 ஞா. குளமூன்றுங் களமஞ்சம் பாடி
நான்கு மட்டார் குழலாண் மலை
மங்கை பங்கன்

தடம்

- கானப்பே 1 ஞா. விடியலே தடமூழ்கி
சக்கரப்ப 10 ,, தடம்புனல்குழ் சக்கரப் பள்ளியே
நல்லூர் 7 நா. நாட்கொண்ட தாமரைப் பூந்தடஞ்
சூழ்ந்த நல்லூரகத்தே
பாகூர் 8 ஞா. பாசித்தடமும் வயலுஞ்சூழ்ந்த
பாகூரே

நீர்

- அதிகை 5 நா. கொழுநீர் புடைசுழிக்குங் கோட்
டுக்காவும்
கேதாரம் 6 ஞா. நீறுபூசி நிலத்துண்டு நீர்மூழ்கி
11 ,, ஏய்ந்தநீர் கோட்டிமையோ ருறை
கின்ற கேதாரத்தை
கோயில் 10 நா. தேங்குநீர் வயல்குழ் தில்லைக் கூத்
தனைப்

கோயில்	8	நா.	சிறைகொணர்த்தில்லை
	3	„	மாட்டினீர் வானைபாயு மல்குசிற் றம்பலத்தே
	2	„	விரிநீர் மிழலை எழுநாட்டங்கி
சோற்றுத்	3	சு.	சோலை தருநீர்ச் சோற்றுத்துறை
	10	„	சுற்றூர்தருநீர்ச் சோற்றுத்துறை
நெல்வாயி	6	ஞா.	நீரிரை நெல்வாயிலார்
முதுகுன்	9	„	மூவாத முழங்கொலிநீர் கீழ்தாழ் மேலுயர்ந்த முதுகுன்றமே
வியலு	1-10	„	விரிநீர் வயலாரே
கேடித்திரக்	9	„	நிறைநீர் மருகல்

பொய்கை

அரிசிற்க	9	ஞா.	கள்ளார் நெய்தல் கழுநீரம்பல் கமலங்கள், புள்ளார் பொய்கைப் பூப்பல தோன்றும் புத்தாரே
ஆமாத்தா	3	„	ஆம்பலம் பூம்பொய்கை யாமாத் தூர்
ஆரூர்	1	நா.	ஆம்பலம் பூம்பொய்கை யாரூ ரமர்ந்தான்
ஆஆர்	3	ஞா.	தெங்குயர் சோலை சேரலை சாவி தினைக்கும் வினாவயல் சேரும் பொய்கை
ஆனைக்கா	5	„	பொய்கைகு ழானைக்காவு சேர் மினே
	10	„	ஐயன்மேய பொய்கைகு ழானைக் காவு சேர்மினே
ஊறல்	5	„	குளிர் பொய்கைகள் குழ்ந்து
கச்சிநெறி	1	„	கலிக்கச்சி, நீரணவு மலர்ப் பொய்கைநெறிக் காரைக்காட் டாரே

- கச்சிநெறி 2 ஞா. செழுங்கச்சி மாநகர்வாய், நீருரு
மலர்ப் பொய்கை நெறிக்காரைக்
காட்டாரே
- கருப்பறிய 5 சு. கடிநாறு பூம்பொய்கைக் கயல்
வாளை குதிக்கொள்ளங் கருப்பறிய
லார்
- கலயநல்லூர் 3 ,, கண்டவர்கண் மனங்கவரும் புண்
டரிகப் பொய்கைக் காரிகையார்
குடைந்தாடுங் கலயநல்லூர்
காணே
- 10 ,, தண்கமலப் பொய்கை புடைகுழ்ந்
தழகார் தலத்திற் றடங்கொள்
பெருங்கோயில்
- கழிப்பாலை 3 நா. தாட்பட்ட தாமரைப் பொய்கை
யந்தண் கழிப்பாலை
- அச்சிறு 11 ஞா. மைச்செறி குவளை தவளைவாய்
நிறைய மதுமலர்ப் பொய்கையிற்
புதுமலர் கிறிய
- கீ. காட்டு 11 ,, பொன்னி யருமரை நிலநெய்தல்
போதுகளாற் பொலிவெய்து
பொய்கை
- புகலி 3 ,, கெண்டைபாய மடுவில்லுயர்
கேதகைமாதவி புண்டரிகம் மலர்ப்
பொய்கை நிலாவும் புகலியே
- திருப்புற 3 ,, பொற்றாமரையின் பொய்கை நிலா
வும் புறவமே
- குருகாவூர் 4 சு. ஒப்புடை யொளிநீல மோங்கிய
மலர்ப்பொய்கை
- 5 ,, அரும்புடை மலர்ப்பொய்கை
- கோலக்கா 1 ஞா. பொய்கைக் கோலக்காவுளான்
- சாயக்காடு 3 நா. தேனிரிய மீன்பாயுந் தெண்ணீர்ப்
பொய்கை

- சிக்கல் 2 ஞா. மடங்கொள் வாளைகுதி கொள்ளு
மணமலர்ப் பொய்கைகுழ், திடங்
கொண் மாமறையோரவர் மல்கிய
சிக்கல்
- சிவபுரம் 7 „ பூவில்வண் டமர்தரு பொய்கை
யன்னச் சேவறன் பெடைபுல்கு
சிவபுரமே
- செங்காட் 3 „ குட்டத்துங் குழிக்கரையுங் குளிர்
பொய்கைத் தடத்தகத்தும்
- 6 „ குறைக்கொண்டா ரிடர்தீர்த்தல்
கடனன்றே குளிர்பொய்கை
- துறையூர் 7 சு. போதார்ந்தன பொய்கைகள்
குழுந் துறையூர்
- 10 „ பூவார்ந்தன பொய்கைகள் குழுந்
துறையூர்
- தேவன்கு10 ஞா. திருமருவும் பொய்கை குழ்ந்த
தேவன்குடி
- நல்லூர் 2 „ நாளும்மலர்ப் பொய்கை நல்லூர்ப்
பெருமாளை
- நாகைக்கா 4 நா. அன்னமாம் பொய்கைகு ழும்ப
ராளை
- நின்றியூர் 1 ஞா. நீலம்மலர்ப் பொய்கை நின்றி
யூரின்
- பரிதிநிய 8 „ பாசடைத் தாமரை வைகுபொய்
கைப் பரிதி நியமமே
- பல்லவனிச்சி 3 „ பொங்கயஞ்சேர் புணரியோத
மீதுயர் பொய்கையின்மேற், பங்க
யஞ்சேர் பட்டினத்துப் பல்லவ
னிச்சரமே
- பனந்தா 10 „ போதவிழ் பொய்கைதனுட் டிகழ்
புள்ளிரியப் பொழில்வாய்த், தாத
விழும் பனந்தாள்

- பாச்சிலா 2 சு. அன்னமாம் பொய்கைகூழ் தரு
பாச்சி லாச்சிராமத் துறையடி
களே
- 4 „ புள்ளினஞ் சிலம்புமாம் பொய்
கைப் பாச்சி லாச்சிராமத்தடிகள்
- புகலூர் 8 ஞா. பூம்பொய்கை சூழ்ந்த புகலூர்
- 7 நா. தீர்த்தமே திகழும் பொய்கைத்
திருப்புக லூரனீரே
- 10 சு. பொய்கை வாவியின் மேதிபாய்
புகலூரை
- புறம்பயம் 9 „ புண்டரீக மலரும் பொய்கைப்
புறம்பயந் தொழப்போதுமே
- புறவார்ப 8 ஞா. தாமலர்ப் பொய்கைப் பாவில்
வண்டறையும் புறவார் பனங்
காட்டுர்
- புனவாயில்2 „ புண்டரீ கம்மலர்ப் பொய்கை
சூழ்ந்த புனவாயிலே
- புன்கூர் 4 சு. பொற்றிரண் மணிக்கமலங் கண்
மலரும் பொய்கைகூழ் திருப்புன்கூ
ருளானே
- மீயச்சூர் 9 ஞா. கோதிவரி வண்டறையும் பொய்
கைப் புன்னமூழ்கி
- வாஞ்சியம் 3 சு. தீர்த்த மாமலர்ப் பொய்கைத்
திகழ்திரு வாஞ்சியத்தடிகள்
- 4 „ தெள்ளநீர்ப் பொய்கைத் துறை
மல்கு வாஞ்சியத் தடிகள்
- விற்குடி 5 ஞா. விரியு மாமலர்ப் பொய்கைகூழ்
மதுமலி விற்குடி வீரட்டம்
- வீழிமிழலை 5 „ திருத்தமாய் நானுமாடு தீர்ப்
பொய்கை

வேட்டக் 7 ஞா. பானிலவும் பங்கயத்துப் பைங்
கானல் வெண்குருகு, கானிலவு
மலர்ப்பொய்கை கைதல்குழ் கழிக்
கானல்

கேஷத்திர11 நா. பொய்கை நல்லூர்

பொற்றாமரை

குடந்தை 10 ,, பொற்றாமரை

மடு

கொச்சை 9 ஞா. நண்டுண நாரைசெந்நெ னடுவே
யிருந்து விரைதேர போதுமடுவில்
கைலாயம் 4 ,, மன்னீர் மடுவும் படுகல்லறையி
னுழுவை சினங்கொண்டு, கன்னீர்
வரைமே விரைமுன்றேடுங் கயிலை
மலையாரே
நாரையூர் 1 ,, தேம்புனல்குழ் திகழ்மா மடுவிற
றிருநாரையூர்

வயனீர்

கோட்டா 8 ஞா. வண்டலார் வயற்சாலியாலேவளம்
பெருவிந்திட வார்புனற்றிரை

வாவி

கானப்பேர்5 ஞா. வாவிவாய்த் தங்கிய நுண்சிறை
வண்டினங், காவியாய்ப் பண்
செயுங் கானப்பே ரண்ணலை
குருகாவூர் 2 சு. வாவியிற் கயல்பாயக் குளத்திடை
மடைதோறுங், காவியுங் குவளை
யுங் கமலஞ் செங்கழுநீரு மேவிய
குருகாவூர்

- சாய்க்கா 10 ஞா. பூத்தவாவிகள் சூழ்ந்து பொலிந்த
சாய்க்காடே
மணஞ்சேரி 10 .. வற்றாத வாடிகள் சூழ்ந்த மணஞ்
சேரி

அருவி

- அண்ணாம 1 ஞா. மண்ணூர்ந்தன வருவித்திரண்
மழலைம்முழ வதிரு, மண்ணாமலை
5 .. மரவஞ்சிலை தரளம்மிகு மணி
யுந்துவெள் ளருவி, யரவஞ்செய
முரவம்படு மண்ணாமலை
5 .. பருமா மணிமுத்த மருவித்திர
ளோடிழியுஞ் சாரலண்ணா மலை
யாரே
3 நா. அருவி பொன்சொரியு மண்ணாமலை
அதிகை 4 .. வரையா ரருவிசூழ் மாநதியும்
2 .. ஆர்த்தருவி வீழ்சுனைநீ ரண்ணா
மலை
அனேகத 4 ஞா. தந்தத் திந்தத் தடமென் றருவித்
திரள்பாய்ந்து போய்ச், சிந்த
வெந்த கதிரோ னெடுமா சறுதிங்
களா, ரந்தமில்ல வளவில்லவ
னேகதங் காவதம்
7 .. வெள்ளருவி பாயுமணி சாரலனே
கதங்காவதம்
இலம்பை 6 .. புனமெலா மருவிக ளிருவிசேர்
முத்தம் பொன்னோடு மணிகொ
ழித் தீண்டிவந் தெங்கு, மின
மெலா மடைகரை யிலம்பையங்
கோட்டுர்
கழுக்குன் 2 சு. வெள்ளை யருவித்தண் கழுக்குன்
றமே

- கழுக்குன் 10 சு. கல்லில் வெள்ளையருவித் தண் கழுக்
குன்றினை
- காளத்தி 5 ஞா. அலைகொள்புன லருவிபல சுளை
கள்வழி யிழியவய நிலவுமுது
வேய், கலகலென வொளிகொள்
கதிர் முத்தமவை சிந்து காளத்தி
மலையே
- குற்றூலம் 8 „ போதும் பொன்னு முந்தியருவி
புடைகுழக், கூதன்மாரி நுண்ணுளி
தூங்குங் குற்றூலம்
- நறையூர் 1 சு. வாரும் மருவி மணிபொன் கொழித்
துச் சேருந் நறையூர்ச் சித்திச்
சரமே
- பருப்பதம் 8 ஞா. பனைத்திரள் பாயருவிப் பருப்பதம்
பரவுதுமே
- புத்தூர் 9 நா. பிறங்கருவிக் கழுக்குன்றத் தெம்
பிஞ்சுகன்காண்
- முதுகுன்ற 1 ஞா. விண்ணின் மாமழை பொழிந்தி
ழிய வெள்ளருவிசேர், திண்ணி
லார் புறவணி திருமுதுகுன்றமே

“ சாரல்

- அண்ணா 5 ஞா. கழைமுத்தஞ் சூலிம்மணி தரைமே
னிறை சொரியும் விரிசாரல்
- 5 „ பருமாமணிமுத்த மருவித்திரளோ
டிழியுஞ் சாரலண்ணு மலையாரே
- 7, 9, 11 „ சாரலண்ணுமலையாரே
- அனேக 6 „ ஆளையேறு மணிசார லனேகதங்
காவதம்
- 9 „ சாரலனேகதங் காவதம்

இடைச்சு

- 1-6, 8 ஞா. சாரலிடைச்சுரம்
- 9 ,, சாரலிலை யிலவங்கமு மேலமுங்
கமழுமிடைச்சுரம்
- 11 ,, சாரற்புணர் மடநடையவர் புடை
யிடையார்ந்த விடைச்சுரம்
- குற்றூலம் 6 ,, சாரன் மணிவாரிக், கொய்ம்மா
வேனலுண் கினியோப்புங் குற்றூ
லம்
- 1 ,, குருந்த மணநாறுங் குன்றிடஞ்சூழ்
தண்சாரற் குறும்பலாவே
- 2, 3 ,, அந்தண்சாரல்
- 4 ,, கல்கூழ் வெற்பி, னீலமலர்க் குவளை
கண்டிறக்க வண்டரற்று நெடுந்
தண் சாரல்
- 5 ,, மலைவாயசும்பு பசும்பொன்
கொழித்திழியு மல்குசாரல்
- 6 ,, குளிர்கூழ் வெற்பி, லேற்றேன
மேன மிவையோடவை விரவியிழி
பூஞ்சாரல்
- 8 ,, சாரற்சாரற் பூந்தணறு வேங்கை
- 9 ,, விரிபூஞ்சாரன், மரவமிரு கரையும்
மல்லிகையிஞ் சண்பகமு மலர்ந்து
மாந்தக், குரவமுறுவல் செய்யுங்
குன்றிடஞ் சூழ்தண்சாரற் குறும்ப
லாவே
- கைலாயம் 1 ,, இடியகுர லாஸிரியு மடங்களு
டங்குமுனைச் சாரற், கடிய விடை
மேற் கொடியொன் றுடையார்
கயிலை மலையாரே
- 5 ,, தென்றியிருளிற் றிகைத்த கரிதண்
சாரனெறியோடிக், கன்றும்பிடியு
மடிவாரஞ் சேர்கயிலை மலையாரே

- கோகர்ண 5 ஞா. துறைத்துறை மிகுத்தருவி தூம
லர்சுமந்து வரையுந்தி மதகைக்,
குறைத்தறை யிடக்கரி புரிந்திடறு
சாரன்மலி கோகர்ணமே
- 11 „ கோடலர வீனும்விரி சாரன்முனெ
ருங்கிவளர் கோகர்ணமே
- நண 1 „ அந்தண்சாரல்
- 3 „ மயிலாலுஞ் சாரற் செவ்வி சென்
ரேங்கி வானவர்களேத்தி யடிப
ணியுந் திருநணவே
- பருப்பதம் 2 சு. மலைச்சாரலும் பொழிற்சாரலும்

சுனை

- ஆயூர் 10 ஞா. துன்னிய மாதரு மைந்தர்தாமுஞ்
சுனையிடை மூழ்கித்தொடர்ந்த சிந்
தைப், பன்னியபாடல் பயிலுமாலூர்
- இலம்பை 2 „ கருமலர்க் கமழ்சுனை நீண்மலர்க்
குவளை கதிர்முலை யினையவர் மதி
முகத்துலவு, மிருமலர்த் தண்
பொய்கையிலம்பையங் கோட்டூர்
- 3 „ நீல மாமலர்ச் சுனைவண்டு பண்
செய்ய, நீர்மலர்க் குவளைக டாது
விண் டோங்குமேல நாளும்பொழி
லிலம்பையங் கோட்டூர்
- 10 „ இருஞ்சுனை மல்கிய விலம்பையங்
கோட்டூர்
- கடைமுடி 2 „ திரையொடு நுரைபொரு தெண்
சுனைநீர், கரைபொரு வளநகர்
கடைமுடியே
- 7 „ கொடிபுல்கு மலரொடு குளிர்சுனை
நீர்கடிபுல்குவளநகர் கடைமுடியே

- கழுமலம் 7 ஞா. கொக்கின் காய்கள் கவணெறி கற்
போற் சுனையிற் கரைசேரப் புள்ளி
ரியுங் கழுமலமே
- காளத்தி 5 ,, அலைகொள் புனலருவி பலசுனை
கள் வழியிழிய வயனிலவு முது
வேய், கலகலென வொளிகொள்
கதிர்முத்த மவைசிந்து காளத்தி
மலையே
- கேதாரம் 1 ,, கெண்டை பாயச்சுனை நீலமொட்
டலருங் கேதாரமே
- 3 சு. சுனைநீர்களைத்தூவிச் செம்பொற்
பொடிச் சிந்துந் திருக்கேதார
மெனீரே
- 7 ஞா. கண்ணிள்ளொளி கனகச்சுனை வயி
ரம்மவை சொரிய
- 8 ,, சுனைநீர்களைத்தூவி
- கைலாயம் 3 ,, காவும் பொழிலுங் கடுங்கற்சுனைகுழ்
கயிலைமலையாரே
- கொடுங் 8 ,, குட்டாச் சுனையவை மண்டிநின்
ருடுங் கொடுங்குன்றம்
- கோண 5 ,, கோயிலுஞ் சுனையுங் கடலுடன்
குழ்ந்த கோணமாமலை யமர்ந்
தாரே
- பருப்பதம் 5 ,, துறைபல சுனைமூழ்கித் தூமலர்
சுமந்தோடி, மறையொலி வாய்
மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்
தேத்தச், சிறைஒலி கிளிபயிலுந்
தேனின மொலியோவாப், பறை
படு விளங்கருவிப் பருப்பதம் பர
வுதுமே
- 1 சு. தடஞ்சுனைநீர்களைப்பருகி

ஓதம்

கலிக்கா 2 ரூ. மைவரைபோற் றிரையோடு கூடிப்
புடையே மலிந்தோதங், கைவரை
யால் வளர்ச்சங்கமெங்கு மிகுக்குங்
கலிக்காமூர்

கடல்

- அஞ்சைக் 1 சு. மலைக்குந் நிகரொப்பன வன்றிரை
கள்வலித் தெற்றி முழங்கி வலம்புரி
கொண், டலைக்குங் கடலங்கரை
மேன் மகோதை யணியார்பொழி
லஞ்சைக்களத் தப்பனே
- 2 „ மடித்தோட் டந்துவன்றிரையெற்
றியிட வளர்ச்சங்க மங்காந்து முத்
தஞ்சொரிய, வடித்தார் கடலங்
கரைமேன் மகோதை யணியார்
பொழிலஞ்சைக் களத்தப்பனே
- 3 „ சந்தித்தடமால் வரைபோற் றிரைக
டணியா திடுறுங் கடலங் கரைமே,
லந்தித்தலைச் செக்கர் வானே
யொத்தியா லணியார் பொழிலஞ்
சைக்களத் தப்பனே
- 4 „ கடலங்கரைமேன் மகோதை யணி
யார் பொழிலஞ்சைக் களத்
தப்பனே
- 5 „ ஆடுங்கடலங்கரைமேன் மகோதை
யணியார் பொழிலஞ்சைக் களத்
தப்பனே
- 6 „ அரவக் கடலங் கரைமேன்
மகோதை யணியார் பொழிலஞ்
சைக் களத்தப்பனே

அஞ்சைக்		கடலங் கரைமேன் மகோதை
7, 8, 9 சு.		யணியார் பொழிலஞ்சைக் களத்
		தப்பனே
10	..	அந்தண் கடலங் கரைமேன்
		மகோதை யணியார் பொழிலஞ்
		சைக் களத்தப்பனை
இடும்பாவ 1	ஞா.	தனமார்தரு சங்கக்கடல்
11	..	குன்றனூரில் கரைக்கோல, விடி
		யார்கட லடிவீழ்தரு மிடும்பாவனத்
		திறையை
இடைச்சு 4	..	கடறனி லுறைவார்
இராமேச் 11	நா.	திரைகண் முத்தால் வணங்குந்
		திருவிராமேச்சுரத்தை
உசாத் 11	ஞா.	திரைதிரிந் தெறிகடற் றிருவுசாத்
		தானரை
ஒற்றியூர் 3	சு.	கடலோதம் வந்துலவுமொற்றியூர்
10	..	ஓதம் வந்துலவுங் கரைதன்மே
		லொற்றியூர்
	1	.. காட்டுங்கலமுந் திமிலுங்கரைக்கே,
		யோட்டுந் திரைவா யொற்றியூரே
	2	.. உந்துந் திரைவா யொற்றியூரே
கலிக்காமு 1	ஞா.	கடல்வரையோதங் கலந்துமுத்தஞ்
		சொரியுங் கலிக்காமுர்
	6	.. கறைவளருங் கடலோத மென்றுங்
		கலிக்குங் கலிக்காமுர்
	8	.. காரரவக் கடல்குழ வாழும்பதியாங்
		கலிக்காமுர்
கழிப்பாலை 5	..	கடனண்ணு கழிப்பதி காவலனே
வேணுபு 10	..	கலமார்கடல்
திருப்புகலி 2	..	தண்கடல் சூழ்ந்த
	4	.. கடற்பூம்புகலி

தோணிபு 10 ஞா.	துறையாருங் கடற்றோணி புரத் தீசன்
திருப்புற 5 ,,	அந்தண் கடல்கூழ்ந் தழகார் புறவம்
4, 9, 10 ,,	கடல்கூழ் புறவம்
புறவம் 5 ,,	பொங்குதிரை வண்கடல் கூழ்ந்தழ கார்புறவம்
5 ,,	பொங்கிய பொருகடல் கொள வதன்மிசை யுயர்புறவமே
சண்பைந 1 ,,	கடல்வாழ் பரதர்
11 ,,	கடல்விசம்புற முழங்கொலிகொள் சண்பைநகர்
சீகாழி 1 ,,	கடலார் புடைகூழ் தருகாழி
11 ,,	கலமார் கடல்கூழ் தருகாழி
6 ,,	ஓதமுலாவு கடற்காழி
11 ,,	கழியார் சீரோத மல்குங் கடற்காழி
1, 3 ,,	கடற்காழி
8 ,,	கடல்சென்றுலவுங் கலிக்காழி
1 ,,	நலங்கொண் முத்து மணியு மணி யுந் திரளோதக் கலங்க டன்னிற் கொண்டு கரைசேர் கலிக்காழி
2 ,,	ஊராருவரிச் சங்கம் வங்கங்கொடு வந்து, காராரோதங் கரைமே லுயர்த்துங் கலிக்காழி
4 ,,	மனைக்கே ஏற வளஞ்செய் பவளம் வளர்முத்தங், கனைக்குங் கடலு ளோத மேறுங் கலிக்காழி
6 ,,	கழியிலங்குங் கடல்கூழ்ந் தண் கலிக்காழி
1, 11 ,,	கடற்காழி
3, 5, 6, 10, 11 ,,	கடற்காழி

கொச்சை	3	ஞா.	வேலை மால்கட லோதம் வெண் டிரை கரைமிசை விளங்குங், கோல மாமணி சிந்துங் கொச்சைவயம்
கழுமலம்	4	„	கடலடை கழுமலம்
	6	„	வரைபொருதிழியருவிகள் பலபரு கொரு கடல்வரி மணலிடை, கரை பொரு திரையொலி கெழுமிய கழு மலம்
	11	„	கருகிய நிறவிரி கடலடை கழுமலம்
	2	„	வண்டலும் வங்கமுஞ் சங்கமுஞ் சுறவு மறிகடற்றிரை கொணர்ந் தெற்றிய கரைமேற்
	5	„	காரெதிர்ந் தோதம் வன்றிரை கரைக்கெற்றுங் கழுமலம்
	8	„	கயம்பலபடக் கடற்றிரை கரைக் கெற்றுங் கழுமலம்
	9	„	கலங்கடன் சரக்கொடு நிரக்கவந் தேறுங் கழுமலம்
	8	„	கடல்வந்த சங்கீன்ற முத்துவயந் கரைகுவிக்குங் கழுமலமே
	9	„	கடலிடை மிதக்குங் கழுமலநகர்
பிரமபுரம்	5	„	அணிநீ ருலகமாகி எங்குமாழ் கட லாலழுங்கத், துணிநீர் பணியத் தான்மிதந்த தோணிபுரம்
கேதீச்சரம்	1	„	களைகடற் கடிகமழ் பொழிலணிமா தோட்டங் கருதநின்ற கேதீச்சரம்
	2	„	இருங்கடற்கரையினிலெழிறிகழ்மா தோட்டங் கேடிலாத கேதீச்சரம்
	4	„	மறிகடன் மாதோட்டத் தடிகளா தரித்திருந்த கேதீச்சரம்
	5	„	மலிகடன் மாதோட்டத் தெல்லை யில் புகழெந்தை கேதீச்சரம்

- கேதீச்சரம் 7 ஞா. கடலிடங் கைதொழக் காதலித்
துறைகோயில்
- 8 „ கடல்வாய்ப் பொன்னிலங்கிய
முத்துமா மணிகளும் பொருந்திய
மாதோட்டத், துன்னி யன்பொடு
மடியவ ரிறைஞ்சு கேதீச்சரத் துள்
ளாரே
- 11 „ மாடெலா மணமுரசெனக் கடலின
தொலிகவர் மாதோட்டத், தாட
லேறுடை யண்ணல் கேதீச்சரம்
- 5 சு. வங்கம்மலிகின்ற கடன்மாதோட்ட
நன்னகரில்
- 6 „ வையமலிகின்ற கடன்மாதோட்ட
நன்னகரில்
- 10 „ கறையார் கடல்குழ்ந்த கழிமா
தோட்ட நன்னகரூள்
- கைலாயம் 7 „ அலைகடலா லரையனலர் கொண்டு
முன் வந்திறைஞ்சு, வுலையனை
யாதவண்ண நொடித்தான் மலை
யுத்தமனே
- கோகர்ண 9 ஞா. எல்லையில் வரைத்த கடல் வட்டமு
மிறைஞ்சி
- 1-10 நா. மாகடல்குழ் கோகர்ண மன்னி
னானே
- கோணம 1 ஞா. குரைகடலோத நித்திலங் கொழிக்
குங் கோணமா மலையமர்ந்தாரே
- 2 „ கொடிதெனக் கதறுங் குரைகடல்
குழ்ந்து
- 3 „ குரைகடல்குழ்ந்த கோணமா மலை
யமர்ந்தாரே

- கோணம 4 ஞா. செழுங்கடற் றரளஞ் செம்பொனு
மிப்பியுஞ் சுமந்து, கொழித்துவன்
றிரைகள் கரையிடைச் சேர்க்குங்
கோணமா மலையமர்ந்தாரே
- 5 ,, கோயிலுஞ் சுனையுங் கடலுடன்
சூழ்ந்த கோணமா மலையமர்ந்
தாரே
- 11 ,, குரைகடல் சூழ்ந்த கோணமாமலை
சாய்க்காடு 6 ,, துங்கவானவர் சூழ்கடலுங் கடை
போதி, லங்கொர் நீழலளித்த
வெம்மா னுறைகோயில், வங்கமங்
கொளி ரிப்பியு முத்து மணியுஞ்,
சங்கும் வாரித் தடங்கட லுந்து
சாய்க்காடே
- சுழியல் 3 சு. கவ்வைக்கடல் கதறிக்கொணர்
முத்தங் கரைக்கேற்றக், கொவ்
வைத் துவர்வாயார் குடைந்தாடுந்
திருச்சுழியல்
- நல்லூர்ப் 2 ஞா. தருமண லோதஞ் சேர்தண் கட
னித்திலம்
- நாகை 1,2,4 ,, கடனாகைக் காரோணத்தானே
- 3 ,, திரைசூழ்ந்தகாரார் கடனாகைக்
காரோணத்தானே
- 5 ,, தொண்டர்கானுங் கடனாகைக்
காரோணத்தானே
- 6 ,, கானக் கடனாகைக் காரோணத்
தானே
- 7 ,, கரையார் கடனாகைக் காரோணங்
தானே
- 8 ,, கலங்கொள் கடனாகைக் காரோ
ணத்தானே

நாகை	9	ஞா.	திரைகுழந்த கருமால் கடனாகைக் காரோணத்தானே
	10	„	கல்லார் கடனாகைக் காரோணத் தானே
	11	„	கரையார் கடனாகைக் காரோணம்
பல்லவனி	6	„	சுழியிலாருங் கடலிலோதந் தெண் டிரைமொண்டெறிய
	8	„	காரரக்குங் கடல்கிளர்ந்த கால மெலாமுணரப், பாரரக்கம் பயில் புகாரிற் பல்லவனிச்சரமே
	9	„	வங்கமாரு முத்தமிப்பி வாரகடலூ டலைப்ப
பாகூர்	4	நா.	கடலொற்றி கருதினாை
புறம்பயம்	4	„	கடனாகைக் காரோணம்
புனவாயி	9	ஞா.	பொருகடல் வெண்டிரைவந்தெறி யும் புனவாயிலே
	4	சு.	கடற்கானல் வாய்ப்புற்கென்று தோன்றிடு மெம்பெருமான் புன வாயிலே
மயிலாப்பூ	4	ஞா.	ஊர்திரை வேலை யுலாவு முயர் மயிலை
	6	„	மயிலையார் மாசிக் கடலாட்டுக் கண்டான்
மறைக்காடு	2	„	வங்கக்கடல்குழ் மறைக்காட் டுறை மைந்தா வேலா வலயத் தயலே
முருகன்பூ	7	சு.	ஓதமேவிய வொற்றியூரையு முத் திரநீர் மகிழ்வீர்
வடமுல்	11	„	திரைதரு புனல்குழ் திருமுல்லை வாயில்
வான்மியூர்	1	„	கரையுலாங் கடலிற்பொலி சங்கம் வெள்ளிப்பிவன், றிரையுலாங்கழி மீனுகளுந் திருவான்மியூர்

- வான்மியூர் 7 ஞா. தெண்டிரைக் கடலோத மல்குந்
திருவான்மியூர்
- 9 „ பொருது வர்கட லெண்டிசையுந்
தருவாரியாற், றிரிதரும் புகழ்
செல்வ மல்குந் திருவான்மியூர்
- 1 „ திரையார் தெண்கடல்குழ் திரு
வான்மியூர்
- வேட்களம் 4 „ திரைபுல்கு தெண்கடறண்கழியோ
தம்
- வேட்டக் 8 „ துறையுலவு கடலோதஞ் சுரிசங்க
மிடறிப்போய், நறையுலவும்
பொழிற்புன்னை நன்ஸீழற் கீழ்
மரும்
- புள்ளி. வே 6 நா. கடனாகைக் காரோணங் கருதினானை
பொது 7 ஞா. படம்பக்கங் கொட்டுங்கட லொற்
றியூர்
- 2 நா. ஓங்குமாகட லோதநீ ராடினென்

சாகரம்

- சண்பை 6 ஞா. சாகரஞ்சேர் திரைக ளுந்துஞ்
சண்பைநகராரே

திரை

- இடைமரு 2 நா. சங்கு திரையுகளுஞ் சாய்க்கா
டாள்வர்
- ஒற்றியூர் 10 „ திரையினார் புடைகுழ் திருவொற்
றியூர்
- 4 „ விடுங்கலங்க ணெடுங்கடலு னரின்
றுதோன்றுந் திரைமோதக் கரை
யேறிச் சங்கமூருந்திருவொற்றியூர்
- 7 „ ஓவ்வைதான்றிரையேறி யோதமீளு
மொளி திகழுமொற்றியூர்

ஒற்றியூர் 1 சு. காட்டுங்கலமுந் திமிலுங்கரைக்கே
 யோட்டுந் திரைவா யொற்றியூர்
 3 „ உகளுந் திரைவா யொற்றியூரே
 8 „ உலவுந் திரைவா யொற்றியூரே
 9 „ ஓத மொற்றுந் திரைவா யொற்றி
 யூரே

காழி 4 ஞா. கல்லயங்குதிரைசூழ நீள்கலிக்காழி
 கோண 10 „ திரைபல மோதிக்குன்று மொண்
 கானல்வாசம் வந்துலவுங் கோண
 மாமலை யமர்ந்தாரே

மகேந்திர 1 „ திரைதரு பவளமுஞ் சீர்திகழ் வயி
 ரமும்

வேட்டக் 1 „ பவளந் தெண்டிரைக்கண்
 கொணர்ந்தெரியுந் திருவேட்டக்
 குடியாரே

வேலை

கொச்சை 1 „ சாலநல்வேலை யோசைதரும்
 வெண் 1-9 சு. வேலைசூழ் வெண்காடனீரே
 10 „ வேலைசூழ் வெண்காடு
 வேட்களம் 3 ஞா. ஓதமுங் கானலுஞ்சூழ்தருவேலை

குமரி

கு. கீழ். 10 நா. புட்கரணி தெண்ணீர்க் கோவி
 யொடு குமரிவரு தீர்த்தஞ்சூழ்ந்த
 குடந்தைக்கீழ்க் கோட்டத்தெங்
 கூத்தனாரே
 பொது 2 „ கொங்குதண் குமரித் துறையாடி
 லென்

பாலாவி

கேதீச் 10 ஞா. மன்னுபாலாவியின் கரையிற்
 கேதீச்சர மடைமின்னே

- கேதீச் 1 சு. பாலாவியின் கரைமேற், செத்தா
ரெனும் பணிவான் றிருக்கேதீச்
சரத்தானே
- 2 „ பாலாவியின் கரைமேற், நிடமா
வுறைகின்றான் றிருக்கேதீச்
சரத்தானே
- 3 „ பாலாவியின் கரைமேற், செங்கண்
ணரவசைத்தான் றிருக்கேதீச்
சரத்தானே
- 4 „ பாலாவியின் கரைமேற் றெரியு
மறைவல்லான் றிருக்கேதீச்சரத்
தானே
- 5 „ பாலாவியின் கரைமேற், றெங்கம்
பொழிங்குழந்த திருக்கேதீச் சரத்
தானே
- 6 „ பாலாவியின் கரைமேற், செய்ய
சடைமுடியான் றிருக்கேதீச்சரத்
தானே
- 7 „ பாலாவியின் கரைமே, லேனத்
தெயி றணிந்தான் றிருக்கேதீச்
சரத்தானே
- 8 „ பாலாவியின் கரைமேற், சிட்டன்
னமை யாள்வான் றிருக்கேதீச்
சரத்தானே
- 9 „ பாலாவியின் கரைமேற், றேவன்
னெனை யாள்வான் றிருக்கேதீச்
சரத்தானே

பூசத் (புஷ்ய) தீர்த்தம்

- இடைமரு 5 ஞா. பூசம் புகுந்தாடி
1 நா. பூசநாம் புகுதும்புனலாடவே

கடுவாய்க் 8 நா. பூசநீர்க்கடு வாய்க்கரைத் தென்
புத்தூர்

பங்குனி உத்திர தீர்த்தம்

ஆரூர் 2 நா. பாரூர்பரிப்பத்தம் பங்குனி
உத்திரம்
ஒற்றியூர் 5 „ ஒத்தமைந்த வுத்திரநாடர்த்தமாக
வொளிதிகழு மொற்றியூர்
திருமுருக 7 சு. ஒதமேவிய வொற்றியூரையு
முத்திரநீர் மகிழ்வீர்

உற்சவ மூன்றாநாளட்டமி தீர்த்தமும்,
மன்மத சம்ஹாரமானபின் பத்தாம் உற்சவம்
பௌர்ணமி தீர்த்தமும்

குறுக்கை 2 நா. தீர்த்தமா மட்டமிழன் சீருடை
யேழு நாளுங், கூத்தராய் விதி
போந்தார் குறுக்கைவீ ரட்டனாரே

முற்றிற்று

திரிபுரமெரித்த வரலாறு

குமாரக் கடவுளது வேற்படையால் கிரவுஞ்ச மலையுடன் அழிந்த தாரகாசுரனுடைய புத்திரர்கள் மூவரும் வேற்படைக்குத் தப்பிப் பிழைத்திருந்தனர். அவர்கள் தாரகாக்கன், கமலாக்கன், வித்யுன்மாலி என்பவர். மூவரும் பிரமதேவரைக் குறித்து விதிப்படி நெடுங்காலம் பெருந்தவம் புரிந்தனர். பிரமதேவர் அவர்கள் முன்பு தோன்றிக் காட்சியளித்தார். வணங்கித் துதித்தனர். பிரமதேவர் அவர்களை நோக்கி நீங்கள் வேண்டியது யாது? கூறுங்கள் என்றார். கேட்ட மூவரும் நான்முகக்கடவுளை வணங்கி இரும்பு மதிலொன்று, வெள்ளி மதிலொன்று, பொன்மதி லொன்று ஆகிய மூன்று மதில்களும் அவற்றுள்ளே திருந்திய செல்வங்கொழிக்கும் நகரமும் இருத்தல் வேண்டும்; அவைகளில் இரும்புமதில் மண்ணுல கிலும், வெள்ளிமதில் விண்ணிலும், பொன்மதில் தேவலோகத்திலும் பொருந்தியிருத்தல் வேண்டும்; இம்மதில்கள் நினைத்துச் செல்லும் இடங்களுக்கெல் லாம் எம்முடனே சஞ்சரித்தல்வேண்டும்; பெருஞ் செல்வக்குவியலும், நல்ல வளப்பங்களும் இருத்தல் வேண்டும்; எங்களோடு எதிர்த்தவர்கள் மரணமடை தல் வேண்டும்; இவைகளெல்லாம் எங்களுக்குக் குறைவின்றி வழங்குதலும் வேண்டும். அன்றியும், ஆயிரம் வருடங்களுக்கு ஒருமுறை ஓரிடத்திலே ஒரு முகூர்த்தகாலம் அம்மதில்கள் கூடியிருத்தல்வேண் டும். மற்றக் காலங்களில் அவை ஒன்றுசேர்தல் கூடாது. மூன்றுமதில்களும் ஒன்றுய்ச் சேரும்போது

வருத்தமின்றி எவனாவது போரில் ஓரம்பினால் எங்களைக் கொல்லவேண்டும். இந்த வரங்களே தேவரீரிடத்து நாங்கள் விரும்புவது என்று கூறி வணங்கி நின்றனர்.

மூன்று அசுரரும் கேட்ட வரங்களையெல்லாம் அவர் மகிழும்படி கொடுத்துப் பிரமதேவர் மறைந்தனர். பின்பு அவர்கள் அசுரத்தச்சனாகிய மயனை அழைத்து மூன்று நகரங்களையும் வேறு வேறுக அமைத்துக்கொண்டு தனித்தனியே குடியேறினர். தேவர்களுக்குத் தோற்றுப் பாதலத்திலே மறைந்து திரிந்த அசுரர்கள் யாவரும் மகிழ்ந்தனர்; தோள்கள் பூரித்தனர். கோடியே அனுபதினாயிரம் வெள்ளம் அசுர சேனைகள் நெருங்கிச் சூழ்ந்தன.

நிலவுலகத்தில் நிருமிக்கப்பட்ட மதிலினும் சிறப்பாக வெள்ளிமதிலையும், பொன்மதிலையும் சிருட்டித்த மயன் இவை அக்கினி வேதையுறும் எனத் தீர்மானித்தான். மயனைத் தமது துணைவனாகவே மூவரும் மதித்துக்கொண்டனர். மயன், அசுரர்களைப் பார்த்து நீங்கள் பூர்வத்தில்செய்த பெருந்தவத்தை எவர்தாம் செய்து உங்கள் பதவியை நீக்கவல்லார்? அழியாத வரத்தைப் பெற்றீர்கள். ஆயினும், வில்லைக்கொண்டு ஒருவன் அழிக்கத்தக்க குறையொன்றே உங்களுக்கு உள்ளதென்றான். நீங்கள் உமாதேவியை ஒருபாகத்திலுடைய சிவபெருமானைப் பூசித்து உயிர் கடைத்தேற முயல்வதே சிறந்ததாகும் எனவும் மயன் கூறினான்.

மயன் கூறிய வார்த்தையைக் கேட்ட திரிபுரத் தசுரர் மூவரும் சிவபெருமானை அருச்சுனைபுரியும் நற்செயலைக் கூறுக எனக் கேட்டனர். விபூதி உருத்தி

ராக்கமணிந்து பஞ்சாக்கரத்தை விதிப்படி உச்சரிப்பீர்களாக. வேத சிவாகமங்களை நன்றாக ஆராய்ந்தறிக. சிவாகம விதிப்படி சிவபூசையை வழுவாமல் செய்வீர்களாக. சிவபூசையைச்செய்த பலத்தால் முனிவர்கள் பிரமனுக்கும் திருமாலுக்கும் மேலான வரங்களைப் பெற்றனர்.

இந்திரன் முதலிய திக்குப்பாலகர்களும், சந்திரசூரியரும், மனிதரும், கின்னரர் கிம்புருடர் வித்தியாதரர்களும், அசுரரும் இராக்கதரும் மற்றையோரும் உமையொரு பாகராகிய சிவபெருமானைப் பூசித்துப் பேறுபெற்றார்கள். விதிப்படி சிவபூசைசெய்து வழிபாடு செய்வோர் துன்பமின்றி இன்புற்றிருப்பர். செல்வக்குவியலும், கற்புடைய மகளிரும், புத்திரரும் பொருந்த நல்வாழ்வுறுவர் என்று மயன்கூறினன். சிவலிங்கமியற்றி அர்ச்சனை செய்யுமாறு அவர்களைப் பணித்து விதிகளையும் கூறிக்கொடுத்தான். அவ்வாறே திரிபுரர் சிவபூசையை வழுவாமல் இயற்றி வருவாராயினர். சிவபுராணங்களை மனத்திற்கொண்டு சிவதருமங்களை விடாமல் செய்தனர்; திருவைந்தெழுத்தை மறவாது கணித்துவந்தனர்; சிவவிரதங்களை அநுட்டித்தனர்; சிவபெருமான் திருவருட் செல்வத்துக்கு இலக்காக வாழ்ந்தனர்.

அவர்கள் இத்தகைய சிறப்புடையவராயினும் தங்கள் குடிப்பிறப்பின் பழைய வழக்கத்தைக் கைவிட்டிலர். திருமால் வசிக்கும் வைகுந்தம் முதலிய எல்லாவற்றையும் திரிகின்ற புரங்களோடு சென்று சென்று அழித்து மகிழ்ந்தனர். நிலவுலகம் அழிந்தது. விண்ணுலகம் அழிந்தது. இந்திரன் தேவர்குழுவுடன்

சென்று திருமாலிடம் விண்ணப்பித்தான். திருமால் கேட்டுத் திரிபுரவாசிகளின் வலிமை அழிக்கமுடியாதது, அவர்கள் செய்த தவப்பெருமை அளவிறந்தது என்றார். கேட்ட இந்திரன் சிறிது யோசித்தான். இந்தத் திரிபுரர் மயனாற்கொடுக்கப்பட்ட சிவலிங்கத்தையே பெற்றனர். உயர்ந்த ஆசாரியர்கள்பால் சிவலிங்க பூசையைப் பெற்றிலர். மயக்கமுடைய மனமுடைய இவர்கள் வழிபாட்டால் யாது பயன் அடைவர். நாம் ஒரு யாகஞ்செய்து பூதகணங்களை எழுப்பித் திரிபுரங்களை அழித்துவிடலாம் என்றான். எல்லோரும் சேர்ந்து மேருமலையிலேயே யாகத்தைச் செய்தனர். சத்துருக்களுடைய முப்புரம் அழியும்படி யாகாக்கினியில் அவிசொரிந்தார்கள். சிவபூசையின் உரிமைத்தன்மையை உணராராயினர். பூதர்கள் எண்ணில்லாதவர் தோன்றினர். தேவர்கள் பூதர்களை நோக்கி நீங்கள் சென்று முப்புரத்துடன் அதிரப் போர்செய்து அசுரகுலத்தை அழிப்பீராக எனக் கட்டளையிட்டனர். பூதர்கள் முப்புரத்தை அடுத்தனர். அங்குள்ள அசுரர் யாவரும் திருநீறு கண்மணி பூண்டு பொலிவுடன் விளங்கினர். சிவநாமங்களை உச்சரிப்பதைப் பூதர்கள் கேட்டனர். அசுரர் மூச்சுக் காற்றிலும் சிவமூலமந்திரமே செறிந்திருப்பதை நோக்கினர். இவரைக் கொல்லுதல் எளிதன்று எனத் திரும்பினர். அருகிலுள்ள சோலையைக் கண்ணுற்று அங்குள்ள சுவைமிக்க பழங்களைப் பறித்துப் புசிக்கத்தொடங்கினர். சோலையைக் காப்போர் முப்புரத்தை அடைந்து நிகழ்ந்தவற்றை உணர்த்தினர். உடனே அசுரர் சேனைவெள்ளம் கோபத்துடனே வந்து பூதரை நெருங்கியது; போர் மூண்டது. திரிபுர

அசுரர்கள் சிவபூசை மகிமையால் பூதர்கள் இறந்தனர். சேனைவெள்ளம் திரும்பித் திரிபுரத்தைச் சேர்ந்தது.

பூதப்படைகளை அனுப்பியது யாவர் எனமுவரும் யோசித்தனர். தேவர்கள் எனத் தெரிந்து பொன்னுலகைச் சிதைத்தார்கள். எஞ்சிய தேவர்கள் மேருமலைக்குச் சென்று திருமால் முதலியோருக்குத் தெரிவித்தனர். திருமால் பிரமன் முதலியோர் ஏக்கமடைந்தனர். சிவபெருமானிடம் சென்று முறையிடுவதே தகுதி என்று கயிலாய மலைக்குச் சென்று வாயிலினருகே நின்று சமயமில்லாமல் வருந்தி வாடி நெடுங்காலமிருந்தனர். ஹர ஹர என்று ஓலமிட்டனர். சிவகணங்கள் அவர்களை வெருட்டி ஓட்டினர். மானத வாவினின் ஒருபுறமிருந்து சிவபூசை செய்திருப்பதெனத் தீர்மானித்து யாவரும் நெடுங்காலம் பூசித்திருந்தனர். சிவபெருமான் காட்சித்தருளினர். திருமால் முதலிய தேவர்கள் வணங்கிக் கொண்டு திரிபுர அசுரர்கொடுமையை விண்ணப்பித்துக்காப்பீராக எனத் திருவடிகளில் பணிந்தார்கள். சிவபெருமான் மகிழ்ந்து 'கீழ்ப்படிந்த வணக்கத்துடன் சிறந்த உருத்திராக்கமணி திருவெண்ணீறு இவற்றைப்பூண்டு திரிபுர எம்மிடத்தில் ஆழ்ந்த மனமுடையவர்களும், பஞ்சாக் கரத்தை மறவாதவர்களும், எம்மை அருச்சித்தவருமாவர். பூசைத்திறத்திலும் சிறிதேனும் தவறுதவர்கள். எம்மிடத்திலே கொண்ட அன்பினால் சிவபுராணம் சிவமுறைகளை வழிபாடு செய்தவர்கள். தருமசிந்தனை எய்தி நன்மார்க்கத்தில் இருந்தவர்கள். பாசவலைப்பட்டு இவ்வுத்தமச் செயல்களை விலக்கி விடுவார்களாயின் அவர்கட்கு இறுதியுண்டாக்குதல் கூடும். நாமே அவர்களிடத்தில் ஆசையுடன் உருகிய

மனமுடையோம்' என்றருளி மறைந்தனர். யாவரும் அஞ்சினர். திருமால் பிரமனோடு தனியேயிருந்து ஆலோசித்தார். திரிபுரத்தசுரர் சிவபூசை செய்தவினின் மயங்கும்படி மயக்கும்வகையைக் கருதினர். புத்த முனிவராயினார், நாரதமுனிவரைச் சீடராகக் கொண்டு திருமால் திரிபுரத்தைச் சார்ந்தார். மாயையால் மயக்கும் வித்தை முழுவதையும் மேற்கொண்டார். நாரதரை நோக்கி, நீ அசுரமாதர்களைக் கற்பில்லாதவராகச் செய். நான் அசுரர்களாகிய ஆடவர்களைத் தெய்வபத்தி இல்லாதவராகச் செய்துவிடுகின்றேன் என்று கூறினர். இவ்வாறாக,

நாரதர், வீதிகளிலும் குளக்கரைகளிலும் உய்யானவனங்களிலும் தேவாலயங்களிலும் முச்சந்தி நாற்சந்தி ஐஞ்சந்திகளிலும் சென்று நின்றனுகொண்டு நல்ல யௌவன மாதர்களெல்லாம் மயங்கும்படி இசைபாடுவார். அவ் இசைகளிலே காமச்சுவை ததும்பும் பாடல்களை அமைத்து யாவரும் விரும்புமாறு பாடுவார். “இந்த உலகத்திலே இந்த உடம்பு யௌவனத்துடன் இருப்பது சிலநாளே; அந்நாட்களிலே பெண்களும் வீணான கட்டுப்பாடுகளுக்குள் சிக்கிக்கொண்டு, விரும்பிய சுகங்களை அனுபவியாமல் எதை எதையோ நினைத்து, தங்கள் எண்ணங்களை நிறைவேற்றாமல் விட்டுவிடுகின்றார்கள். யௌவன சுகத்தைவிட இந்த உடம்பால் அனுபவிக்கப்படுகிற உயர்ந்த சுகம் வேறென்ன இருக்கிறது. அவரவர்கள் இஷ்டம்போல நடவாதவர்கட்கு என்ன சுகம் உண்டு. எந்தப்பொருளை வேண்டுமென்று கருதுகிறோமோ அதை முன்னும் பின்னும் பாராமல் அனுபவிக்க வேண்டும். இந்தச் சரீரத்தின் அழிவை எல்லோரும்

அறிவார்கள். இது நீரிலெழுந்த குமிழியை ஒத்தது. இதனால் அனுபவிக்கும் சுகம் தவமுமல்ல, யோகமுமல்ல. அவைகள் சுகம் இன்னதென்பதை உணராதவர்கள் கைக்கொள்ளப்படுவனவாம். உள்ளங்கையிலுள்ள சுவைமிக்க அமுதத்தை ஒழுகவிட்ட ஒருவன் புறங்கையைப் பின்பு நக்க நினைப்பது போலாம். உலகத்தில் இந்த உடம்பால் கண்காண அனுபவிக்கும் அனுபவமான அருந்தல், பொருந்தல்களைக் கைவிட்டு அவர் துறவு முதலியவற்றை அடைந்து, பனி வெய்யில் முதலியவைகளால் மிகத் துன்புற்று இறுதியில் இறந்தொழிவர். இறந்தால் அனுபவிக்கும் சுகம் என்னவோ? தூங்குகிறபோது ஒன்றையும் அனுபவிக்கச் சத்தியில்லாத நாம் இறந்த பின்பு அனுபவிப்போம் என்று சொல்லும் அதுவும் அருந்தல் பொருந்தல்களைத் தவிர வேறில்லை. மறுமை உண்டு என்று யாரோ கட்டிவிட்ட கட்டு. ஆனால், இந்த அழியாத கட்டுக்குள்ளடங்கினவர்களெல்லாம் வீணாகக் கெட்டழிகிறார்கள். மகாஜனங்களே! நீங்கள் புத்திசாலிகள், ஆகலின் இஷ்ட போகங்களை அனுபவிப்பீர்கள் என்று நம்புகிறேன். நீங்களே யோசித்துப் பாருங்கள்; நான் சொல்வது மெய்யா, பொய்யா என்று” என நாடோறும் நாரதர் பிரசங்கம்செய்தார். அதனைக்கேட்ட திரிபுரவாசிகள் நாத்திகராயினர். பெண்கள் யாவரும் அவர் இஷ்டம்போல நடக்கத் தொடங்கினர். ஆடவர்களும் அவ்வாறே செய்யலாயினர். நாரதரால் கற்புநிலை கெட்டொழிந்தது.

“ மணிநகை யாரே தெய்வம் வாக்குப தேசங் கொங்கைத் துணைகுரு பீடம் பாதத் துணைவரு டுவதே பூசை அணைவது முத்தி...காமனா கமங்க ளென்றான்”.

நாரதன். திரிபுரத்தசுரரும் மனந்திரிந்து நடக்கலா
னார்கள்.

நாரதர் புத்தனாகவந்த திருமாலின் அருகேசென்
றார்; நிகழ்ந்தவற்றைச் சொன்னார். அதனைக்கேட்ட
புத்தன் அவர்கள் அறிவையெல்லாம் ஒரு மாயை
யால் விலக்கினார். நாரதர் அசுரரையெல்லாம் அழைத்
தார். எங்கள் தேவன் அருள்செய்யும்படி சொல்லிய
வற்றைக் கேளுங்கள் என்று சொல்லுவாராயினர். நீ
சொல்லுகின்றவர்கள் நெற்றியில் திரிபுண்டரமாக
வெள்ளிய நீற்றைத் தரிக்கின்றார்கள். உருத்திராக்க
கண்டிகையை அணிகின்றார்கள். நரகத்திலே புகும்
வழியிலே நிற்கின்றார்கள். பழைய வேத மொழி
என்று சிலவற்றைக் கூறி அழிக்கின்றார்கள். முக்
குடை நீழலில் நான்கு முகங்கையுடைய அருக தேவ
னுக்கு அன்புடையவராய் வணங்காதவர்கட்குத் திரு
வருள்செய்தல் கூடுமோ? கூடாதே. ஆயினும் உம்
கருத்து யாது என்றார். நீங்களெல்லாம் மிக நல்ல
வர்கள்; எனினும், அறிவிலிகள் செய்யும் செயல்களைப்
பின்பற்றி நடக்கின்றீர்கள். கல்லைத் தெய்வமென்று
வைத்துக் கும்பிடுகிறீர்கள். கல்லைக் குளிப்பாட்டி
ஆடையுடுத்தி, அன்னபானாதினை எதிரில்வைத்து
நிவேதயாமி என்கிறீர்கள். அதனால் பயன் யாது?
நீங்கள் இரண்டொரு நாட்கள் பூசை செய்யாவிட்டால்
அக்கல் உங்களை ஏதேனும் கேட்கிறதா? இல்லையே.
அன்றியும் தீயில் அரசு புரசு வன்னி மா ஆல் முதலிய
சுள்ளிகளைப் போட்டு எரிக்கின்றீர்கள், நெய்யைக்
கொட்டுகிறீர்கள், நெற்பொரியைத் தூவுகிறீர்கள்,
தானியங்களையெல்லாம் நெருப்பிலே போடுகிறீர்கள்.
இந்தக் காய்ந்த சுள்ளிகளைத் தின்னும் தெய்வம்

எப்படியிருக்கும். இதைவிடப் பச்சிலையைத்தின்னும் ஆட்டைப் பூசிக்கலாமே; அது பாலைத்தருமே. உற்றுப்பாருங்கள் இவை பயனில்லாத வேலை, ஒழுங்கற்றது. இதை ஒரு பெரிதாக மதித்துச் செய்பவன் அறிவிலியே; இந்தக் காரியங்களைச் செய்யாதீர்கள். நாம் சொல்லும் நல்லுரையைக் கேளுங்கள் என்று அவர்கள் அறிவையெல்லாம் மயக்கினார். கேட்டோர் நெற்றியிலிட்ட திருநீற்றைக் கலைத்துவிட்டனர்; பஞ்சாக்கரமந்திரத்திலேகொண்ட உண்மையைக் கைவிட்டார்கள்; உருத்திராக்கமணியை விலக்கினார்கள்; சிவபூசையையும் கைவிட்டார்கள்; போகசுகங்களில் ஈடுபட்டனர். விரத்தன், பரமயோகன், குணபரன் என்னும் மூவரும் இவர்களது மாயையில் மயங்கிலர். சிவபெருமானுடைய பாததாமரையை மறந்திலர். அவர்கள் சிவார்ச்சனை, சிவாகம சிரவணம், பஞ்சாக்கர செபம் இவற்றைச் செய்துகொண்டு பொழுது கழிப்பார்கள். அவர்கள் பெருமை அளவீடற்கரியது என்று உணர்ந்த திருமால் தம் சீடரை அழைத்தார். இழிகுலத்தவருடைய மதத்தில் பொருந்திய அந்த மூவருக்கு எதிரிலே போகாதீர்கள். அவர்கள் முகத்தையும் பார்க்காதீர்கள். அக்கடின புத்தியுடையாரோடு கூடாதீர்கள். பகை கொள்ளாதீர்கள். அவர்கள் யமபுரமடைய வேண்டியவர்களே என்று உபதேசித்தார். தன் கொள்கையை அங்கே நிலைநாட்ட வேண்டி இழிந்தமாயையால் ஒருவனை வரக்கருதினார். அவன் முகுந்தப்புத்தனாய் வடிவங்கொண்டுவந்தான்; அங்கே தங்கினான்.

திருமால் நாரதருடன் திரும்பிச்சென்று கயிலாய மலைச்சாரலை அடைந்தார். இருவரும் கண்பார்வை

இழந்து வருந்தினர். சிவபூசைக்குக் கெடுதியைச் செய்து முடித்தோம். அதனால் கண்பார்வையை இழந்தோம் என்று துக்கித்தனர். நெடுங்காலம் சிவ பெருமானை நோக்கிப் பூசித்துத் தவங்கிடந்தார்கள். சிவபெருமான், அவர்களுக்குக் காட்சித்தருளினர். எம்மைப் பூசித்துவந்த திரிபுரவாசிகளுக்குக் கெடுதியுண்டுபண்ணி மனத்தைத் திருப்பிவிட்டீர்கள். ஆதலால் கண்களை இழந்துவிட்டீர்கள். இனிக் கண்களை உங்கட்குக் கொடுத்தருளினோம், திருமாலே! மானத தீர்த்தத்தின் அருகே தேவர்கள் யாவரும் கூடியிருக்கின்றனர்; நீ அங்கே செல். முப்புரங்களை அழித்தற்கு வகைசெய்யுங்கள் என்று மறைந்தருளினர். திருமாலும் நாரதரும் தேவர்கள் இருந்த மானத தீர்த்தக்கரையை அடைந்தனர். நாரதர், நடந்த செய்திகளைத் தேவர்கட்கு விரித்துரைத்தார். சிவலிங்கத்தைப் பூசிக்கும்படி எடுத்துக் கொடுத்த மயனும், அசுரகுருவாகிய சுக்கிரனும் அங்கே இருக்கும்போது இந்தக்காரியம் எப்படிப் பலித்தது என்றனர் தேவர்கள். திருமால் தேவர்களை நோக்கி, தேவர்களே! அம்மயனுக்கும் சுக்கிரனுக்கும் உண்டாகிய ஒருகுறையால் சாபமுண்டாக, இருவரும் இமயமலைச் சாரலை அடைந்திருக்கின்றனர் என்றார்.

இனி எடுத்தகாரியத்தை முடித்தற்குச் சிவபெருமானைத் துதிசெய்வாராயினர். திருமால் மானத தீர்த்தத்தில் முழுகிச் சிவபூசையைப் பன்னெடுங்காலம்செய்தார். ஏனையோரும் தவஞ்செய்தலை மேற்கொண்டனர். சிவபெருமான் உமாதேவியாரோடும் முருகக்கடவுளோடும் தோன்றிக் காட்சியளித்தார்.

தேவர்கள் வணங்கித் துதித்தனர். பின்பு சிவபெருமான் அவர்களை நோக்கி நீங்கள் பாசபத விரதத்தை அனுட்டித்து நம்மைப் போற்றுங்கள், வேண்டிய வரத்தைப் பெறுவீர்கள் என்று மறைந்தார். பாசபத விரதத்தை யாவரும் விதிப்படி நெடுங்காலம் அனுட்டித்தனர். சைவசமய மார்க்கத்தைக் கைவிடுமாறுசெய்த கொடும்பாவம் நீங்கியது. சிவபெருமான், திருநந்திதேவரை அழைத்துத் திருமால் முதலியோரிடம் சென்று முப்புரங்களை அழிப்பதற்குத் தேர் முதலிய போர்க்கருவிகளைச் சித்தஞ் செய்யுமாறு கட்டளையிட்டுவா என்றருளினார். திருநந்திதேவரும் மானததீர்த்தக் கரைக்குச்சென்று இறைவருடைய கட்டளையைத் தெரிவித்தார்; கயிலாய மலைக்குச் சென்றார்.

தேவர்கள் தேர் முதலியவற்றைச் செய்யத் தொடங்கி மந்தரமலை கேசரிமலைகளை எடுத்து அச்சக் கட்டைகளாகக் கிடத்தினர். சூரியனையும் சந்திரனையும் சக்கரமாக்கிக் கோத்தனர். பதினான்கு உலகங்களையும் பதினான்குநிலைகளாகத் தொகுத்தனர். அறுபத்துநான்கு கலைஞானங்கள், இருபத்தெட்டுச் சிவாகமங்கள், இருபத்தொரு யாகங்கள், கார்முதலிய ஆறு பருவங்கள், எழுகோடி மகாமந்திரங்கள் இராசிகள் மாதங்கள் தினங்கள் நாழிகைகள் யோகங்கள் மற்றும் ளனவெல்லாம் அவ்வவ்விடங்களில் வேண்டும் உறுப்புக்களாக அமைக்கப்பட்டன. திசை யானைகள், அட்டமாநாகங்கள், அட்டகுலபருவதங்கள், உதயகிரி அத்தமன கிரிகள் இவைகளையும் தனித்தனி தூண்களாக முறைப்படி அமைத்தனர். கன்னசாலைகள் கன்ன கூடங்களையும், கொடித்துவசங்கள், தேர்ச்

சிலைகள், கொடிஞ்சி முதலியவற்றையும் தக்கபடி அமைத்தனர். கலசங்களையும் நவமணிகளால் இழைத் தமைத்தனர். மேருமலை வில்லாக, வாசுகிநாணாக, திருமால் அம்பாக, அம்பின்முனை அக்கினியாக, அம்பின் சிறகு வாயுவாகத் திருந்தக் கூட்டினர். வேதங்கள் நான்கும் குதிரைகளாக, பிரமன் தேர்ப்பாகனாகப் பொருத்தினர். பிரணவத்தைக் குதிரைச் சம்மட்டியாகச் சேர்த்தனர். யுத்தத்துக்கு வேண்டுவனவற்றை எல்லாம் குறைவறச்செய்து முடித்துக் கயிலாயத்தை அடைந்து சிவபெருமான் திருக்கோயிலின் திருவாயிலை எய்தினர். திருமால் இதனைத் திருநந்தி தேவரிடம் விண்ணப்பித்தார். திருநந்திதேவர் இதனை நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டு சிவபெருமான் திருவடிகளை வணங்கித் திருமால் வந்த செய்தியை விண்ணப்பித்து நின்றார்.

சிவபெருமான் உடனே போர்புரியும் விருப்புடன் உமாதேவியாருடன் இடபவாகனமூர்ந்து எழுந்தருளுவதை மாயோன் உணர்ந்தார். கருணை மிக்க அனுக்கிரகத்தைக் கண்டுகளித்தார். தேவர்கள் வணங்கித் துதித்தனர், மகிழ்ந்தனர், ஆனந்தக்கூத்தாடினர். சிவபெருமான் அழகிய தேரினைக்கண்டு இனிதாகச் சம்மதித்தார். இடபத்தைவிட்டு இறங்கியருளி மேருமலையாகிய வில்லுடன் பொருந்தித் தேரினை மிதித் தருளியமாத்திரத்தில் தெறிபட்டுப் பாரும் அச்சம் உடைபட்டன. தேரின்பரப்பு நிலத்தில் பொருந்த விழுந்தது. உடனே திருமால் வெள்ளிய இடபமாகிச் சிவபெருமானைத் தாங்கினர். இடபமாகிய திருமால் பொறுக்கமுடியாதவராய் வருந்தினார். தேவர்கள் அஞ்சி ஏங்கினர். அடைக்கலம் அடைக்கலம் என்று

இரந்து முறையிட்டனர். சிவபெருமான் திருவுள மிரங்கினார், திருமால் வலிமைபெற்றனர், தேர்சமமாக நின்றது. தேவர்கள் பிரமித்தனர். சிவபெருமான் மகிழ்ந்து திருமாலை நோக்கி, நீ விரும்பியவற்றைக் கேட்பாயாக என்றனர். திருமால், வணங்கி என்னை அடிமையாகவுடையவரே! தேவரீரது சத்தி ஒருபா லிருக்கவும் அடியேனையும் ஒரு சத்தியாக ஏற்றுக் கொண்டீர். ஞானசொருபமாகிய இடபவாகன மிருப் பவும் அடியேனும் இடபம் போல உம்மைத்தாங்க அருள் செய்யவேண்டும். இவ்வரத்தைத்தந்து உமது திருவடிகளை மறவாதிருக்கத் திருவருள் புரியவேண் டும் என்று இரந்துவேண்டினர். இறைவர் அவ்வாறே அருள்புரிந்தார். சக்கரங்கள் நின்ற நிலையினின்று அசையவில்லை. விநாயகக்கடவுளைத் தேவர்கள் பிரம தேவனோடு பூசித்தனர். திருமாலும் அவரைப் பணிந்து துதித்தார். பூதவெள்ளம் தேவர்குழு முதலியோர்குழுத் தேர் விரைந்து சென்றது. அக் காலத்தில் மதில்கள் சூழ்ந்த முப்புரமும் ஓரிடத்தி லிருந்தன. திரிபுரத்தசூரர்கட்குத் தீ நிமித்தங்கள் பல தோன்றின. முப்புரத்தவர்கண்டு வருந்தினார்கள். வில்லைவளைத்து அம்பைச் சேலுத்துமாறு சிவபெரு மானிடம் திருமால் முதலிய தேவர்கள் விண்ணப் பித்து வணங்கினர்.

சிவபெருமான் நாணுகிய வாசுகியை வில்லின் குதையை வளைத்து ஏற்றினர். இடது திருக்கரம் மேருவில்லைத் தாங்கி ஊன்றியது. வலது திருக்கரம் அம்பினைக் கவர்ந்தது. உமாதேவியாருடைய திரு முகத்தை நோக்கிப் புன்னகை செய்து கடைக்கண் சாத்தினார். அப்பொழுதே முப்புரங்களிலும்படலைத்தீ

எழுந்தது. புன்னகையினின்று எழுந்த கோபாக்கினிக் கொழுந்து பொருந்த முப்புரங்களும் சாம்பராயொழிந்துபோயின. அது, திருந்திய பெருஞ் செல்வராயிருந்தும் இரந்தோருக்குக் கொடாத உலோபியர் செல்வம் நீங்கியமையை எடுத்துக் காட்டுவதாய் அமைந்தது என்பர்.

திருமாவின் மாயையில் அகப்படாதவராய், சிவபெருமான் திருவடிகளில் அருச்சித்தற்கு அன்புள்ளவராய், மௌனமும் பெருந்தவநிலையும் உடைய விரத்தன் பரமயோகன் குணபரன் என்னும் மூவரும் உமாதேவியாரை இடப்பாகத்திலுடைய சிவபெருமானைச் சார்ந்து வணங்கி நின்றார்கள், உடல் புளகித்தார்கள், கண்களில் ஆனந்தபாஷ்பம் பெருக்கினர், பூரித்தனர், மகிழ்ந்தனர், திருவடிகளை மனத்திற் பொருந்த தியானித்தார்கள். அவர்களைச் சிவபெருமான் நோக்கி, நீங்கள் விரும்புவன யாவை என்றருளினர். அவர்கள் ஐயனே! திருக்கடைக்காவல் புரியும் படி அருள்புரிய வேண்டுமென்றிரந்தனர். சாத்திரமுறைப்படி நடந்த உங்களிடத்து மகிழ்வுற்றோம். உங்கள் விருப்பப்படியே திருவாயில் காக்கும் தொழிலை, உங்களுக்குத்தந்தோம் என்று வரங்கொடுத்தனர். வரன்முறையாக மேம்பட்ட முப்புரத்திலிருந்து உச்சிவித்த அச்சிறந்த மூவரையும் சிவகணங்களோடு சேர விடைதந்தனர். சிவகணங்களோடு சிவபெருமான் திருக்கயிலாயமலைக்கு இனிதாக எழுந்தருளினர்.

திரிபுரத்தசுரர்களில் மூவர் பூர்வத்தில் புரிந்த சிவார்ச்சனைப் பயனால், சிவபெருமான் பால் அன்பிற் குரிய நல்ல சிவகணத் தலைவர்களாய் விளங்கினார்கள்.

தேவர்கள் செய்த சிவபூசையால் தங்கள் பகையாகிய முப்புரங்களும் அழியப்பெற்றார்கள்; தங்கள் பதவியை மீண்டும் அடைந்தார்கள். திருமால் பிரமர்களும் பூசா பலத்தால் தங்கள் தங்கள் பதவியை அடைந்தார்கள்.

மூவர் முதலிகள் அருளிச்செய்த ஏழு திருமுறைகளாகிய தேவாரத் திருப்பதிகங்களில் திரிபுரத்தைப் பற்றிய செய்திகள் பலபடியாகத் தொகுத்திருப்பன காண்க.

இயமனை உதைத்த வரலாறு

கடகம் என்னுமிடத்தில் குச்சகனென்ற அந்தணர் ஒருவர் வாழ்ந்திருந்தார். அவர் புத்திரன் கௌச்சிகன் என்பவர். அவர் பிறவிக் கடலைக் கடக்கும் பொருட்டுச் சிவபெருமானை நோக்கித் தவஞ் செய்வாராயினர். அசைவற இருந்து தவஞ்செய்யும்போது விலங்குகள் தம் உடம்பில் தோன்றும் தினவுதீர அவர் உடல்மேல் உராய்ந்து போக்கிக் கொள்ளுவனவாம். இதனையும் அவர் உணர்ந்திலர். அதனால் திருமால் அவர்பால் சென்று அவரை வாழ்த்தினார், உன் பெயர் 'மிருக கண்டியன்' என வழங்குக என்றார்; உனக்குச் சிவ பெருமான் பேரருள் முற்றுவதாக என்று கூறி மறைந்தார். திருமலை வணங்கிய கௌச்சிகன் தன் தந்தையிடம் சென்று வணங்கினான். தவத்தில் விளைந்த நலத்தை விளம்பினான். தந்தை மைந்தனைப் புகழ்ந்து தழுவிக்கொண்டார். இவன் மரபிலே பின் ஒரு காலத்தில் கூற்றைக்கடக்கும் குமாரன் ஒருவன் தோன்றுவான்; அவன் விளைப்பகையை மாற்றுவான் என்றார். தந்தையார் மகனுக்கு மணஞ்செய்து கொள்ளமாறு வற்புறுத்தினார். மகன் இசைந்திலன். பின் நல்லிலக் கணமுடைய ஒரு பெண்ணை மணஞ்செய்வித்தார். அவள் உசத்திய முனிவர் மகள் விருத்தை என்பவள். இவர்களுக்கு மிருகண்டு என்னும் புத்திரன் பிறந்தான். புத்திரனுக்கு ஆறு வயதாயிற்று; மிருககண்டியமுனி பூனூல் சடங்கியற்றிப் பிரமோபதேசம் பண்ணினார்.

மிருககண்டிய முனி, தந்தையைப்போலத் தானும் மாதவஞ்செய்யச் சென்றனர்.

முற்கலமுனிவன் மகள் மருத்துவதி என்னும் பெண்ணை மிருகண்டுமுனி மணந்தான். அநாமய வனத்திடையிருந்து புதல்வரின்றி வருந்தினன். பின்பு காசியை அடைந்தான். மனைவியோடு கங்கையில் நீராடினன். மாதவர் கூட்டத்தை அடைந்தான். மணிகர்ணிகை ஆலயம் சென்று வழிபட்டான். மிருகண்டு ஆகமவிதிப்படி சிவபெருமானை அங்கோர் இடத்திருந்து வழிபட்டுப் புத்திரனைவேண்டி ஓராண்டு தவமியற்றினான். சிவபெருமான் தோன்றிக் காட்சி தந்தருளினர்; வேண்டியதுயாது? என்றார். மைந்தனை வேண்டினேன் என்றான் முனிவன். சிவபெருமான், முனிவனே! தீக்குணமுடையனும், தத்துவ உணர்ச்சி யின்றி, ஊமை செவிடுமுடம் குருடு முதலிய அங்குண முடையனும், நூறு வயதுடையனும், நோய் மிக்கவனும் உள்ள ஒரு புதல்வன் வேண்டுமோ? ஆல்லது அழகு மிக்கவனும் உறுப்புக் குறையின்றி, நோயின்றி, எம் மிடத்து அன்புடையவனும், பதினாறு ஆண்டு வயது பெற்றுடையனும், கலைவல்லனாயுள்ள பாலன் வேண் டுமோ? பகர்தி என்றருளினர். ஆயுள் குறுகினாலும் அறிவுள்ளவனாய் யாக்கையிற் குறைவின்றி, எம்பிரான்! நிற்பால் அன்புபூண்ட புதல்வன் ஒருவனையே யான் வேண்டினேன் அருள்க ளுன்றிரந்தான். சிவபெரு மான், முனிவனே! உனக்கு நல்ல புத்திரனை அளித் தோம் என்று அருள் செய்தார். அவ்வாறே பூதல இடும்பை நீங்க, புரைதவிர் தருமம் ஓங்க, மாதவ முனிவர் உய்ய, வைதிக சைவம் வாழ ஆதி தன் அருளினால் அந்தகன் மாள, மிருகண்டுமுனி மனைவி யின் உதரத்தில் கருப்பம் வந்தடைந்தது.

மனைவி கருத்தரித்தமை நோக்கி முனிவர் அடியார் கட்டு அமுதருத்தி வேண்டிய வேண்டியாங்கு அளித் தார்; திங்கள்தோறும் செய்யவேண்டியசடங்குகளையும்

விதிப்படி செய்வித்தார். சிறந்த நாளிலே அந்த அம்மையார் கருவுயிர்த்தாள். நல்லோரையில் மைந்தன் அவதரித்தமை அறிந்த தந்தையாரும் பிறரும் பொன்னையும் மணியையும் வாரி வீசி மகிழ்ந்தனர். அம்மைந்தர்க்கு “மார்க்கண்டன்” என நாமகரணம் செய்தனர். வயது ஐந்தாயிற்று, வேதவிதிப்படி முந்நூல் அணிவித்தனர். பிரமசாரி வேதங்களை உணர்ந்தார், சிவபெருமானே பரம்பொருள் எனத்தேர்ந்தார். சிவபெருமான் திருவடிகளே அரண் எனக்கொண்டார். பிரமசரிய வொழுக்கத்தில் தலைநின்றார்.

இவ்வாறாக, பதினாறாம் பிராயம் தொடங்கியது. தாயும் தந்தையும் தனித்தனியிருந்து துயரக்கடலில் மூழ்கி வருந்தினர். மார்க்கண்டர் அவர்களை அணுகினார். துயரத்துக்கு உரிய காரணத்தை அறிந்தார். தந்தையை நோக்கி, நீர் வருந்தவேண்டாம்; உயிர்க்கு உயிராக என்றும் நிற்கும் சிவபெருமானைத் துதித்து, அருச்சுனைசெய்து, தவங்கிடந்து, கூற்றின் ஆற்றலைக் கடந்து நும்மிடம் விரைந்து வருவேன் என்று விடை பெற்றார். ஈசன் அன்பும் அருளுமே உறுதுணையாகச் சென்றார். மணிகர்ணிகை என்னும் ஆலயத்தை அடைந்தார்.

எலும்பு நெக்குருகக் கண்ணீர்வார்தர, ஆலயத்தை வலம்வந்து, சந்நிதியில் விழுந்து, வணங்கி எழுந்தார். தென்புறத்தில் ஓரிடத்திலிருந்து சிவலிங்க பூசையைச் செய்து பன்னொருந்தார்.

“என்புநெக் குருகக் கண்ணீர்

இழிதர வலஞ்செய் தீசன்

முன்புற வணக்கம் செய்து

முடிமிசை அடிகள் சூடித்

தென்புலத் தொருசார் எய்திச்
 சிவனுருச் செய்து பன்னான்
 அன்புடன் அருச்சித் தேத்தி
 அருந்தவம் இயற்றி யிட்டான்.”

சிவபெருமான், அவர் தவத்தினுக்கிரங்கிக் காட்சி தந்தருளினார். மார்க்கண்டேயர் வணங்கித் துதித்தார். காலன்கை உருது உய்யும்வகை அருளுக என வேண்டினார். சிவபெருமான் “அஞ்சலை! அஞ்சலை!! இயமனுக்கு” எனத் திருவடிகள் இரண்டினையும் அவரது சென்னியிற்குட்டி அருள்செய்து மறைந்தருளினார்.

பதினாறுவது பிராயம் நிறைவெய்தியது. இயம தூதன் மார்க்கண்டர்பால் தோன்றினன். சிவபூசை செய்தலைக்கண்டு அஞ்சி நீங்கிக் காலனிடம் வந்து தெரிவித்தான். இயமன் கோபித்தான். கணக்கரை அழைத்தான்; மார்க்கண்டருக்குரிய ஆயுட்கால எல்லையெககூறுக என்றான். சிவபெருமான் அவருக்கு ஆயுள் பதினாறு ஆண்டு என முன்னரே விதித்தருளினார் என்றார் சித்திரகுத்தர். காலன் மார்க்கண்டர் முன் தோன்றினன். அவர் சிவபூசை செய்துகொண்டிருப்பதைக் கண்டான். வணங்கி, ஆண்டுகள் பதினாறாயின்; ஆகலின் தென்புலம் நண்ணுதல்வேண்டும் என்றான்.

“ மாற்ற மிங்கிது கேட்டலும் மதிமுடி யரனைப்
 போற்று மன்பர்கள் இந்திரன் உலகினும் போகார்
 கூற்று வன்தன துலகினும் நும்மொடு குறுகார்
 ஏற்ற மாகிய சிவபத மடைந்தினி திருப்பார்.”

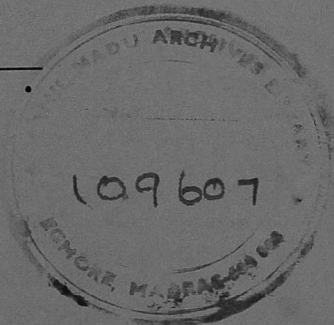
சிவபெருமான் அடியனாகலின் அந்தகன் புரத்தனு கேன்; செல்க செல்க என்றார் மார்க்கண்டர். காலன் மறலிபால் அணுகினான்; நடந்ததை விண்ணப்பித்

தான். அந்தகன் எருமைக்கடாவில் ஏறி யமதூதர் சூழ மார்க்கண்டேயரிடம் வந்தான்; சிவந்தமயிரும் கறுத்த மேனியும் சினத்த கண்களும் உடையனும் பாசத்தையும் தண்டாயுதத்தையும் சூலத்தையும் ஏந்தி முன்னே தோன்றினான். மார்க்கண்டர் அவனைக்கண்டும் சிவ பெருமானுடைய திருவடிகளையே சிந்தித்துப் போற்றி வணங்கியிருந்தார். அந்தகன் தன் அதிகாரத்தையும் வன்மையையும் செயல்களையும் கூறினான். சிவபூசை பவத்தைப் போக்குவதன்றி, யான் வீசும் பாசத்தை விலக்க வல்லதோ? என்றான். முன்பு யான் சிவபூசை செய்தலால் இந்த அதிகாரத்தையும், அரசியலையும், பாசம் சூலம் மழு தண்டம் முதலிய படைக்கலங்களையும் இறைவர் எனக்கருளினர் என்றான்.

“தேவர் காப்பினும் செய்தளித் தீறுசெய்
மூவர் காப்பினும் மொய்ம்பினர் ஆயினோர்
ஏவர் காப்பினும் காத்திட இன்றுநின்
ஆவி கொண்டன்றி மீண்டும் அகல்வனோ”.

என்று இன்றோரன்ன பல கூறினான். சிவபூசையையும், பூசனைப் பயனையும், அடியார் மேன்மையையும், அவர் அடையும் பேற்றையும் மார்க்கண்டர் அந்தகனுக்கு அறைந்தார். அந்தகன் சீறிச்சினந்தான். யமபாசத்தை எறிந்து இழுக்கத் தொடங்கினான். ‘நின்பால் வரு துன்பம் தீர்க்கின்றும்; நீ அஞ்சற்க’ எனக் கூறிக் கொண்டே கண்ணுதற்கடவுள் மார்க்கண்டர் முன்பு தோன்றியருளினார். திரிபுரமெரித்த விரிசடைக்கடவுள் இடது திருவடி கொண்டு சிறிது உந்தி உதைத்தருளினார். கூற்றுவன் கருமேகம் போல் மண்ணிடை வீழ்ந்தான். சூழ்ந்துவந்த தூதுவரும், ஏறிவந்த எருமைக் கடாவும் பார்மிசை ஏங்கி வீழ்ந்து பதைத்தனர். எம்முடைய உயிரைக் காத்தற்குச் சிவபிரான்

உள்ளார், வந்த கூற்றுவன் என்செய்வான்? என்று வடமொழி கொண்டு துதித்துத் தோத்திரம் செய்து நின்றார் மார்க்கண்டர். சிவபெருமான் அவரை நோக்கி 'மைந்த! நம்மைத் துதித்துப் பூசித்து நின்ற மையால் அந்தமில்லதோர் ஆயுள் நினக்குத் தந்தனம்' என்றருளினார். மைந்தரும் மணிகர்ணிகை ஆலயம் சென்று சிவபெருமானை வழிபட்டுத்துதித்தார், பின்பு மிக வருந்தித் துன்புறும் தாய் தந்தையரை வணங்கி அவர் ஆகுலத்தை மாற்றினார். சிலநாட்கள் சென்றன. சிவதலங்களைத் தரிசித்து வணங்கிப் போற்றும் நியமத்தை அவர் மேற்கொண்டார். இறைவன் திருவடி அடைந்தார். பின்னர் பிரமன் மால் வேண்டுதலால் இறைவர் அந்தகனை எழுப்பியருளினார். "திருநீறு கண்டிகை பூண்டு நம்மைநிளையும் அடியார் கனிடம் நீ குறுகுவாயல்லை; நம்முடைய தொண்டர் களை மனிதர்கள் என எண்ணுதொழி; நாம் எனவே மதி; அடியார்களைக் காணின்; அவர் திருவடிகளில் வீழ்ந்து வணங்குக" எனக்கூறி அவனுக்கு விடை கொடுத்தனுப்பினர்.



Q23:41721

N70

9A

10-73